

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA TUTORIAL *INDOOR PRE-
WEDDING PHOTOGRAPHY* PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari
Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Tata Busana



Disusun Oleh :
Gitarouli Putriluga
1404410

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019**

PENGEMBANGAN MULTIMEDIA TUTORIAL *INDOOR PRE-WEDDING PHOTOGRAPHY* PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE

**Oleh:
Gitarouli Putriluga
1404410**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

**©Gitarouli Putriluga
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

GITAROU LI PUTRILUGA

1404410

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA TUTORIAL *INDOOR PRE-WEDDING*
PHOTOGRAPHY PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE**

Disetujui dan Disahkan Oleh:

Dosen Pembimbing I



Dra. Katiah, M.Pd.

NIP. 19591220 198601 2 001

Dosen Pembimbing II



Dr. Winwin Wiana, M.Ds.

NIP. 19710110 199802 2 001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

FPTK Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Hj. Sri Subekti, M.Pd

NIP. 19590928 198503 2 001

PENGEMBANGAN MULTIMEDIA TUTORIAL *INDOOR PRE-WEDDING PHOTOGRAPHY* PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE

**Gitarouli Putriluga
1404410
gitarouliputriluga@gmail.com**

ABSTRAK

Seiring dengan perkembangan zaman dan teknologi, *prewedding photography* menjadi tren yang berkembang dikalangan calon pasangan yang akan melangsungkan pernikahan. *Indoor Pre-wedding Photography* adalah teknik dalam pengambilan sesi foto didalam ruangan yang memfokuskan pada pemanfaatan sumber cahaya buatan (*artificial light*) dan tidak terlalu bergantung pada kondisi alam dan cuaca, berbeda dengan foto *outdoor pre-wedding*. *Artificial light* merupakan pencahayaan buatan yang setiap pencahayaannya bukan merupakan hasil cahaya matahari melainkan merupakan pencahayaan buatan yang terdapat pada benda-benda pembantu yang menimbulkan/menciptakan adanya cahaya tambahan, seperti *softbox*, *barndoor*, *flash external*, dan lain sebagainya. *Indoor pre-wedding photography* merupakan pengembangan dari salah satu materi pembelajaran *photography* yang dipelajari pada Mata Kuliah Publikasi Mode yang dipelajari oleh mahasiswa Pendidikan Tata Busana dengan Paket Pilihan Manajemen Desain Mode yang dilaksanakan pada tingkat tiga semester enam. Berdasarkan studi pendahuluan yang telah dilaksanakan, diperoleh informasi bahwa belum adanya media pembelajaran untuk materi *pre-wedding photography*. Hal tersebut memotivasi penulis untuk mengembangkan media pembelajaran pada pembelajaran *pre-wedding photography* yang diharapkan dapat mempermudah pembelajaran dengan dibuatnya media yang kreatif dan inovatif dalam pembuatan multimedia tutorial *indoor pre-wedding photography*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan atau R&D (*Research and Development*) yang dilakukan melalui beberapa tahapan yaitu tahap analisis, tahap desain, tahap pengembangan, tahap validasi dan tahap revisi yang selanjutnya menghasilkan *software* multimedia pembelajaran *indoor pre-wedding photography*. Verifikasi hasil validasi menunjukkan bahwa ahli media dan ahli materi menyepakati multimedia video tutorial *indoor pre-wedding photography* yang dibuat layak digunakan sebagai multimedia tutorial *indoor pre-wedding photography* pada mata kuliah publikasi mode.

Kata kunci : *indoor pre-wedding photography*, multimedia tutorial

A DEVELOPMENT ON MULTIMEDIA TUTORIAL OF INDOOR PRE-WEDDING PHOTOGRAPHY ON FASHION PUBLICATION COURSE

Gitarouli Putriluga
1404410
gitarouliputriluga@gmail.com

ABSTRACT

Along with the advancement of era and technology, pre-wedding photography has become a necessary trend for couples who are getting married. One of the techniques of pre-wedding photography is indoor pre-wedding photography; it focuses on the usage of artificial lighting and does not relies on the conditions of nature and weather. In contrast with outdoor pre-wedding photography. Artificial light is an artificial lighting that every lighting is not the result of sunlight but is artificial lighting found on auxiliary objects that cause / create additional light, such as softbox, barndoor, external flash, and so forth. Indoor pre-wedding photography is a development of one of the learning materials that is studied by Fashion Education students which take Fashion Design Management. Based on the previous studies, there is no instructional Media for pre-wedding photography has been found yet. Thus, it motivated the writer to develop instructional Media on pre-wedding photography learning that is hoped to facilitate the learning of multimedia tutorial of indoor pre-wedding photography by creating innovative and creative media. This study uses research and development method (R&D) which is done by several steps: analysis, design, development, validation, and revision that results in indoor pre-wedding photography multimedia learning software. The validation shows that media experts and material experts agreed to the application of indoor pre-wedding photography tutorial video in Fashion Publication course, and it is proper to be used.

