

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan tentang “Analisis Teknik Vokal Luciano Pavarotti Pada Lagu Aria ‘O Sole Mio Karya E.Di Capua” dapat ditarik kesimpulan bahwa teknik vokal pada dasarnya semua sama dan juga terintegrasi sama akan tetapi jika sudah mengenai *placement* itu langsung berbeda sesuai dengan budaya dan darimana bahasa itu berasal. Teknik vokal yang digunakan oleh Luciano Pavarotti itu menggunakan teknik vokal italy atau disebut dengan teknik *bel canto*.

Cara Luciano Pavarotti dalam menyanyikan dan menerapkan teknik vokal italy dalam setiap pergantian bait teknik pengambilan nafas, register, diksi dan artikulasi itu hampir sama karena yang membedakan dari teknik vokal tersebut adalah *placement* yaitu diksi dan artikulasi sesuai dengan budaya dan darimana bahasa itu berasal sehingga teknik menyanyikan aria ‘O sole mio itu harus terdengar terang.

Berdasarkan kesimpulan diatas bisa menambah manfaat penelitian ini dapat menambah wawasan tentang musik khususnya teknik vokal Bagi dunia pendidikan seni musik hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya wawasan dan pengetahuan tentang teknik vokal serta dapat memperoleh informasi dan analisis tentang lagu ‘O sole mio yang dipopulerkan oleh Luciano Pavarotti.