

**UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR KETERAMPILAN  
*BACKHAND DRIVE* MELALUI PENGGUNAAN ALAT BANTU  
AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN BADMINTON**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi



Disusun Oleh:

Lura Lurawan

1106008

**PRODI PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN OLARAGA  
FAKULTAS PENDIDIKAN OLARAGA DAN KESEHATAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2019**

**UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR KETERAMPILAN  
*BACKHAND DRIVE* MELALUI PENGGUNAAN ALAT BANTU  
AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN BADMINTON**

LEMBAR HAK CIPTA

Oleh

Lura Lurawan

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi

© Lura Lurawan

Universitas Pendidikan Indonesia

2019

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

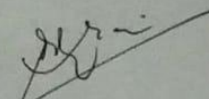
**Lura Lurawan**

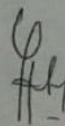
**UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR KETERAMPILAN  
BACKHAND DRIVE MELALUI PENGGUNAAN ALAT BANTU  
AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN BADMINTON**

disetujui dan disahkan oleh dosen pembimbing :

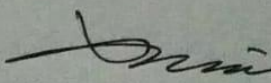
**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Didin Budiman, M.Pd**  
NIP. 197409072001121001

  
**dr. Ikbal Gentar Alam, M.Kes.**  
NIP. 197610152008011000

**Mengetahui**  
**Ketua Program Studi**  
**Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi**

  
**Dr. Yusuf Hidayat, M.Si.**  
NIP : 196808301999031001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul: “Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Keterampilan *Backhand Drive* Melalui Penggunaan Alat Bantu *Audio Visual* Pada Pembelajaran Badminton” ini berserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri tidak ada di dalamnya yang termasuk kriteria plagiat dari karya oranglain. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2019

Lura Lurawan

## ABSTRAK

### UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR KETERAMPILAN BACKHAND DRIVE MELALUI PENGGUNAAN ALAT BANTU AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN BADMINTON

Oleh:

Lura Lurawan

Skripsi ini dibimbing oleh:

**Didin Budiman, M.Pd**

**dr. Ikbal Gentar Alam, M.Kes.**

**Abstrak.** Tujuan penelitian ini adalah mengetahui bagaimana pengaruh penggunaan media audio visual pada siswa ekstrakurikuler badminton SMA Pasundan 1 Bandung. **Metode.** Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *pretest dan posttest*. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan Alat Tes dan Daerah Sasaran Pukulan Backhand Clear Test. **Hasil.** Pencapaian yang didapat berkisar pada skor 27-38 dari setiap masing masing kelompok. Penilaian ini juga menjadi gambaran bahwa adanya peningkatan masing masing kelompok dari tes awal hingga tes akhir. **Kesimpulan.** Dari kedua kelompok tersebut, kelompok eksperimen lebih unggul melihat rata rata hasil dari tes *backhand drive* ini. Dengan rata rata 27,1 untuk kelompok kontrol dan 36,3 untuk kelompok eksperiment. Maka dapat disimpulkan bahwa adanya peningkatan dari penggunaan media *audio visual* ini.

*Kata Kunci: Media Pembelajaran, Tingkat Koordinasi Gerak, Shooting, Badminton*

## **ABSTRACT**

### **IMPACT SKILLS LEARNING BACKHAND DRIVE THROUGH USE OF AUDIO VISUAL IN BADMINTON LEARNING**

By:  
Lura Lurawan

Guided by:  
**Didin Budiman, M.Pd**  
**dr. Ikbal Gentar Alam, M.Kes.**

Abstract. The purpose of this study was to determine how the influence of the use of audio visual media on extracurricular badminton students at Pasundan 1 Bandung High School Method. This study used an experimental method with a pretest and posttest design. The instrument used in this study used a Backhand Clear Test Punch Test Instrument and Target Area. Results. Achievements obtained ranged from a score of 27-38 from each each group. This assessment also illustrates the improvement of each group from the initial test to the final test. Conclusion. Of the two groups, the experimental group was superior to see the average results of this backhand drive test. With an average of 27.1 for the control group and 36.3 for the experimental group. Then it can be concluded that there is an increase in the use of audio visual media.

*Keywords: Learning Media, Motion Coordination Level, Shooting, Badminton*

## **KATA PENGANTAR**

Puji serta syukur penulis panjatkan khadirat Allah Swt, karena berkat taufik, hidayah dan karunia-Nya penulis mampu menyelesaikan penulisan penelitian ini sesuai dengan rencana yang telah ditentukan. Penelitian ini berjudul: “Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Keterampilan Backhand Drive Melalui Penggunaan Alat Bantu Audio Visual Pada Pembelajaran Badminton”

Penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari banyak kekurangan-kekurangan yang harus diperbaiki. Oleh karena itu, kritik dan saran positif, penulis harapkan demi perbaikan dikemudian hari. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Penulis menyadari tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih dan penghormatan setinggi-tingginya kepada:

1. Kedua orang tua ibu Nani Suryaeni terimakasih karena selalu mendoakan dan memberikan dukungan yang tidak mungkin terbalaskan atas rasa sayang dan cinta, pendidikan, motivasi, dan jasa-jasanya, dan bapak Nono Cumarno yang telah memberikan rasa sayang dan cinta, pendidikan, motivasi dan jasa-jasanya.
2. Prof. Dr. H. R. Asep Kadarohman, M.Si., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Prof. Dr. Adang Suherman, M.A selaku Dekan Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan, yang telah membarikan rekomendasi untuk melaksanakan penelitian dan semua keputusan yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi.
4. Dr. Dian Budiana, M.Pd. selaku Wakil Dekan Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan, dan selaku Pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan bimbingan, saran, motivasi, selama membimbing dan telah banyak meluangkan waktu, pikiran dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Dr. Eka Nugraha, M.Kes, AIFO. Selaku ketua Departemen Pendidikan Olahraga yang telah memberikan kemudahan penulis dalam menulis skripsi ini.
6. Dr. Yudi Hendrayana, M.Kes, selaku ketua Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi yang telah memberikan dorongan yang membuat penulis ini bersunggu- sungguh dan cepat menyelesaikan dan cepat dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dr. Ikbal Gentar Alam, M.Kes. Selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memotivasi memberikan saran serta dukungan agar penulis cepat menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Didin Budiman, M.Pd. selaku pembimbing skripsi yang selalu membimbing sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini



9. Dosen-dosen Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi lainnya yang telah memberikan dorongan untuk cepat menyelesaikan studi S1 ketika bertemu di manapun.
10. Nuni Siti Jaitun, S.Pd. selaku teman yang selalu mendo'akan, memberi motivasi, selalu menemani, dan memberikan dukungan atas rasa sayang dan cinta sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Ira Irmansyah selaku adik yang selalu memberikan doa, motivasi dan hiburan ketika kakaknya membutuhkan kegiatan pengalih dari skripsi, setelah pengerjaan skripsi berjam-jam.
12. Sisi Silviani selaku adik yang memberikan doa, motivasi dan hiburan ketika kakaknya merasa jenuh dalam menulis skripsi ini.
13. Rekan Serigala terakhir , Lura Papih, Nuni Mamih, Dani Bohel Pacul, Agus Handsome, Annisa Toke, Erwin Combet, Mas Badan Kalapa, Gregi Shaolin, Mr Reza Bucin, Gelar Pacul, Gina Ma'il, Robby Baper, Luki Ukong, selaku rekan-rekan dalam kebajingan, kebijakan dan kebajikan.
14. Orang-orang yang telah dianggap penting untuk penulis berjuang memiliki hidup yang berarti dan dapat bermanfaat bagi orang lain.

Bandung, Juli 2019

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xi
<b>DAFTAR DIAGRAM DAN GRAFIK</b> .....	xii
<b>DAFTAR</b> .....	<b>LAMPIRAN</b> xii
i	

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Penelitian.....	4
1.3. Tujuan Penelitian .....	4
1.4. Manfaat Penelitian .....	4
1.5. Struktur Organisasi .....	5

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN DAN HIPOTESIS PENELITIAN**

<b>2.1. KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1.1. Pendidikan.....	6
2.1.2. Belajar dan Pembelajaran.....	7
2.1.3. Hasil Belajar.....	10
2.1.4. Hakekat Olahraga Badminton .....	11
2.1.5. Media dalam olahraga .....	24

2.2. KERANGKA BERFIKIR .....	28
2.3. HIPOTESIS TINDAKAN.....	29

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1. Desain Penelitian.....	30
3.2. Populasi dan Sampel Penelitian .....	32
3.3. Instrumen Penelitian.....	32
3.4. Partisipan.....	33
3.4. Analisis Data .....	35

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1. Deskripsi Awal Penelitian.....	36
4.2. Hasil Penelitian .....	36
4.3. Diskusi Temuan .....	41

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1. Simpulan .....	44
5.2. Saran.....	44

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>45</b>
-----------------------------	-----------

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pegangan Raket (google, keyword pegangan raket) .....	14
Gambar 2.2. Fase Persiapanbackhand drive (Sumber : Tony Grice, 2007).....	22
Gambar 2.3. Fase Pelaksanaanbackhand drive (Sumber : Tony Grice, 2007).....	23
Gambar 2.4. Fase Follow-Throughbackhand drive (Sumber : Tony Grice .....	24
Gambar 2.5 Penggunaan media audio visual dalam olahraga. Sumber: sportscopevideo.com.....	28
Gambar 2.6 Penggunaan Media Audio Visual pada pertandingan .....	29
Gambar 3.1 Alat Tes dan Daerah Sasaran Pukulan Backhand Clear tes Sumber : ( B.L Johnson and J.K Nelson ,1974: 51).....	35
Sumber 3.2 : ( B.L Johnson and J.K Nelson ,1974: 53).....	36

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tes Awal .....	37
Tabel 4.2 Pembagian Kelompok .....	38
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas One-Sample kolmogorov-Smirnov Test.....	39
Tabel 4.4 Hasil Uji Homogenitas .....	39
Tabel 4.5 Hasil Uji Hipotesis .....	40

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Langkah-langkah Penelitian.....	33
---	----

## **DAFTAR DIAGRAM DAN GRAFIK**

Grafik 4.1 Grafik Perolehan Nilai Persentase Keterampilan Pada Pembelajaran Permainan Badminton .....	41
---	----

## **DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN**

- A. Program Perlakuan Penelitian
- B. Pengolahan Data
- C. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- D. Uji Deskriptip
- E. Uji Homogenitas
- F. Uji Hipotesis
- G. Uji Normalitas
- H. Dokumen Penelitian
- I. Surat Keputusan Departemen
- J. Riwayat Hidup