

**PEMBELAJARAN PIANO *GRADE 3* BERSTANDAR ABRSM
DI SINFONIA *MUSIC SCHOOL***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Musik



Oleh
MUTIA MEILINIA
1500218

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**PEMBELAJARAN PIANO *GRADE 3* BERSTANDAR ABRSM
DI SINFONIA *MUSIC SCHOOL***

Oleh
Mutia Meilinia

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Mutia Meilinia 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

MUTIA MEILINIA

**PEMBELAJARAN PIANO *GRADE 3* BERSTANDAR ABRSM
DI SINFONIA *MUSIC SCHOOL***

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

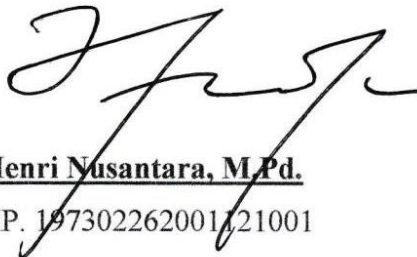
Pembimbing I



Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.

NIP. 197303262000031003

Pembimbing II



Henri Nusantara, M.Pd.

NIP. 197302262001121001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.

NIP. 196506231991012001

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Pembelajaran Piano *Grade 3* Berstandar ABRSM di Sinfonia *Music School*”, bertujuan untuk mengetahui bagaimana materi pembelajaran, proses pembelajaran dan hasil pembelajaran piano *grade 3* yang dilakukan di Sinfonia *Music School*. Fokus penelitian ini lebih tertuju pada proses pembelajaran yang terjadi di Sinfonia *Music School*. Dilaksanakannya penelitian ini karena hanya terdapat satu orang siswa yang mengikuti pembelajaran piano *grade 3* di Sinfonia. Untuk menjawab semua pertanyaan penelitian, maka dilakukannya teknik pengumpulan data melalui metode deskriptif analitik dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan teori-teori yang didapat dari buku-buku yang relevan, menjadi landasan dalam melakukan penelitian. Data-data diperoleh melalui wawancara dengan narasumber terkait, observasi di lapangan, dan studi dokumentasi yang berhubungan dengan rumusan penelitian. Setelah mengumpulkan data, dilakukannya pengolahan data untuk menganalisis dan menjelaskan materi pembelajaran, proses pembelajaran dan hasil pembelajaran piano *grade 3* di Sinfonia *Music School*. Materi pembelajaran disesuaikan dengan tujuan pembelajaran yang sudah ditetapkan sebelumnya. Materi pembelajaran yang digunakan diantaranya, *high finger legato* dan *wrist staccato* yang terdapat dalam kumpulan *etude*. Hasil pembelajaran menjadi tolak ukur bagi guru dan siswa. Siswa mampu memainkan *Curious Story* dengan memerhatikan materi pembelajaran yang sudah dipelajari. Proses pembelajaran piano *grade 3* dilakukan secara bertahap dan detail. Guru menggunakan beberapa metode pembelajaran yang sesuai dengan materi pembelajaran, agar tercapainya tujuan pembelajaran.

Kata Kunci: Piano *Grade 3*, ABRSM

ABSTRACT

This study entitled “Piano Learning for Grade 3 with ABRSM Standard in Sinfonia Music School” which aims to explain and describe about learning materials, learning process and learning outcomes from piano learning for grade 3 in Sinfonia Music School. The focus of this study is how about learning process in Sinfonia Music School. The reason of this study is because there just one student who learned piano grade 3 in Sinfonia. To answer all of the research question, need to collected all data through descriptive analytic method with qualitative approach. All data were collected through any books which is relevant with this study. Also, the data were collected through interviews with the teacher, observation, and documentation. After the data has been collected, need to processing the data, then analysis the data to explain about learning materials, learning process and learning outcomes from piano learning for grade 3 in Sinfonia Music School. Learning materials adjusted with learning objectives. The learning materials used high finger legato and wrist staccato from etude book. Learning outcomes become a benchmark between the teacher and the student. The student able to play Curious Story song with learned the materials before. Learning process for piano grade 3 carried out in stages and very detail. The teacher used any learning method in accordance with the learning materials, to achieve the learning objectives.