Keywords: *indoor pre-wedding photography*, multimedia tutorial

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Multimedia Tutorial	7
1. Konsep Multimedia Pembelajaran	8
2. Elemen Multimedia Pembelajaran	8
3. Kelebihan Multimedia Tutorial.....	12
4. Format Penyampaian Multimedia Tutorial	13
5. Manfaat Multimedia Tutorial	13
B. Tinjauan Pembelajaran Publikasi Mode	14
1. Tujuan Mata Kuliah Publikasi Mode	14
2. <i>Indoor Pre-wedding Photography</i>	14
a. Konsep <i>Indoor Pre-wedding Photography</i>	17
b. Properti	20
c. Alat – alat <i>Photography</i>	21
d. Teknik <i>Photography</i>	27
e. Komposisi	31
f. <i>Lighting</i>	35
g. Ekspresi	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Desain Penelitian	39
B. Partisipan dan Lokasi Penelitian	39
C. Instrumen Penelitian	40
D. Prosedur Penelitian	40
1. Tahap Analisis.....	42
2. Tahap Desain.....	45
3. Tahap Pengembangan	47
4. Tahap Validasi	51

5. Tahap Revisi.....	51
E. Analisis Data.....	51
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Temuan	53
B. Pembahasan.....	59
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	63
A. Simpulan	63
B. Rekomendasi.....	64
DAFTAR RUJUKAN	65
LAMPIRAN I	
<i>Storyboard</i>	
<i>Storyline</i>	
<i>Flowchart</i>	
LAMPIRAN II	
Instrument Validasi	
LAMPIRAN III	
Surat-surat	
LAMPIRAN IV	
Kartu Bimbingan	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Contoh Gambar dalam Multimedia	9
Gambar 2.2	Contoh Teks dalam Multimedia	10
Gambar 2.3	Contoh Icon Suara (<i>audio</i>) dalam Multimedia.....	10
Gambar 2.4	Contoh Video dalam Multimedia	11
Gambar 2.5	Contoh Tombol-tombol Navigasi.....	12
Gambar 2.6	Contoh Penerapan Konsep Formal pada <i>Indoor Prewedding Photography</i>	18
Gambar 2.7	Contoh Penerapan Konsep Casual pada <i>Indoor Prewedding Photography</i>	19
Gambar 2.8	Contoh Penerapan Konsep Adat pada <i>Indoor Prewedding Photography</i>	20
Gambar 2.9	Berbagai macam property yang bisa digunakan <i>indoor pre-wedding photography</i>	21
Gambar 2.10	Kamera DSLR Bagian Depan	22
Gambar 2.11	Kamera DSLR Bagian Belakang.....	22
Gambar 2.12	(a) Lensa Normal, (b) Hasil foto <i>indoor prewedding</i> Menggunakan lensa normal.....	23
Gambar 2.13	Lampu Kilat.....	24
Gambar 2.14	<i>Power pack</i> dan <i>mono pack flash unit</i>	24
Gambar 2.15	Softbox	25
Gambar 2.16	Reflektor	25
Gambar 2.17	Payung Reflektor	26
Gambar 2.18	<i>Barndoor</i>	26
Gambar 2.19	Snoot.....	27
Gambar 2.20	Besaran Bukan Diafragma.....	28
Gambar 2.21	(a) Blur pada Latar Belakang bukaan f/1.8, (b) Blur Depan bukaan f/7.1.....	28
Gambar 2.22	<i>Shutter speed setting</i>	29
Gambar 2.23	Gambar yang dihasilkan dari kecepatan rana yang berbeda	29

