

**PROSEDUR PEMBELAJARAN MEMBUAT POP UP BAGI SISWA SMA
(Studi Kasus Pembelajaran di Kelas X SMA Negeri 4 Pandeglang)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh

**Amelia Sauma Mediani
NIM 1400089**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2018**

**PROSEDUR PEMBELAJARAN MEMBUAT POP UP BAGI SISWA SMA
(Studi Kasus Pembelajaran di Kelas X SMA Negeri 4 Pandeglang)**

Oleh
Amelia Sauma Mediani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain UPI

©Amelia Sauma Mediani
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, di *fotocopy*, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PROSEDUR PEMBELAJARAN MEMBUAT POP UP BAGI SISWA SMA
(Studi Kasus Pembelajaran Seni Budaya di Kelas X SMA Negeri 4
Pandeglang)

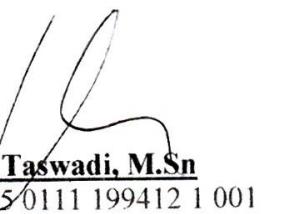
Amelia Sauma Mediani
NIM. 1400089

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I,

Dr. Ayat Suryatna, M.Si
NIP. 1965 0111 199412 1 001

Pembimbing II,


Dr. Taswadi, M.Sn
NIP. 1965 0111 199412 1 001

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain
Universitas Pendidikan Indonesia


Dr. Taswadi, M.Sn
NIP. 1965 0111 199412 1 001

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI
PROSEDUR PEMBELAJARAN MEMBUAT POP UP BAGI SISWA SMA
(Studi Kasus Pembelajaran Seni Budaya di Kelas X SMA Negeri 4
Pandeglang)

Amelia Sauma Mediani
NIM. 1400089

disetujui dan disahkan oleh penguji :

Penguji I

ttd.

Dr. Zakarias Sukarya Soeteja, S.Pd., M.Sn.
NIP 196707241997021001

Penguji II

Dr. Yaya Sukaya, M.Pd.
NIP 1954 03031991031001

Penguji III

ttd.

Yulia Puspita, S.Pd., M.Pd
NIP 198107012005012004

**PROSEDUR PEMBELAJARAN MEMBUAT *POP UP* BAGI SISWA SMA
(Studi Kasus Pembelajaran Seni Budaya di Kelas X SMA Negeri 4
Pandeglang)**

Amelia Sauma Mediani

1400089

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan prosedur pembelajaran membuat *pop up* dalam mata pelajaran seni budaya pada siswa kelas X di SMA Negeri 4 Pandeglang. Penelitian ini dilaksanakan sebagai upaya dalam menciptakan materi pembelajaran yang lebih variatif, dan untuk mengetahui bagaimana prosedur pembelajaran membuat *pop up* pada mata pelajaran seni budaya. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif menggunakan metode kombinasi model *concurrent embedded strategy* yang merupakan langkah penelitian kombinasi dengan tahapan penelitiannya yaitu melalui pengumpulan data dan analisis data kualitatif terlebih dahulu, untuk kemudian dilengkapi dengan pengumpulan dan analisis data penelitian kuantitaif. Populasi penelitian yaitu peserta didik kelas X MIPA 2 SMA Negeri 4 Pandeglang sebanyak 36 peserta didik dengan jumlah sampel sebanyak 32 peserta didik. Instrumen pada penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, studi dokumen, dan kusioner dengan analisis data melalui pengolahan data hasil observasi, penilaian karya siswa, dan pengolahan data hasil kuesioner. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sikap peserta didik selama pembelajaran cukup aktif dan kondusif, peserta didik dapat mengikuti pembelajaran dengan baik. Sedangkan hasil kuesioner keaktifan peserta didik pada saat pembelajaran berada pada kategori sangat tinggi sebesar 9%, kategori tinggi sebesar 16%, kategori sedang sebesar 50%, kategori rendah sebesar 19%, dan 6% untuk kategori sangat rendah dengan hasil penilaian produk semua kelompok yaitu 84,20.

Kata Kunci : Perencanaan Pembelajaran, Pelaksanaan Pembelajaran, Hasil Pembelajaran, *Pop up*

**LEARNING PROCEDURE OF MAKING POP UP FOR THE SENIOR
HIGH STUDENT (Case Study of Learning Art and Culture in Class X SMA
Negeri 4 Pandeglang)**

Amelia Sauma Mediani

1400089

ABSTRACT

This research aims to describe the procedure of learning make pop up in the subject of the arts culture of students in class X senior high school 4 pandeglang. The study was conducted in an effort to create more learning variation, and to know how the procedure of learning make pop up on subjects arts and culture. This research is descriptive research uses a mixed method of concurrent embedded strategy which is a combination of research steps and stages in this research, namely through collecting data and analyzing qualitative data first, then furnished by quantitative data collection and analysis. The population consisted of the 36 students in class X MIPA 2 of senior high school 4 Pandeglang with the number of samples are 32. The instruments in this study used observations, interviews, study documents, and questionnaires by analyzing data through observation, student work assesment and the results of the questionnaire. The results of the study show that the attitudes of students during learning are quite active and conducive, students can learn well. While the results of the questionnaire activeness of the students at the time of learning were in the very high category of 9%, the high category of 16%, the medium category by 50%, the low category by 19%, and 6% for the very low category with the results of product evaluations of all groups 84.20.

