

**ANALISIS KONTEN DESAIN BUSANA WANITA DENGAN  
TEKNIK PEWARNAAN PENSIL WARNA PADA  
MATA KULIAH DESAIN MODE**

**DRAFT SKRIPSI**

diajukan untuk memperoleh gelar sarjana



oleh :

Andi Fitri Hartuti

NIM.1506992

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

**ANDI FITRI HARTUTI**

**ANALISIS KONTEN DESAIN BUSANA WANITA DENGAN  
TEKNIK PEWARNAAN PENSIL WARNA PADA  
MATAKULIAH DESAIN MODE**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

**Pembimbing I**



Dra. Katiah M.Pd  
NIP. 19591220 198601 2 002

**Pembimbing II**



Dr. Suciati S.Pd, M.Ds  
NIP. 19750128 200112 2 001

**Mengetahui**

**Ketua Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga,  
Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan,  
Universitas Pendidikan Indonesia**



Dr. Hj. Sri Subekti, M.Pd  
NIP. 19590928 198503 2 001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Analisis konten Desain Busana Wanita Dengan Teknik Pewarnaan Pensil Warna pada Matakuliah Desain Mode** ini beserta keseluruhan isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019  
Yang menggambar pernyataan

Andi Fitri Hartuti  
1506992

## **KATA PENGANTAR**

Rasa syukur peneliti panjatkan atas berkat dan rahmat Allah SWT yg telah memberikan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Konten Desain Busana Wanita dengan Teknik Pewarnaan Pensil Warna pada Mata kuliah Desain Mode. Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Tata Busana, Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan. Penyusunan skripsi ini merupakan langkah awal dalam menciptakan sebuah karya ilmiah. Kajian lebih mendalam mengenai desain busana wanita, khusus nya dengan teknik pewarnaan pensil warna dapat ditindak lanjuti pada jenjang pendidikan lebih tinggi dengan penelitian lebih focus dan mendalam. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan rintangan yang dihadapi peneliti baik yang bersifat moril maupun materil. Namun, berkat doa, dorongan semangat, dan bantuan-bantuan dari berbagai pihak, alhamdulillah penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Bandung, Agustus 2019

Peneliti

## UCAPAN TERIMAKASIH

Syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa ta'ala karena berkat rahmat dan karunianya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti juga mendapatkan banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Peneliti menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya atas bimbingan, perhatian, dan masukan yang telah diberikan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Peneliti sangat mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini, terutama kepada dosen pembimbing akademik dan dosen partisipan Dr. Hj. Mally Maeliah, M.Pd, dosen pembimbing satu Dra. Katiah M.Pd dosen pembimbing dua dan pembimbing akademik Dr. Suciati, S.Pd., M.Ds, dosen partisipan Dr. Marlina, M.Si, dan Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si, Dekan Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan UPI. Prof. Dr. Mokhamad Syaom Barliana, M.Pd., M.T. Ketua Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI Dr. Hj. Sri Subekti, M.Pd. Sekretaris Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Dr. Hj. Yoyoh Jubaedah, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI Dr. Winwin Wiana, S.Pd., M.Ds.,

Orangtua, Talolo (Andi Darmawan), dan Kakak (Andi Niba dan Andi Nikma) serta seluruh keluarga besar dari pihak ayah dan ibu atas support dan doanya. Semoga selalu diberikan limpahan rahmat, kesehatan, rezeki, dan hidayahnya. Mereka yang telah mempercayai dan berharap menjadi motivasi bagi peneliti agar dapat memberikan yang terbaik. Teman-teman Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2015, yang telah mendukung, memotivasi, dan saling bertukar ilmu selama studi perkuliahan.. Semoga Allah SWT memberi imbalan berlipat ganda atas segala bantuan dari seluruh pihak dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini. *Aamiin ya robbal'alamiin.*

Bandung, Agustus 2019

peneliti

## ABSTRAK

### ANALISIS KONTEN DESAIN BUSANA WANITA DENGAN TEKNIK PEWARNAAN PENSIL WARNA PADA MATAKULIAH DESAIN MODE

Oleh:  
Andi Fitri Hartuti  
1506992

Berkembangnya *fashion* maka berkembang pula berbagai variasi terhadap kebutuhan mode salah satunya yaitu desain busana wanita untuk menampilkan kesan citra diri. Desain busana wanita dibuat sesuai dengan aktifitas, jenis busana, karakteristik, warna, tekstur kain, motif kain, dan pencahayaan serta teknik pewarnaan yang tepat sehingga dapat diperoleh visualisasi dari busana wanita itu sendiri yang akan mengakomodir dan mengembangkan busana wanita sesuai dengan karakteristiknya. Tujuan penelitian ini untuk memperoleh data dan mengidentifikasi berdasarkan konten desain busana wanita dan teknik pewarnaannya. Metodologi yang digunakan yaitu analisis konten kuantitatif dengan pendekatan deskriptif. Analisis tersebut menghasilkan data bahwa sebagian besar mahasiswa menggambar desain dengan cukup sesuai, sebagian kecil menggambar desain dengan sesuai dan kurang sesuai. Berdasarkan data tersebut mahasiswa harus lebih mandiri, lebih kreatif dan lebih terampil dalam kegiatan belajar dan melatih kreatifitas dalam menggambar desain busana wanita dengan menggunakan teknik pewarnaan pensil warna, dengan cara memperbanyak pengetahuan terkait desain busana dan teknik pewarnaannya.