Gambar 2.24	Contoh Foto menggunakan Teknik <i>Freeze</i> 1/610sec pada <i>Indoor Prewedding Photography</i>	30
Gambar 2.25	Ilustrasi ISO.....	31
Gambar 2.26	<i>Noise</i> akan Timbul pada Pengaturan ISO 800.....	31
Gambar 2.27	Pengambilan gambar secara <i>long shot</i> pada <i>indoor pre-wedding photography</i>	32
Gambar 2.28	Pengambilan gambar secara <i>medium shot</i> pada <i>indoor pre-wedding photography</i>	33
Gambar 2.29	Pengambilan gambar secara <i>close up</i> pada <i>indoor pre-wedding photography</i>	33
Gambar 2.30	Komposisi berdasarkan <i>centre</i> pada <i>indoor pre-wedding photography</i>	34
Gambar 2.31	Komposisi berdasarkan <i>rule of Third</i> pada <i>indoor pre-wedding photography</i>	34
Gambar 2.32	<i>Artificial Light</i> pada Studio	36
Gambar 2.33	Berbagai macam ekspresi wajah <i>pre-wedding photography</i>	37
Gambar 3.1	<i>Corel Draw X7</i>	43
Gambar 3.2	<i>Adobe Flash CS6</i>	43
Gambar 3.3	Filmora	44
Gambar 3.4	Camera DSLR.....	44
Gambar 3.5	Laptop	45
Gambar 3.6	DVD	45
Gambar 3.7	Desain Tombol Navigasi	46
Gambar 3.8	Desain <i>Layout</i> Multimedia	47
Gambar 3.9	Tampilan Pembuka	49
Gambar 3.10	Tampilan Menu Home dan Materi	49
Gambar 3.11	Tampilan Layar Menu Alat-alat dan Video Tutorial Teknik Pencahayaan.....	50
Gambar 3.12	Tampilan Layar Video Tutorial Teknik Komposisi dan Menu Kuis	50

Gambar 3.13 Tampilan Layar Profile dan Bantuan	50
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Prosedur Pengembangan Multimedia Pembelajaran <i>Indoor Pre-wedding Photography</i>	41
Tabel 3.2	Presentasi Kategori Kelayakan (<i>Likert Scale</i>).....	52
Tabel 4.1	Hasil Validasi Ahli Media	54
Tabel 4.2	Hasil Validasi Ahli Materi.....	56
Tabel 4.3	Hasil Validasi Pengguna.....	58

DAFTAR RUJUKAN

A. Buku dan Artikel Jurnal

- Abdi, Yuyung. (2011). *Photography From My Eyes*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo
- Bogre, M. (2015). *Photography : A Teaching Guide For The 21st Century : Educators Share Thoughts And Assignments*. Burlington: Focal Press
- Dewi, S. (2013). *Fotografi Pre-wedding dengan Konsep Permainan Tradisional*. Jogjakarta : Think
- Hurter, B. (2010). *Wedding Photography*. Buffalo : Amherst Media
- Munir. (2013,2015). *Multimedia Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Nugraha, J. P. (2011). *Buku Pintar Fotografi dengan Kamera DSLR*. Yogyakarta : Indonesia Tera
- Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI Tahun Akademik 2018. (2018). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Peterson, B. (2004). *Understanding Exposure*. New York : Amphoto Books
- Phillips, Norman. (2006). *Professional Posing Techniques For Wedding And Portrait Photographers*. Buffalo : Amherst Media
- Puspawati, C.N. (2012). Ekspresi dalam Foto Pre-wedding Style Bali Sebagai Hasil Kreativitas Fotografer. *Jurnal Kajian Budaya, Vol.08 No. 15*, hlm. 85-96.
- Sugiarto, A. (2009). *Kamus Pinter Fotografer*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Tuck, K. (2009). *Minimalist Lighting*. Buffalo : Amherst Media

B. Skripsi / Tesis

- Dwi, S. (2019). *Multimedia Video Tutorial Desain Kolase*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Fitria, R. (2019). *Pengembangan Multimedia Pembelajaran Outdoor Fashion Photography*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Heru, A. (2014). *Pola Visual dan Makna Foto Pre-wedding*. Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.

- Ilhamsyah, G. (2018). Alat Penilaian Produk *Wedding Photography* Pada Mata Kuliah Publikasi Mode. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Octaviani, M. (2016). Manfaat Hasil Belajar Publikasi Mode Sebagai Kesiapan Menjadi *Fashion Photography*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Putianda, R. (2014). Analisis Kualitas Tugas *Fashion Photography* Pada Mata Kuliah Publikasi Mode. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

C. Internet

- Plimbi. (2013, 23 Mei). *Kegunaan dan Fungsi Tripod Kamera Digital*. [Online]. Diakses dari www.googleweblight.com
- Unknown. (2016, 18 Februari). *Pencahayaan (Lighting)*. [Online]. Diakses dari www.kelasfotografi.com
- Wahyudi, A. (2016). *Memahami Perspektif Dalam Fotografi*. [Online]. Diakses dari wahyudi-informatika.blogspot.com/2016/12/memahami-perspektif-dalam-fotografi.
- Yossie. (2011). *Pembelajaran berbasis Multimedia*. [Online]. Diakses dari <https://yossiekudotcom.wordpress.com/2011/09/27/pembelajaran-berbasis-multimedia/>.