

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pelatihan nasyid di SMP Daarut Tauhiid maka dapat peneliti simpulkan bahwa program ekstrakurikuler nasyid ini terbentuk karena adanya siswa perempuan, bagian Pengembangan Diri yang merupakan divisi di bawah Waka Kesiswaan melihat peluang pada santri perempuan yang bisa bernyanyi. Karena SMP Daarut Tauhiid Boarding School adalah pesantren, maka untuk mengembangkan minat dan bakat siswa pada bidang suara tersebut dibuatlah ekstrakurikuler Nasyid di bawah Pengembangan Diri (Divisi di bawah Kesiswaan yang menangani ekstrakurikuler) dengan tujuan untuk mengembangkan minat bakat siswa pada bidang tarik suara, syiar dakwah melalui lirik dan nada dan ingin membangun akhlak yang baku (jujur, tawadhu, berani, disiplin, tangguh). Program ekstrakurikuler ini tidak wajib diikuti oleh seluruh siswa karena sifatnya sama seperti ekstrakurikuler lain. Kegiatan ekstrakurikuler nasyid ini di pegang Ibu Yuni sebagai pelatih.

Proses pelatihan nasyid dilakukan setiap hari Rabu pukul 14.30-17.15 WIB di salah satu ruang kelas SMP Daarut Tauhiid. Kegiatan ekstrakurikuler nasyid ini berada dibawah pimpinan Ibu Yuni yang merupakan pembina sekaligus pelatih ekstrakurikuler nasyid di SMP Daarut Tauhiid. Secara keseluruhan, kegiatan pelatihan nasyid menurut silabusnya yaitu diawali dengan pengenalan program nasyid dan materi konsep nasyid dengan tujuan agar siswa tergambar apa yang harus dipersiapkan dan dapat memaknai hakikat bernasyid dalam agama Islam.. Pada kegiatan inti, peserta mulai diajari teknik vocal, pengenalan lagu nasyid, pengembangan lagu nasyid dan pembahasan lagu. Pada pertemuan terakhir pelatih melakukan evaluasi akhir dimana peserta menyanyikan lagu nasyid *Muhasabah Cinta* secara keseluruhan.

Hasil dari pelatihan nasyid ini diukur melalui evaluasi pretest dan posttest. Juga penampilan yang dilakukan pada setiap pertemuannya. Evaluasi ini

dilakukan dengan tujuan agar mengetahui apakah peserta sudah memahami konsep berlatih nasyid dan layak untuk ditampilkan di agenda gebyar

ekstrakurikuler nanti. Sehingga kedepannya anggota ekstrakurikuler Nasyid SMP Daarut Tauhiid pun siap untuk meneruskan program nasyid ini. Hasil evaluasi tersebut terbagi kedalam tiga aspek, yaitu kognitif, afektif dan psikomotor.

## **5.2 Implikasi**

Penelitian ini mengungkapkan bagaimana pelatihan ekstrakurikuler nasyid yang dilaksanakan di SMP Daarut Tauhiid. Pada setiap kegiatannya menjadi suatu hal yang wajar memiliki kelebihan dan kekurangan dalam prosesnya. Kelebihan yang dihasilkan harus dipertahankan oleh setiap siswa yang mengikuti pelatihan nasyid sebagai ilmu yang belum pernah didapatkan dikelas. Berdasarkan hasil pengamatan, kelebihan dari pelatihan ekstrakurikuler nasyid di SMP Daarut Tauhiid adalah para anggota yang turut dalam program ini mempunyai pengembangan dalam keahlian di bidang seni, baik dalam hal bertambahnya pengetahuan tentang konsep pelatihan, teknik vokal, cara menyanyikan lagu dan yang paling penting juga dapat meneruskan dakwah nasyid di kalangan sekolah. Pelatihan ini masih membutuhkan keseriusan dari para peserta, baik yang berlatar belakang musik maupun tidak, karena harus mempelajari lagu-lagu baru yang sebelumnya belum pernah didengarkan selayaknya lagu pop saat ini, sehingga membutuhkan hafalan, kepekaan dan ketepatan nada saat menyanyikan lagunya.

## **5.3 Rekomendasi**

Berdasarkan hasil penelitian mengenai “Pelatihan Ekstrakurikuler Nasyid di SMP Daarut Tauhiid”, memiliki tingkat keberhasilan cukup baik. Namun, ada beberapa hal yang peneliti berikan sebagai masukan ataupun bahan pertimbangan di masa yang akan datang terkait dengan penelitian ini, untuk semua yang berkepentingan adalah sebagai berikut:

1. Bagi pihak sekolah

Hendaknya dapat memperbaiki sarana dan prasarana yang dibutuhkan untuk kelangsungan kegiatan proses pelatihan, sehingga diharapkan ekstrakurikuler nasyid di SMP Daarut Tauhiid dapat semakin berkembang.

**Nisyar Fauzi Noor, 2019**

***Pelatihan Nasyid Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMP Daarut Tauhiid Boarding School Bandung***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## 2. Bagi pelatih ekstrakurikuler

Hendaknya dapat mempertahankan prestasi-prestasi yang sudah diraih sebagai usaha meningkatkan proses pelatihan nasyid, ada beberapa hal yang perlu diperhatikan untuk dijadikan masukan, yaitu:

- a. Terus melakukan inovasi dalam hal latihan
- b. Pelatih diharapkan untuk lebih mempelajari wawasan tentang musik dari berbagai sumber yang ada seperti buku, internet dan literature yang berhubungan dengan musik
- c. Terus melakukan inovasi dalam hal pelatihan