Key words: planning of learning, the implementation of learning, learning outcomes, pop up

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Tinjauan Mengenai Pembelajaran.....	6
1. Definisi Pembelajaran	6
2. Komponen-Komponen Pembelajaran	7
B. Pembelajaran Seni Budaya	23
C. Materi <i>Pop up</i>	25
1. Definisi <i>Pop up</i>	25
2. Teknik Pembuatan <i>Pop up</i>	26
3. Kelebihan <i>Pop up</i> dan kekurangan <i>Pop up</i>	29
D. Hasil Penelitian Yang Relevan	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
A. Desain Penelitian	32
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	34
C. Populasi dan Sampel.....	35
D. Instrumen Penelitian	36
1. Observasi	36
2. Wawancara	37
3. Studi Dokumentasi	38

4.	Kuesioner.....	38
5.	Uji Validitas Instrumen	41
6.	Uji Reliabilitas Instrumen.....	42
E.	Kerangka Penelitian	45
F.	Analisis Data.....	48
	BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	52
A.	Temuan	52
1.	Perencanaan Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> di SMA Negeri 4 Pandeglang	52
a.	Penelaahan Silabus.....	53
b.	Perancangan RPP	53
c.	Persiapan Alat dan Bahan	54
d.	Penyusunan Tahapan Pembelajaran	57
2.	Pelaksanaan Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> di SMA Negeri 4 Pandeglang	58
3.	Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> di SMA Negeri 4 Pandeglang	64
a.	Keaktifan Peserta didik pada Pelaksanaan Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i>	63
b.	Hasil Karya <i>Pop up</i> Kelas X MIPA 2	67
c.	Hasil Penilaian Produk <i>Pop up</i> Kelas X MIPA 2 SMA Negeri Pandeglang	66
B.	Pembahasan.....	72
1.	Perencanaan Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> di SMA Negeri 4 Pandeglang	72
a.	Penelaahan Silabus.....	73
b.	Perancangan RPP	74
c.	Persiapan Alat dan Bahan	75
d.	Penyusunan Tahapan pembelajaran	76
2.	Pelaksanaan Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> di SMA Negeri 4 Pandeglang	77
3.	Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> di SMA Negeri 4 Pandeglang	81
a.	Keaktifan Peserta didik pada Pelaksanaan Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i>	81
b.	Hasil Karya <i>Pop up</i> Kelas X MIPA 2	83
c.	Hasil Penilaian Produk <i>Pop up</i> Kelas X MIPA 2 SMA Negeri 4 Pandeglang	98
	BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	99
A.	Simpulan	99
B.	Implikasi	100

C. Rekomendasi.....	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teknik <i>V-folds</i> dengan berbagai sudut bukaan	26
Gambar 2.2 Teknik Multiple <i>V-folds</i>	26
Gambar 2.3 Teknik <i>V-folds lifting Parallelogram</i>	27
Gambar 2.4 Teknik <i>Slot Joints</i>	27
Gambar 2.5 Teknik <i>Internal Stand</i>	28
Gambar 3.1 Metode Penelitian Kombinasi <i>concurrent embedded</i> model metode kualitatif sebagai metode primer	33
Gambar 3.2 Kerangka Penelitian	45
Gambar 3.3 Bagan Analisis Data.....	48
Gambar 4.1 Jenis kertas <i>BC</i>	54
Gambar 4.2 Gunting Kertas	55
Gambar 4.3 <i>Cutter</i> Kertas	55
Gambar 4.4 Penggaris Kertas.....	56
Gambar 4.5 Lem PVAC	56
Gambar 4.6 Lem <i>double Side Tape</i>	58
Gambar 4.7 Peneliti Menjelaskan Materi <i>Pop up</i> dengan Alat Peraga.....	61
Gambar 4.8 Peserta Didik Bekerja dalam Klompok	62
Gambar 4.9 Peserta Didik Menempel Objek <i>Pop up</i> pada Latar Belakang	62
Gambar 4.10 Histogram Keaktifan Peserta Didik dalam Proses Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> di SMAN 4 Pandeglang.....	67
Gambar 4.11 Histogram Keaktifan Peserta Didik dalam Proses Membuat <i>Pop up</i> di SMAN 4 Pandeglang	82
Gambar 4.12 Halaman Pertama Karya <i>Pop up</i> Kelompok 1	83
Gambar 4.13 Halaman Kedua Karya <i>Pop up</i> Kelompok 1	84
Gambar 4.14 Halaman Kedua Karya <i>Pop up</i> kelompok 1.....	84
Gambar 4.15 Halaman Pertama Karya <i>Pop up</i> Kelompok 2	86
Gambar 4.16 Halaman Kedua Karya <i>Pop up</i> Kelompok 2	87
Gambar 4.17 Halaman Pertama Karya <i>Pop up</i> Kelompok 3	89