Keyword: Piano Grade 3, ABRSM

DAFTAR ISI

ABSTRAK	4
<i>ABSTRACT</i>	5
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	6
DAFTAR DIAGRAM	8
DAFTAR GAMBAR	10
DAFTAR FOTO	11
DAFTAR PARTITUR	12
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat dan Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pendidikan Nonformal	Error! Bookmark not defined.
2.2 Pembelajaran musik	Error! Bookmark not defined.
2.4 ABRSM	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.

5.2 Implikasi dan Rekomendasi.....Error! Bookmark not defined.

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 2.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 7.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 8.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 9.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 10.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 11.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 12.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 13.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 14.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 15.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 16.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 2.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 1.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 2.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 3.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 4.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR FOTO

Foto 2. 1	Error! Bookmark not defined.
Foto 2. 2	Error! Bookmark not defined.
Foto 2. 3	Error! Bookmark not defined.
Foto 2. 4	Error! Bookmark not defined.
Foto 2. 5	Error! Bookmark not defined.
Foto 2. 6	Error! Bookmark not defined.
Foto 2. 7	Error! Bookmark not defined.
Foto 2. 8	Error! Bookmark not defined.
Foto 2. 9	Error! Bookmark not defined.
Foto 2. 10	Error! Bookmark not defined.

Foto 4. 1	Error! Bookmark not defined.
Foto 4. 2	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PARTITUR

Partitur 4. 1	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 2	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 3	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 4	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 5	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 6	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 7	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 8	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 9	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 10	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Bachus, Nancy. 2009. *Exploring Piano Classics: A Masterwork Method for The Developing Pianist*. Alfred
- Bruhn, Siglind. 1989. *Guidelines to Piano Interpretation*. Penang (Malaysia): Muzikal
- Budiwati, D.S dan Milyartini, R. 2015. *Belajar dan Pembelajaran Seni Musik*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Zain Aswan. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Zain, Aswan. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Hu, Sheau-Ping. *A Brief History of The Keyboard Article*. Associate Proffesor, Music Department Fu Jen University, Teipei Taiwan.
- Innata, Tesa Yesi. 2014. *Pengaruh Penggunaan Strategi Pembelajaran Imitasi dan Group Investigation Terhadap Hasil Belajar Praktik Tari Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kartasura*. (Skripsi). Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta
- Jamalus dan Busroh, Hamzah. 1992. *Pendidikan Kesenian: Musik*.
- Kamien, Roger. 1998. *Music: An Appreciation*. Singapore: Irwin/McGraw-Hill.
- Kristianto, Jubing. 2007. *Gitarpedia: Buku Pintar Gitaris*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Krol, Debra. 2010. *Prepatory B Contrary Motion*. Tiny Tinkles Piano Studio
- Marzuki, Saleh. 2010. *Pendidikan Nonformal*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mukrimaa, Syifa S. 2014. *53 Metode Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nazir. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta Timur: Balai Aksara Yudhistira dan Saadiyah.
- Setiawan, M. Andi. 2017. *Belajar dan Pembelajaran*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sumantri, Mohamad Syarif. 2016. *Strategi Pembelajaran: Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sumantri, Mohamad Syarif. 2016. *Strategi Pembelajaran: Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Suryabrata, Sumadi. 2010. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers
- Suryosubroto, B. 2009. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Suyono dan Hariyanto. 2012. *Belajar dan Pembelajaran: Teori dan Konsep Dasar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- The Associated Board of The Royal Schools of Music (ABRSM) copyright.
Syllabus 2019-2020
- Wibawa, Nugraha Setia. 2013. *Perbandingan Penggunaan Metode Kodaly dengan Metode Imitasi Terhadap Prestasi Belajar Pembelajaran Ansambel Pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Sewon Bantul Yogyakarta*. (Skripsi). Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Winata, Dean Arda. 2015. *Pembelajaran Piano Klasik untuk Siswa Tingkat Dasar di Maestro Music School Semarang*. (Skripsi). Sarjana, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Wiyana, Novan Ardy. 2017. *Desain Pembelajaran Pendidikan dan Tata Rancang Pembelajaran Menuju Pencapaian Kompetensi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

