

## BAB V

### SIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### 5.1. Simpulan

Berdasarkan proses dan hasil temuan dilapangan mengenai musik qasidah modern *At-tarbiyah* di Pondok Pesantren Raudlatul Muta'alimin Kota Tasikmalaya, dapat disimpulkan bahwa grup qasidah modern *At-tarbiyah* telah melakukan proses panjang dari awal dibentuk sampai saat ini.

Merujuk pada rumusan masalah mengenai bentuk musik, peneliti menyimpulkan bahwa bentuk musik yang menggunakan lagu permata dunia sebagai sample dari album qasidah modern *At-tarbiyah* yang diciptakan oleh Hj. Siti Habibah yang merupakan pendiri dari grup ini kemudian diaransemen oleh Johan Arifin berupa lagu 7 bagian dengan menggunakan instrumen combo diantaranya yaitu, keyboard, gitar, bass, drum set ditambah suling. Lagu ini bernuansa pop rock dilihat dari nada-nada ringan dan akor-akor dasar yang dimainkan, efek-efek distorsi juga pola tabuhan drum set. Lirik lagu yang berisikan nasehat kepada kaum wanita agar menjadi wanita saliha sehingga menjadi permatanya dunia.

Pengembangan instrumen yang dilakukan pada grup qasidah modern *At-tarbiyah* ini bertujuan agar musik qasidah tidak terpaku hanya pada variasi ritmik dan perbedaan warna suara saja seperti pada qasidah rebana. Qasidah modern dengan penggunaan alat combo ini diharapkan mampu menjadikan musik qasidah lebih luas dalam mengembangkan iringan dan melodi-melodi yang tak terbatas.

Pada rumusan masalah yang terakhir, yaitu proses kreativitas yang dilakukan qasidah modern *At-tarbiyah*. peneliti menyimpulkan bahwa proses kreativitas yang terjadi berawal dari kepedulian Hj. Siti Habibah kepada kaum kawula muda yang kurang meminati dakwah, dengan segala proses panjang yang terjadi akhirnya terbentuklah grup qasidah modern *At-tarbiyah* dengan visi misinya yaitu berdakwah lewat seni khususnya seni musik yang masih tetap eksis dikalangan peminatnya sampai saat ini.

## **5.2. Rekomendasi**

Akhir dari penelitian adalah merekomendasikan hasil penelitian dengan tujuan untuk mengembangkan musik qasidah modern, peneliti mengajukan beberapa rekomendasi. Berikut adalah rekomendasi dari peneliti:

### **5.2.1. Qasidah Modern *At-tarbiyah***

Baiknya grup ini terus membuat karya-karya musik baru dengan beragam nuansa komposisi, bekerja sama dengan para pakar musik/arranger yang mempunyai basic dibidangnya. Sehingga karya yang diluncurkan menjadi karya musik yang berkualitas. Penambahan album dan promosi lewat media juga dibutuhkan agar grup ini lebih dikenal dimasyarakat luas, tidak hanya di daerah priangan timur saja.

### **5.2.2. Mahasiswa/Peneliti selanjutnya**

Peneliti merekomendasikan untuk mahasiswa yang hendak meneliti musik qasidah modern lebih dalam untuk benar-benar menguasai ilmu analisis musik dan lebih teliti dan memperbanyak referensi dari teori-teori musik khususnya musik islam nusantara.