

## BAB V KESIMPULAN

### 5.1 Simpulan

Berdasarkan penjelasan yang telah diuraikan dalam temuan dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran piano *grade 3* berstandar ABRSM melalui metode imitasi di Sinfonia *Music School* menggunakan beberapa materi pembelajaran yang bertujuan untuk mengasah keterampilan siswa dalam bermain piano. Materi pembelajaran tersebut meliputi *scale* tangga nada, *arpeggio*, ornamen *appoggiatura*, serta kumpulan *etude* yang melatih jari dan lengan siswa. Materi pembelajaran tersebut menjadi pondasi awal bagi siswa sebelum memainkan suatu karya.

Dalam proses pembelajarannya, tahapan pembelajaran diawali dengan melatih tangga nada, *contrary motion*, *chromatic*, dan *arpeggio* dari berbagai tonalitas sesuai dengan yang sudah dipelajari. Dilanjutkan dengan materi dalam kumpulan *etude* ABRSM seperti, *two note phrase*, *phrasing threes*, *phrasing fours*, *high finger legato*, dan *wrist staccato*. Materi pembelajaran tersebut sangat berhubungan dengan karya yang akan dimainkan oleh siswa. Selain materi tersebut, guru mengajarkan beberapa simbol musik yang terdapat dalam karya yang dimainkan dan belum pernah dipelajari siswa sebelumnya. Seperti simbol *triple* dan *semi-staccato*, serta ornamen *appoggiatura*. Selain materi dalam buku dan dalam karya yang dimainkan, guru menerangkan bagaimana posisi duduk yang tepat saat memainkan karya dengan tempo yang cepat. Setelah memahami dan mempelajari materi-materi tersebut, siswa mampu memainkan karya dengan baik.

Dalam proses pembelajaran yang telah dilakukan tersebut, didapatkan hasil pembelajaran yaitu perubahan siswa saat pertama kali memainkan karya *Curious Story* dan setelah memahami materi-materi yang sudah diajarkan oleh guru. Siswa lebih memerhatikan simbol-simbol yang terdapat dalam karya tersebut. Dalam perilaku, siswa lebih disiplin dalam melatih permainan piano dan disiplin datang tepat waktu.

Hal tersebut menunjukkan bahwa pemberian materi dan penerapan metode yang dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran piano *grade 3* berstandar

ABRSM di *Sinfonia Music School* mudah dipahami oleh siswa dan mudah dipraktikkan dalam permainan piano.

## **5.2 Implikasi dan Rekomendasi**

Hasil penelitian dari pembelajaran piano *grade 3* berstandar ABRSM melalui metode imitasi di *Sinfonia Music School* ini diharapkan dapat menjadi referensi dan menambah informasi mengenai materi yang dipilih dan metode yang diterapkan selama proses pembelajaran piano *grade 3* di *Sinfonia Music School*.

Selain itu, untuk masyarakat umum yang ingin mempelajari piano untuk *grade 3* yang berstandar ABRSM dapat memberikan apresiasi, menambah wawasan dan pengetahuan dalam pembelajaran piano tersebut.

Kemudian bagi peneliti yang berminat untuk meneliti tentang proses pembelajaran piano *grade 3* di *Sinfonia Music School*, semoga dapat menjadi referensi untuk penelitian yang lebih baik lagi dalam segala aspek.

