

**PENGOLAHAN SAMPAH DAUN NANAS SEBAGAI MEDIA BERKARYA
SENI RUPA**

TESIS

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian
Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Seni Konsentrasi
Pendidikan Seni Rupa*



Oleh:
NIDA SHOLIHA
1502826

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019

Pengolahan Sampah Daun Nanas Sebagai Media Berkarya Seni Rupa

Oleh
Nida Sholiha

S.Pd UPI Bandung, 2019

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Seni

© Nida Sholiha 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli, 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

NIDA SHOLIHA

1502826

**PENGOLAHAN SAMPAH DAUN NANAS SEBAGAI MEDIA BERKARYA
SENI RUPA**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,

Dr. Zakarias S. Soeteja, M. Sn.

NIP. 19670724 199702 1 001

Pembimbing II,

Dr. Dadang Sulaeman, M. Sn.

NIP. 197904292005011003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni,

Dr. Tri Karyono, M. Sn.

NIP. 19661107 199402 1 001

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh menumpuknya sampah daun nanas yang belum diolah lebih lanjut dengan maksimal. Pengolahan sampah daun nanas sejauh ini baru diolah menjadi serat dan dimanfaatkan untuk pakan ternak ruminansia. Sedangkan, dalam setiap panen buah nanas, daun nanas yang dihasilkan mencapai 70-80 helai. Kabupaten Subang merupakan salah satu wilayah cocok tanam yang dapat menghasilkan nanas sampai 2.279.799 ton. Dengan jumlah yang sangat melimpah ini, pengolahan lebih lanjut terhadap sampah daun nanas akan sangat bermanfaat. Dengan demikian, pengolahan sampah daun nanas ini akan menghasilkan sebuah benda/karya yang nantinya akan bernilai jual dan juga memiliki nilai estetika yang tinggi. Penelitian ini dilaksanakan di SMAN 1 Subang, dengan objek siswa anggota Ekstrakurikuler *Smansa Creative Art (SCA)* tahun 2018/2019. Temuan penelitian ini berupa tiga jenis bahan yang dapat diolah dari sampah daun nanas yaitu daun kering, bubur daun, dan serat daun nanas. Proses pembuatan daun kering merupakan teknik yang paling mudah, sedangkan proses pembuatan serat daun nanas merupakan teknik yang paling sulit yang membutuhkan ketelitian khusus. Hasil penelitian ini menemukan bahwa sampah daun nanas dapat diolah menjadi karya seni rupa murni dan seni rupa terapan. Bahkan, pengolahan sampah daun nanas sampai ke tahap menghasilkan kertas dan papan.

Kata kunci: pengolahan sampah, daun nanas, media berkarya, seni rupa.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

SURAT PERTANYAAN

KATA PENGANTAR i

UCAPAN TERIMA KASIH ii

ABSTRAK v

ABSTRACT vi

DAFTAR ISI vii

DAFTAR GAMBAR ix

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR BAGAN xiv

BAB I. PENDAHULUAN 1

- | | |
|--|---|
| A. Latar Belakang Penelitian | 1 |
| B. Identifikasi Masalah Penelitian | 4 |
| C. Rumusan Masalah Penelitian | 4 |
| D. Tujuan Penelitian | 4 |
| E. Manfaat Penelitian | 5 |
| F. Struktur Organisasi Tesis | 6 |

BAB II. KAJIAN PUSTAKA 7

- | | |
|-----------------------------------|----|
| A. Penelitian Terdahulu | 7 |
| B. Pengolahan Sampah | 11 |
| C. Daun Nanas | 12 |
| D. Media Berkarya | 13 |
| E. Seni Rupa | 14 |
| F. Kegiatan Ekstrakurikuler | 35 |
| G. Kegiatan Eksperimentasi | 40 |
| H. E- Modul | 42 |

