

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Pada bab ini akan dipaparkan simpulan dari susunan hasil penelitian berdasarkan tujuan penelitian, temuan penelitian serta pembahasan hasil penelitian yang dijabarkan sebagai berikut:

1. Mengidentifikasi atau menguraikan analisis konten busana wanita dengan teknik pewarnaan pensil warna ditinjau dari proporsi (pose tubuh), bahwa sebagian besar dari konten desain busana wanita menggambar kepala menghadap ke arah depan, sebagian besar pose bahu menghadap lurus kedepan, sebagian besar, sebagian besar tangan lurus kedepan, sebagian besar badan lurus kedepan, sebagian besar panggul menghadap kedepan, serta kaki sebagian besar tegak lurus. Berdasarkan jenis busana sebagian besar menggambar busana atas berupa blus, sebagian besar menggambar *outwear* berupa *blazer*, sebagian besar menggambar busana bawah berupa rok *A-line*, dan sebagian besar menggambar *fashion dress* berupa *dress*. Berdasarkan kesempatan pemakaian (*occasion*) sebagian besar menggambar busana santai atau rekreasi. Berdasarkan karakteristik busana sebagian besar menggambar warna dingin berupa biru, sebagian besar menggambar motif *stylized* berupa motif flora atau bunga-bunga, sebagian besar menggambar tekstur kain tebal.
2. Mengidentifikasi atau menguraikan analisis konten busana wanita dengan teknik pewarnaan pensil warna ditinjau dari teknik arsiran, bahwa sebagian besar menggunakan teknik arsiran *back and forth stroke* dengan sesuai, sebagian besar menggambar teknik pewarnaan kulit *fair* dengan cukup sesuai, sebagian besar menggambar teknik pewarnaan rambut coklat muda yang diulang coklat tua dengan cukup sesuai, sebagian besar menggambar teknik pewarnaan tekstur kain tebal dengan cukup sesuai, sebagian besar menggunakan teknik pewarnaan *contour* tubuh bagian datar dengan cukup sesuai, sebagian besar menggambar teknik pewarnaan visualisasi (*look*) terlihat melangsai dengan cukup sesuai, sebagian besar menggambar teknik pewarnaan cahaya *highlight* kurang sesuai.

B. Rekomendasi

Rekomendasi yang diajukan sekiranya dapat menjadi bahan untuk dipertimbangkan bagi berbagai pihak terkait khususnya bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa perlu lebih banyak berlatih dalam menggambar desain busana wanita dengan teknik pewarnaan pensil warna agar dapat lebih maksimal dalam menampilkan konsep desain busana wanita ditinjau dari visualisasi desain busana meliputi, proporsi tubuh (pose tubuh), jenis busana, kesempatan pemakaian (*occasion*), karakteristik busana dan teknik pewarnaan menggambar pensil warna. Selain itu mahasiswa juga perlu lebih mandiri, lebih kreatif dan lebih berani dalam kegiatan belajar dan melatih keterampilan dalam menggambar desain busana wanita dengan menggambar teknik pewarnaan pensil warna, dengan cara memperbanyak pengetahuan terkait desain busana dan teknik pewarnaannya. Hasil penelitian analisis konten desain busana wanita dengan media pensil warna pada mata kuliah desain mode, seyogyanya dosen pengampu Mata Kuliah Desain Mode dapat membekali ilmu kepada mahasiswa lebih mendalam lagi mengenai pembuatan busana wanita mulai dari pembuatan proporsi pose tubuh, jenis busana, kesempatan pemakaian, hingga teori mengenai teknik pewarnaan hingga pengaplikasiannya pada desain busana khususnya busana wanita melalui pengembangan materi mengenai busana wanita dan media pensil warna yang disesuaikan juga dengan trend mode agar mahasiswa dapat mewujudkan desain busana wanita yang lebih *stylish* dan juga *elegant*. Di samping itu, dosen pengampu seyogyanya dapat lebih banyak lagi memberi latihan kepada mahasiswa dalam pembuatan desain busana wanita beserta teknik mewarnainya dengan media pensil warna.