Gambar 4.18 Halaman Pertama Karya <i>Pop up</i> Kelompok 4	90
Gambar 4.19 Halaman Kedua Karya <i>Pop up</i> Kelompok 4	91
Gambar 4.20 Halaman Pertama Karya <i>Pop up</i> Kelompok 5	93
Gambar 4.21 Halaman Kedua Karya <i>Pop up</i> Kelompok 5	93
Gambar 4.22 Halaman Ketiga Karya <i>Pop up</i> Kelompok 5	94
Gambar 4.23 Halaman Keempat Karya <i>Pop up</i> Kelompok 5	94
Gambar 4.24 Halaman Pertama Karya <i>Pop up</i> Kelompok 6	96
Gambar 4.25 Halaman Kedua Karya <i>Pop up</i> Kelompok 6	96
Gambar 4.26 Halaman Ketiga Karya <i>Pop up</i> Kelompok 6	97
Gambar 4.27 Halaman Keempat Karya <i>Pop up</i> kelompok 6	97
Gambar 4.28 Halaman Pertama Karya <i>Pop up</i> Kelompok 7	99
Gambar 4.29 Halaman Kedua Karya <i>Pop up</i> Kelompok 7	100
Gambar 4.30 Halaman Ketiga Karya <i>Pop up</i> Kelompok 7	100

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Peserta Didik Kelas X MIPA 2	35
Tabel 3.2 Perhitungan Proporsi Sampel.....	35
Tabel 3.3 Lembar Observasi Siswa.....	36
Tabel 3.4 Penilaian Produk Peserta Didik.....	36
Tabel 3.5 Rubrik Penskoran Hasil Penilaian Produk Peserta Didik	37
Tabel 3.6 Kisi-kisi Kuesioner	40
Tabel 4.1 Tahapan Kegiatan Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i>	58
Tabel 4.2 Deskripsi Statistik Keaktifan Peserta Didik dalam Pelaksanaan Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> di SMAN 4 Pandeglang.....	65
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Keaktifan Peserta Didik dalam Proses Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> di SMAN 4 Pandeglang.....	66
Tabel 4.4 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 1.....	68
Tabel 4.5 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 2.....	68
Tabel 4.6 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 3.....	69
Tabel 4.7 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 4.....	69
Tabel 4.8 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 5.....	70
Tabel 4.9 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 6.....	70
Tabel 4.10 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 7.....	71
Tabel 4.11 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> SMAN 4 Pandeglang	71
Tabel 4.12 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 1.....	85
Tabel 4.13 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 2.....	87
Tabel 4.14 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 3.....	89
Tabel 4.15 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 4.....	91
Tabel 4.16 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 5.....	95
Tabel 4.17 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 6.....	98
Tabel 4.18 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> Kelompok 7.....	101
Tabel 4.19 Hasil Pembelajaran Membuat <i>Pop up</i> SMAN 4 Pandeglang	102

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan

Lampiran 2 Surat Izin Penelitian Universitas

Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian

Lampiran 4 RPP

Lampiran 5 Tabel Penentuan Sampel *Isaac & Michael*

Lampiran 6 Tabel Distribusi t

Lampiran 7 Tabel r Product Moment

Lampiran 8 Instrumen Penelitian

Lampiran 9 Data Wawancara

Lampiran 10 Data Observasi

Lampiran 11 Data Kuesioner

Lampiran 12 Uji Coba Kuesioner

Lampiran 13 Data Statistik dan Perhitungan Distribusi Frekuensi

Lampiran 14 Dokumentasi Penelitian

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Jurnal :