**Kata Kunci:** analisis konten, desain mode, desain busana wanita, teknik pewarnaan, pensil warna.

## ABSTRACT

### A CONTENT ANALYSIS OF WOMEN'S FASHION DESIGN WITH COLORED PENCIL TECHNIQUE ON FASHION MODE COURSE

By:  
Andi Fitri Hartuti  
1506992

As fashion keeps on developing, it gives impacts on the development of variation regarding the needs of fashion; one of the variations are women's fashion design that intends to show the impression of self-image. The design is designed based on the activities, types of clothing, characteristics, colors, fabric texture, fabric motif, and the right lighting and coloring technique. Thus, the visualization can be obtained from the clothing itself, which will accommodate and develop the clothing based on its characteristic. The aim of this research is to obtain data and identify women's clothing based on the content and the coloring technique. This research uses quantitative content analysis through a descriptive approach. The analysis finds that most of the students drew the design quite properly; the rest of it drew the design properly and less properly. Based on the data, the students should be more independent, creative, skilled, in learning and enhancing their creativity in drawing the women's fashion design using colored pencils technique by enriching their knowledge regarding fashion design and how to color it.

**Keywords:** content analysis, fashion design, woman's fashion design, coloring technique, colored pencils

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan masalah Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Visualisasi Desain Busana Wanita.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Jenis-jenis Busana Wanita .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Kesempatan Pemakaian ( <i>Occasion</i> ) Busana Wanita ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Karakteristik Desain Busana Wanita.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Pewarnaan Desain Busana dengan Media Pensil Warna .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Tinjauan Teknik Pewarnaan Desain Busana Wanita dengan Media Pensil Warna .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Teknik pewarnaan desain busana wanita dengan pensil warna.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
<b>BAB III</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Desain Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Partisipan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Instrumen Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Prosedur Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Temuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Pembahasan Penelitian.....	58
<b>BAB V</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>SIMPULAN DAN REKOMENDASI</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. simpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rekomendasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN</b> .....	62





## DAFTAR TABEL

- Table 2.1 Macam-macam fungsi blus berdasarkan fungsinya ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Table 2.2 Macam-macam *tanktop* ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Table 3.1 Contoh Kisi-kisi instrument penelitian .. **Error! Bookmark not defined.**
- Table 4.1 Analisis Data Berdasarkan Proporsi (Pose Tubuh)..... **Error! Bookmark not defined.**
- Table 4.2 Analisis Data Berdasarkan Jenis Busana Wanita. **Error! Bookmark not defined.**
- Table 4.3 Analisis Data Berdasarkan Kesempatan pemakaian (*Occasion*) Busana wanita ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Table 4.4 Analisis Data Berdasarkan Karakteristik Busana wanita..... **Error! Bookmark not defined.**
- Table 4.5 Analisis Data Berdasarkan Teknik Arsiran, Pewarnaan Kulit, dan rambut..... **Error! Bookmark not defined.**
- Table 4.6 Analisis Data Berdasarkan Teknik Pewarnaan Tekstur dan Motif ..... 53
- Table 4.7 Analisis Data Berdasarkan Teknik Pewarnaan *Contour* Tubuh ..... 54
- Table 4.8 Analisis Data Berdasarkan Teknik Pewarnaan Visualisasi Busana..... 54
- Table 4.9 Analisis Data Berdasarkan Teknik Pewarnaan Cahaya ..... **Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1. Contoh perbandingan pose desain busana wanita..**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.2. Contoh macam-macam pose desain busana wanita**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.3. Contoh blus pada busana wanita .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.4. Contoh bustier pada busana wanita...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.5. Contoh *tanktop* pada busana wanita.**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.6. Contoh blazer pada busana wanita...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.7. Contoh cape pada busana wanita .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.8. Contoh bolero pada busana wanita...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.9. Contoh rok (*skrits*) pada busana wanita ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.10. Contoh rok (*skrits*) pada busana wanita ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.11. Contoh celana (*pants*) pada busana wanita .. **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.12. Contoh dress pada busana wanita...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.13. Contoh jumpsuit pada busana wanita..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.14. Contoh Busana Kerja (*Office wear*)..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.15. Contoh Busana kuliah (*uniform*).....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.16. Contoh Busana santai/rekreasi (*leisure wear*)**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.17. Contoh Busana pesta/ *party dress* ...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.18. Contoh Busana olahraga (*athleisure wear*)... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.19. Contoh Busana khusus .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.20 Contoh *Colour Wheel*.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.21 Contoh Value pada desain busana wanita Teknik pewarnaan pensil warna .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.22 Contoh motif geometris.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.23 Contoh motif realistik.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.24 Contoh motif *stylized* .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.25 Contoh motif abstrak.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.26 Contoh Pensil *grapith* .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.27 Contoh Penghapus karet.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.28 Contoh Pensil warna .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.29 Contoh Ukuran kertas.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.30 Contoh Posisi pegangan berdekatan dengan mata pensil..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.31 Contoh Posisi pegangan berada ditengah batang pensil..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.32 Contoh Posisi pegangan berada ujung batang pensil jauh dari mata pensil.....**Error! Bookmark not defined.**

