

DAPTAR EUSI

Kaca

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN	ii
ABSTRAK	iv
DAPTAR EUSI	vii
DAPTAR TABÉL	x
DAPTAR BAGAN	xi
BAB I BUBUKA	12
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	12
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	16
1.2.1 Watesan Masalah	16
1.2.2 Rumusan Masalah	17
1.3 Tujuan Panalungtikan	17
1.3.1 Tujuan Umum	17
1.3.2 Tujuan Husus	17
1.4 Mangpaat Panalungtikan	17
1.4.1 Mangpaat Tioritis	17
1.4.2 Mangpaat Praktis	18
1.5 Raraga Tinulis	18
BAB II ULIKAN TÉORI	20
2.1 Ulikan Pustaka	20
2.1.1 Sastra	20
2.1.2 Drama	21
2.1.2.1 Wangenan Drama	21
2.1.2.2 Wanda Drama	23
2.1.2.3 Naskah Drama	25
2.1.3 Strukturalisme	27
2.1.3.1 Struktur Carita Drama	33

2.1.3.2 Struktur Naskah Drama.....	35
2.1.4 Psikologi Sastra.....	38
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	41
2.3 Raraga Mikir.....	42
 BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN.....	44
3.1 Desain Panalungtikan.....	45
3.2 Téhnik Panalungtikan.....	47
3.2.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	47
3.2.2 Téhnik Ngolah Data.....	47
3.3 Instrumén Panalungtikan.....	48
3.3.1 Instrumén Ngumpulkeun Data.....	49
3.3.2 Instrumén Ngolah Data.....	51
3.4 Data jeung Sumber Data.....	52
 BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN.....	54
4.1 Hasil Panalungtikan.....	54
4.1.1 Struktur Naskah Drama “Kalangkang”.....	54
4.1.1.1 Prolog.....	54
4.1.1.2 Dialog.....	55
4.1.1.3 Solilokui.....	55
4.1.1.4 Aside.....	57
4.1.1.5 Babak.....	57
4.1.1.6 Adegan.....	57
4.1.1.7 Épilóg.....	58
4.1.2 Struktur Carita Naskah Drama “Kalangkang”.....	58
4.1.2.1 Ringkesan Naskah Drama “Kalangkang”.....	58
4.1.2.2 Struktur Carita Drama.....	59
1) Téma.....	59
2) Tokoh.....	62
3) Latar.....	65

4) Alur.....	67
5) Amanat.....	68
4.1.3 Aspék Psikologi Naskah Drama “Kalangkang”.....	69
4.2 Pedaran.....	72
4.2.1 Pedaran Hasil Struktur Naskah Drama “Kalangkang”.....	72
4.2.2 Pedaran Hasil Struktur Carita Naskah Drama “Kalangkang”.....	73
4.2.3 Pedaran Hasil Aspék Psikologi Naskah Drama “Kalangkang”.....	76
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....	78
5.1 Kacindekan.....	78
5.2 Implikasi jeung Rékoméndasi.....	79
DAPTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	82
RIWAYAT HIRUP.....	194

DAPTAR TABÉL

	Kaca
Tabél 3.1 Instrumén Katégorisasi Buku	49
Tabél 3.2 Struktur Naskah Drama “Kalangkang”	49
Tabél 3.3 Struktur Carita dina Naskah Drama “Kalangkang”	50
Tabél 3.4 Aspek psikologi dina Naskah Drama “Kalangkang”	51

DAPTAR BAGAN

		Kaca
Bagan 2.1	Raraga Mikir.....	43
Bagan 3.1	Désain Panalungtikan.....	46