- Ardipal. (2010). Kurikulum Pendidikan Seni Rupa yang Ideal bagi Peserta Didik di Masa Depan. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 11(1), hlm. 1 – 10.
- Asni, Fauzul. (2012). Membangun Mahasiswa yang Berkarakter Melalui Pendidikan Seni. *Jurnal Bahasa dan Seni*. 13(2). hlm. 141-158
- Aziizu, Burhan. (2016). Tujuan Besar Pendidikan adalah Tindakan. Prosiding KS: Riset & PKM. 2(2). hlm. 147-300.
- Kadir, Abdul. (2013). Konsep Pembelajaran Kontekstual di Sekolah. Dinamika Ilmu. 13(3). hlm. 17-38
- Lizuka, Endo, dkk. (2011). *An Interactive Design System for Pop Up Cards with a Physical Simulation*. Vis Comput, 27. hlm. 605-612.
- Nadya. (2012). Kajian Visual Penggunaan Media Pop Up Bertema Sejarah Majapahit. *Jurnal Rupa-rupa*, 1(1). hlm. 48-53
- Noviyanti, Santoso, dkk. (2013). Keefektifan Penggunaan Kartu Bergambar Berbentuk Pop Up Card pada Pembelajaran Siswa SMP. Lembaran Ilmu Kependidikan, 42(2). hlm. 76-83.
- Safri, Sari dkk. (2017). Pengembangan Media Belajar Pop Up Book pada Materi Minyak Bumi. Jurnal pendidikan Sains Indonesia. 5(1). hlm. 107-113
- Widaningsih, Ening. (2012). Pembelajaran Seni Rupa dan Keterampilan Menumbuhkan Kecerdasan Moral Secara Kompetitif. *HUMANIORA*, 4 (2), hlm. 1-6.

Sumber buku :

- Abidin, Yunus. (2014). *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung : PT Refika Aditama
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Birmingham, Duncan. *Pop Up! A Manual of Paper Mechanism*. (2002). Britania Raya : Tarquin Books Publisher

- Bluemel, N. L & Taylor, R. H. (2012). *Pop up books a guide for teacher & librarians*. California: Santa Barbara
- Djamarah, Syaiful. (2014). *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA
- Djamarah, B & Zain, A. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA
- Hamalik, Oemar. (2013). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Kusuma, S.T. (1987). *Psiko Diagnostik*. Yogyakarta : SGPLB Negeri Yogyakarta
- Majid, Abdul. (2011). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Moleong, Lexy. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Prastowo, Andi. (2015). *Menyusun Rencana Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu Implementasi Kurikulum 2013 untuk SD/ MI*. Jakarta : PRENADAMEDIA GROUP.
- Prawira, N & Tarjo, E. (2018). *Belajar dan Pembelajaran Seni Rupa*. Bandung : PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Purwanto. (2009). *Evaluasi Hasil Belajar*. Surakarta : Pustaka belajar.
- Rusman. (2013). *MODEL-MODEL PEMBELAJARAN* : Mengembangkan Profesionalisme Guru. Jakarta : Rajawali Pers.
- Saefuddin, A & Berdiati, I. (2016). *Pembelajaran Efektif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2007). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Yogyakarta: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Sukardi. (2012). *Evaluasi Pendidikan : Prinsip dan Operasionalnya*. Jakarta : Bumi Aksara
- Sumantri. (2015). *Strategi Pembelajaran : Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Suryosubroto, B. (2002). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta : PT RINEKA CIPTA

- Susanto, A. 2013. Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar. Jakarta : Bumi Aksara
- Fathoni, Riyana, dkk. (2011). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Uno, Hamzah. (2011). Profesi Kependidikan : *Problem, Solusi, dan Reformasi Pendidikan di Indonesia*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Yaumi, Muhammad. (2013). *Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta : KENCANA Prenada Media Grup

Sumber Skripsi :

- Kurniawan, Aris. (2015). *Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Kelas V Sekolah Dasar Negeri Singodutan, Tandon, Pare, Selogiri, Wonogiri. (Skripsi)*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Happy, P. (2013). *Pemberian Motivasi Kepala Perpustakaan dalam Meningkatkan Prestasi Kerja Pustakawan di Upt Perpustakaan Iain Surakarta. (Skripsi)*. Universitas Dipenogoro, Semarang.
- Sholiha, Nida. (2014). *Penerapan Metode Pembelajaran Metode Collection Painting Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa), Analisis Deskriptif pada Siswa Kelas IX A SMP Negeri 1 Subang Tahun Pelajaran 2013/2014. (Skripsi)*. Universitas Pendidikan Indonesia

Peraturan Perundangan :

Undang-undang Nomor 2 Tahun 1989 Tentang Sistem Pendidikan Nasional

Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional

Sumber Internet :

- Dewantari, A. (2014). Sekilas tentang Pop up, Lift the flap, dan Movable book. [Online]. Diakses dari <http://dgi.or.id/read/observation/sekilas-tentang-pop-up-lift-the-flap-dan-movable-book.html>
- Ryan, V. (2002). *Pop Up Cards Mechanism*. [Online]. Diakses dari <http://www.technologystudent.com/designpro/popup1.htm>