- Gambar 2.33 Contoh Ketajaman pensil .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.34 Contoh Ketajaman pensil .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.35 Contoh Jenis Warna Kulit .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.36 Contoh langkah-langkah mewarnai kulit ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.38 Contoh teknik mewarnai tekstur kain tebal dengan media pensil warna .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.39 Contoh teknik mewarnai tekstur kain berkilau dengan media pensil warna .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.40. Contoh teknik mewarnai tekstur kain berbulu dengan media pensil warna .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.41 Contoh teknik mewarnai tekstur kain bermotif dengan media pensil warna .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.42 Contoh teknik mewarnai tekstur kain transparent dengan media pensil warna.....**Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Motif busana wanita.....**Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-Kisi Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 2. Instrument penilaian .....	81
Lampiran 3. Surat-Surat .....	92
Lampiran 4. Daftar Riwayat Hidup.....	98

## DAFTAR RUJUKAN

### Sumber Buku dan Jurnal

- A.Riyanto, A. (2003). *Desain Busana*. Bandung: Yapemdo.
- Basuka, dkk, 2014. *Panduan Menggambar Desain Ilustrasi Busana*. Depok: PT Kawan Pustaka
- Davis, M L. (1996). *Visual Design In Dress : Third Edition*. Amerika: Prentice-Hall
- Eriyanto, (2011). Analisis isi. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Furchan, A. (2011). *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kaiser, dan Susan, B. (1998). *The Social Psychology of Clothing*. Amerika: Fairchild Publications
- Kosasih, E. (2004). *Strategi Belajar dan Pembelajaran (Implementasi Kurikulum 2013)*. Bandung: Yrama Widya
- Muliawan, P. (2008). *Menggambar Mode dan Mencipta Busana Wanita*. Jakarta: PT Bapak Gunung Mulia
- Nilasari, Y. (2015). Teknik Perwarnaan Tekstur Berbulu pada Desain Coat Menggambar Berbagai Jenis Pewarnaan. E-Journal. Volume 04, No. 03. <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tatabusana/artickle/view/12750>.
- Nugroho, S (2015). Manajemen Warna dan Desain. Yogyakarta : CV Andi Offset
- Poespo, G. (2000). *Teknik Menggambar Mode Busana*. Yogyakarta: Kanisius
- Siyoto, dkk. (2015). Dasar Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Sudjana, N. (2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*. Bandung: Alfabeta
- Uswatun, H, dkk (2014). *Menggambar Desain Fesyen*. Bandung: Gapura Press
- Wijaya, Y. (2019). *Teknik Mewarnai Menggunakan Pensil Warna*. Yogyakarta: CV Alpa Media

### Sumber Internet dan Sumber Lain

- Anonym. (2019). *Pewarnaan Teknik Kering Gambar Busana*. [Online]. Tersedia di: <https://text-id.123dok.com/document/lzg9lvp6q-pewarnaan-teknik-kering-gambar-busana.html> diakses 24 mei 2019
- Lebond, Bayu. (2017). *Pengaruh Warna Bagi Psikologi Manusia*. [Online]. Tersedia di: <https://psyline.id/arti-dan-pengaruh-warna-bagi-psikologi-manusia/> diakses 10 Juni 2019

- Fanny. (2018). *Lima Teknik Dasar Drawing Menggambar Pensil Warna*. [Online]. Tersedia di: <https://www.fesyendesign.com/5-teknik-dasar-drawing-menggambar-pensil-warna/> diakses 10 juni 2019
- Munawaroh, Dewi Lestari. (2018). *Analisis Produk Desain Busana Pesta Dengan Teknik Kering Pada Siswa SMK BPP Bandung*. (Skripsi) FPTK-UPI, Bandung: Program studi Pendidikan Tata Busana. (tidak diterbitkan)
- Rizaldy, N. (2015).  
Universitas Pendidikan Indonesia. (2018). *Pedoman Karya Tulis Ilmiah*. Bandung. Tidak diterbitkan.
- Silabus Perkuliahan Mata Kuliah Teknologi Desain Busana*. Program Studi Pendidikan Tata Busana, Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia
- Tsalis, Nikita. (2018). *Bagaimana Cara Memegang Pensil Saat Menggambar*. [Online]. Tersedia di: <https://www.dictio.id/t/bagaimana-cara-memegang-pensil-saat-menggambar-agar-gambar-menjadi-lebih-bagus/67337/2> diakses 10 Juli 2019