

**PELATIHAN *TEMBANG SUNDA CIANJURAN*
DI PADEPOKAN RANGGON CIJAGRA BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Seni Musik



Oleh:

ARIP RIADI

NIM 1506053

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG**

2019

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PELATIHAN *TEMBANG SUNDA CIANJURAN*
DI PADEPOKAN RANGGON CIAGRA

Oleh :

ARIP RIADI

NIM 1506053

Disetujui dan disahkan oleh :

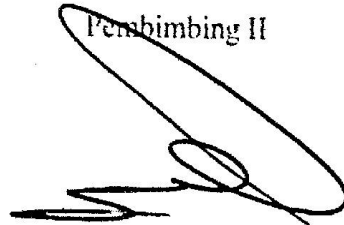
Pembimbing I



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn

NIP. 1965062319011001

Pembimbing II



Ova Yukarya, S.Kar., M.Sn

NIP. 196012011990011001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn

NIP. 1965062319011001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **Pelatihan Tembang Sunda Cianjuran di Padepokan Ranggon Cijagra** ini sepenuhnya karya saya sendiri tidak terdapat unsur plagiat dari karya orang lain, tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan tersebut, apabila dikemudian hari adanya pelanggaran etika keilmuan, saya siap menanggung resikonya.

Bandung, Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,



Arip Riadi

NIM. 1506053

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul *Pelatihan Tembang Sunda Cianjuran di Padepokan Ranggon Cijagra Bandung*, bertujuan untuk mendeskripsikan kegiatan pelatihan terkait pemilihan materi dan strategi yang digunakan dalam kegiatan pelatihan *tembang sunda cianjuran*. Penelitian ini didesain melalui metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif, melalui bantuan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang didapat diolah dan dianalisis melalui reduksi display, penyajian, dan verifikasi. Temuan hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) kegiatan pelatihan *tembang sunda cianjuran* di Padepokan ranggon Cijagra Bandung memiliki teknik pemilihan materi yang bertujuan agar dapat disesuaikan dengan tingkat atau jenjang kemampuan yang dimiliki oleh setiap pesertanya, (2) memiliki strategi khusus dengan menggunakan metode yang bervariasi diantaranya metode ceramah, resitasi, diskusi, tanya jawab dan *drill*, yang bertujuan agar para peserta didiknya dapat lebih mudah menyerap ilmu yang diberikan oleh pelatih, (3) sintaks pelatihan memiliki tahapan yang harus dikuasai didalam proses pelatihan diantaranya seperti menguasai isi rumpaka atau lirik dari lagu yang dinyanyikan hingga harus memiliki sikap kedisiplinan didalam kegiatan pelatihan yang dimaksudkan supaya para peserta didik dapat lebih fokus dalam menyerap ilmu yang diajarkan oleh pelatih dan terciptanya suatu kegiatan pelatihan yang khidmat.

Kata Kunci : Pelatihan *Tembang Sunda Cianjuran*, Padepokan Ranggon Cijagra

ABSTRAK

The thesis, entitled Cianjuran Sundanese Tembang Training in Padepokan Ranggon Cijagra Bandung, aims to describe the training activities related to the selection of material and strategies used in the Cianjuran Sundanese song training activities. This research was designed through a descriptive method with a qualitative approach, through the help of observation techniques, interviews, and documentation. The data obtained is processed and analyzed through display reduction, presentation, and verification. The findings of the study show that (1) Cianjuran Sundanese song training activities in Padijokan Cijagra Bandung Bandung have material selection techniques that aim to be adapted to the level or level of ability possessed by each participant, (2) has a specific strategy using a variety of methods including lecture, recitation, discussion, question and answer and drill methods, which aim to make it easier for students to absorb the knowledge provided by the trainer, (3) the training syntax has stages that must be mastered in the training process such as mastering the contents of the rump or lyrics from songs that are sung need to have a disciplined attitude in training activities that are intended so that students can focus more on absorbing the knowledge taught by the trainer and the creation of a solemn training activity.