BAB III. METODE PENELITIAN	44
A. Desain Penelitian	44
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	45
C. Definisi Operasional	47
D. Kerangka Penelitian	50
E. Instrumen Penelitian	51
F. Teknik Pengumpulan Data	53
G. Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV. TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Ekstrakurikuler <i>Smansa Creative Art (SCA)</i>	58
B. Proses Pengolahan Sampah Daun Nanas menjadi Bahan Berkarya Seni Rupa	67
C. Proses Pembuatan Karya Seni Rupa Menggunakan Bahan Hasil Pengolahan Sampah Daun Nanas	101
D. Bentuk Hasil Karya Seni Rupa Berbahan Sampah Daun Nanas	120
BAB V.SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	137
A. Simpulan.....	137
B. Implikasi.....	138
C. Rekomendasi	139
DAFTAR PUSTAKA.....	140
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, C. (2012). *Pokoknya Kualitatif*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya
- _____. (2015). *Pokoknya Studi Kasus Pendekatan Kualitatif*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Andi Prastowo. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Darmaprawira, W. A. S. (2002). *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaanya*. Bandung: ITB.
- Daryanto dan Karim. (2016). *Pembelajaran Abad 21*. Yogyakarta: Gava Media.
- Fikriyyah, M. (2016). BAB II. Landasan Teori. Tersedia [Online] <http://eprints.walisongo.ac.id/6098/3/BAB%20II.pdf> (diakses 22 Juli 2019 20:35 WIB)
- Goldsworthy, Peter R. (1992). *Fisiologi Tanaman Budidaya Tropik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Diterjemahkan oleh Tohari. Tersedia [Online] opac.lib.ulm.ac.id/id/opac/detail.php?q1=5&1.1&q2=Pet&q3=f&q4=979-420-232-0 (diakses 10 Juli 2018)
- Gurnitasari, F. (2010). Pengembangan Materi Pembelajaran Apresiasi dan Kreasi Seni Rupa Terapan Daerah Setempat (Studi Kasus Pengembangan Materi Pembelajaran Kriya Anyam Pandan Pada Tingkat SMP di Kota Tasikmalaya) (Tesis, Universitas Pendidikan Indonesia, 2010, Tidak diterbitkan).
- Jazuli, M. (2016). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang : Unesa University Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2019). *Arti kata media*. Tersedia [Online] <https://kbbi.web.id/media> (diakses 4 April 2019)
- Kartika, D. S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains
- _____. (2007). *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains
- Moleong, L.J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Morrisan, M.A. (2012). *Metode Penelitian Survei*. Kencana : Jakarta.
- Mulyana, D. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Noor, J. (2013). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana.
- Noviyana, K. (2016). *Pengaruh Kualitas Cahaya dan Lama Penyinaran Terhadap Pertumbuhan Nanas (Ananas Comosus (L.) Merill) Di PT. Great Giant Pineapple (GPP)* (Skripsi, Universitas Lampung, 2016). Tersedia [Online] <http://digilib.unila.ac.id/1137/3/BAB%20II.pdf>. (diakses 15 Juli 2018 11:05 WIB).
- Pemerintah Kabupaten Subang. (2017). *Program Gapura dan Profil Kabupaten Subang*. Tersedia [Online] <https://subang.go.id/lihat-video/19/Program-Gapura-dan-Profil-Kabupaten-Subang-2017.html> (diakses 10 Juli 2018 13:35 WIB)
- Pemerintah Kabupaten Subang (Diskominfo). (2017). *Letak Geografis*. Tersedia [Online] <https://subang.go.id/page/9/Letak-Geografis.html> (diakses 10 Juli 2018 13:12 WIB)
- Pemerintah Kabupaten Subang (Diskominfo). (2017). *Pertanian Kabupaten Subang*. Tersedia [Online] <https://subang.go.id/page/24/Pertanian.html> (diakses 10 Juli 2018 16:47 WIB)
- Pemerintah Provinsi Jawa Barat. (2013). *Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Pemerintah Provinsi Jawa Barat 2013-2018*. Tersedia [Onlien]
http://www.jabarprov.go.id/assets/data/menu/2BAB_II_RPJMD_20_September_2013.pdf (diakses 10 Juli 2018 13:20 WIB)
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 Tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar Dan Pendidikan Menengah Pedoman Kegiatan Ekstrakurikuler. Tersedia [Online] <https://anzdoc.com/pedoman-kegiatan-ekstrakurikuler.html> (diakses 3April 2019)
- Prawira, dkk. (2003). *Pendidikan Seni Rupa*. Bandung: Bumi Siliwangi

- Prawira, N. G. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: PT. Rekayasa Sains
- Prima, I. (2012). *Potensi Limbah Kulit Nanas (Ananas Comucus) Sebagai Bahan Pakan Ternak Ruminansia* (Skripsi, Universitas Bengkulu, 2012). Tersedia [Online] <http://livestock-livestock.blogspot.co.id/2012/10/potensi-limbah-kulit-nanas-ananas.html> (diakses 15 Juli 2018 12:00 WIB)
- Ratih, W. (2016). *Pengertian Montase, Kolase, dan Mozaik*. Tersedia [Online] <https://ratihwidyan.wordpress.com/2016/01/24/pengertian-montase-kolase-mozaik/> (diakses 2 April 2019 14:00 WIB)
- Rohidi, Tjetjep R. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang : Cipta Prima Nusantara
- Sakti, A.W. (2015). Pola Pembelajaran Keterampilan Berbasis Sampah Tekstil Untuk Masyarakat Jayagiri – Lembang (Studi Kasus Pembelajaran Kelompok Masyarakat Ibu Rumah Tangga di Jayagiri – Lembang) (Tesis, Universitas Pendidikan Indonesia, 2015, Tidak diterbitkan).
- Sanyoto, E. S. (2010). *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra
- Soeteja, dkk. (2010). *Bahan Ajar Cetak Pendidikan Seni 4 SKS*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan Nasional.
- Soewardikoen, D.W. (2013). *Metodologi Penelitian Visual*. Bandung: Dinamika Komunika.
- Sukmadinata, N.S. (2005). *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Susanto, M. (2003). *Membongkar Seni Rupa*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Tarjo, E. (2004). *Strategi Belajar-Mengajar Seni Rupa*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tarjo dan Prawira. (2009). *Konsep & Strategi Pembelajaran Seni Rupa*. Bandung: CV. Bintang WarliArtika.
- Undang- Undang Republik Indonesia, Nomor 18, Tahun 2008, Tentang Pengelolaan Sampah. Tersedia [Online] <https://www.bphn.go.id/data/documents/08uu018.pdf> (diakses 2 April 2019. 13:44 WIB)