Keywords: Cianjuran Sundanese Song Training, Padepokan Ranggon Cijagra

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pelatihan.....	6
2.1.1 Tujuan Pelatihan.....	6
2.1.2 Ciri-Ciri Pelatihan.....	7
2.1.3 Komponen Pelatihan.....	7
2.1.4 Jenis Pelatihan.....	8
2.1.5 Fungsi Pelatihan.....	8
2.1.6 Materi Pelatihan.....	9
2.1.7 Strategi Pelatihan.....	9
2.1.8 Metode Pelatihan.....	10
2.2 Tembang Sunda Cianjuran.....	13
2.2.1 Sejarah dan Perkembangan Tembang Sunda Cianjuran.....	13
2.2.2 Istilah Tembang Sunda Cianjuran.....	14
2.2.3 Jenis-Jenis Tembang Sunda Cianjuran.....	15
2.2.4 Ornamenasi Dalam Tembang Sunda Cianjuran.....	16
2.2.5 Sekilas Tentang Padepokan Ranggon Cijagra.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	

3.1	Desain Penelitian.....	25
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian.....	25
3.2.1	Partisipan.....	25
3.2.2	Lokasi Penelitian.....	27
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.3.1	Observasi.....	27
3.3.2	Wawancara.....	30
3.3.3	Dokumentasi.....	31
3.4	Analisis Data.....	32
3.4.1	Reduksi Data.....	32
3.4.2	Penyajian Data.....	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Temuan Penelitian.....	34
4.1.1	Pemilihan Materi di Padepokan Ranggon Cijagra.....	34
4.1.2	Proses Pelatihan di Padepokan Ranggon Cijagra.....	36
4.2	Pembahasan.....	59
4.2.1	Pemilihan Materi di Padepokan Ranggon Cijagra.....	59
4.2.2	Proses Pelatihan di Padepokan Ranggon Cijagra.....	60
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		
5.1	Simpulan.....	65
5.2	Implikasi.....	66
5.3	Rekomendasi.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....		68
LAMPIRAN-LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR PUSTAKA

- Gunawan, Imam.2013.*Metode Pelatihan Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Hasan Su'eb, R. Ace.1996. *Wawasan Tembang Sunda*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Hidayatullah, M. F. 2010. *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Kasmir.2016.*Manajemen Sumber Daya Manusia (teori dan praktik)*, Edisi 1.Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Kumara, I Wayan Sutya Edy Dkk.2016.*Pengaruh Pelatihan Terhadap Kinerja Karyawan Dengan Mediasi Kepemimpinan Pada Hotel Satriya Cottages Kuta-Bali*. Bali: E-Jurnal Manajemen Universitas Udayana
- Mangkunegara, Anwar Prabu.2005. *Evaluasi Kinerja SDM*. Bandung: Refika Aditama
- Pratama, Rizaldi Aga Dkk.2018.*Pengaruh Metode Pelatihan dan Materi Pelatihan Terhadap Kemampuan Kerja dan Kinerja Karyawan*.Malang: Jurnal Administrasi Bisnis (JAB) Universitas Brawijaya
- Roslioni, Elis.2014.*Formula Ornamentasi dalam Tembang Sunda Cianjuran*. STSI Bandung
- Santoso, Budi.2010. *Skema dan Mekanisme Pelatihan*. Jakarta: Yayasan Terumbu Karang Indonesia (TERANGI)
- Sastradipoera, Komaruddin. 2006. *Pengembangan dan Pelatihan*. Bandung: Kappa-Sigma.
- Sugiyono.2013.*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.Bandung: Alfabeta, cv.
- Sugiyono.2017.*Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, cv.
- Sulaefi.2017.*Pengaruh Pelatihan dan Pengembangan Terhadap Disiplin Kerja dan Kinerja Karyawan*. Malang: Jurnal Manajemen & Kewirausahaan
- Suparli, Lili Dkk.2008. *Peristilahan Karawitan*. Bandung: Puslitmas STSI Bandung
- Yusuf Wiradiredja, Moch.2014. *Tembang Sunda Cianjuran di Priangan (1834-2009) Dari seni Klangeran sampai Seni Pertunjukan*. Bandung: Sunan Ambu Press