

**PELATIHAN NASYID PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMP
DAARUT TAUHIID *BOARDING SCHOOL* BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Jurusan Pendidikan Musik



Oleh

Nisyar Fauzi Noor

NIM. 1506064

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

Pelatihan Nasyid Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMP Daarut Tauhiid *Boarding School* Bandung

Oleh

Nisyar Fauzi Noor

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Nisyar Fauzi Noor 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN
NISYAR FAUZI NOOR
PELATIHAN NASYID PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMP DAARUT
TAUHIID BOARDING SCHOOL BANDUNG

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Hj. Dewi S Budiwati, S.Sen., M.Pd.

NIP. 196204221986092001

Pembimbing II



Febbry Cipta, S.Pd, M.Pd

NIP. 197702172009101002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Uus Karwati, S. Kar., M. Sn.

NIP. 1956506231991012001

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “PELATIHAN NASYID PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMP DAARUT TAUHIID *BOARDING SCHOOL* BANDUNG” didasari oleh alasan kurangnya jam pelajaran seni budaya disekolah untuk meningkatkan minat dan bakat siswa dalam bidang nasyid sehingga lahirah pelatihan dalam program kegiatan ekstrakurikuler yang dapat menghasilkan siswa-siswa berprestasi dan mengharumkan nama sekolah. Pelatihan ekstrakurikuler nasyid memaparkan dan mendeskripsikan permasalahan tentang program, proses pelatihan yang mengimplementasikan teknik vokal nasyid, serta hasil pelatihan ekstrakurikuler nasyid. Metode yang digunakan yakni deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, serta dokumentasi. Temuan hasil penelitian menunjukan program kegiatan ekstrakurikuler nasyid. Proses pelatihan berupa perencanaan, pelaksanaan, penutup. Hasil dari proses pelatihan nasyid tumbuhnya nilai-nilai religious, beriman dan bertaqwa, berakhlak mulia, menghormati guru, semangat untuk beribadah serta berdakwah melalui seni.

Kata kunci: Pelatihan, Nasyid, Ekstrakurikuler

ABSTRACT

This thesis entitled "The Nasyid Training on Extracurricular at SMP Daarut Tauhid Boarding School Bandung," based on the reason that the lack of arts course subject hours for increasing passion and skills on nasyid. Due to that reason, coming up the idea of nasyid training in extracurricular program in order to create student achievements and live up the school name. This nasyid extracurricular training program describes the program, training process that implements the vocal nasyid techniques, and the results. This thesis used descriptive method with qualitative approach. The data was collected by observation, interviews, and documentations. This research shows the activities of nasyid extracurricular training. This process is in term of planning, execution, and closing. As the result, there are some values such as religiousity, faith and devotion, noble character, respect to the teachers, and excitement to worship through arts.

Keywords: Training, Nasyid, Extracurricular

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi, yang berjudul **Pelatihan Nasyid Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Daarut Tauhiid *Boarding School***. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat yang memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik sistematika maupun kedalaman isinya, dan kemampuan penulis. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak dalam penyempurnaan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang baik bagi kita bersama atau pihak-pihak yang memerlukan, demi kemajuan kita dan kemajuan ilmu pengetahuan. Semoga segala yang telah dikerjakan merupakan bimbingan yang lurus dari Yang Maha Kuasa. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita bersama dan memberikan kontribusi yang baik bagi dunia pendidikan.

Bandung, Agustus 2019

Peneliti,

Nisyar Fauzi Noor

NIM. 1506064

UCAPAN TERIMA KASIH

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada kedua orang tua tercinta (Bapak Lili Somantri dan Ibu Siti Nurdatin), yang telah mendidik dan membesarkan dengan penuh rasa kasih sayang, yang selalu memberikan do'a dan dukungan yang luar biasa, baik berupa materil, moril dan spiritual, serta semangat yang tiada hentinya untuk kebahagiaan dan kesuksesan peneliti.

Peneliti menyadari bahwa selama proses penulisan skripsi ini banyak menemukan kesulitan. Kesulitan-kesulitan tersebut tidak akan teratasi oleh penulis tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Karena itu, penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak terkait yang telah memberikan semangat dan dorongan kepada penulis, terutama kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat, pertolongan dan karunia-Nya.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Lili Somantri dan Ibu Siti Nurdatin yang telah mendidik dan membesarkan penulis dengan penuh rasa kasih sayang, yang selalu memberikan do'a dan dukungan yang luar biasa, baik berupa materil, moril, spiritual serta semangat yang tiada hentinya untuk kebahagiaan dan kesuksesan peneliti.
3. Fahmi Irsyad dan Nurul Fuadah Hisni S.P selaku kakak penulis yang telah memberikan dukungan, bantuan, do'a dan semangat kepada saudaranya ini.
4. Bapak Prof. Dr. H. R. Asep Kadarohman, M.Si., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
5. Bapak Dr. H. M. Solehuddin, M.Pd. selaku Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
6. Bapak Dr. Zakarias S Soetedja, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
7. Bapak Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd., selaku Wakil Dekan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
8. Ibu Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn, selaku Ketua Departemen Pendidikan Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia Bandung

9. Dr. Hj. Dewi S Budiwati, S.Sen., M.Pd selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan arahan, juga motivasi dalam bimbingan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
10. Bapak Febbry Cipta, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing 2 yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dan masukan yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
11. Bapak Dr. Dody M. Kholid, M.Sn selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing dari mulai semester 1 sampai penulis dapat menyelesaikan studi.
12. Bapak dan Ibu dosen pengajar Departemen Pendidikan Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia Bandung yang telah memberikan ilmunya selama peneliti menempuh studi.
13. Seluruh staff Departemen Pendidikan Musik dan staff Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, terutama Babeh Asep, Bapak Muiy, Bapak Dadang, A Caca, A Reza dan Teh Hani yang telah banyak membantu penulis dari segala urusan administrasi selama masa perkuliahan.
14. Seluruh keluarga besar SMP Daarut Tauhid *Boarding School* Bandung yang telah mengizinkan peneliti untuk mengadakan penelitian dan utamanya kepada Ibu Yuni. S.Pd sebagai pelatih ekstrakurikuler.
15. Kepada semua pengurus pimpinan Masjid Alfurqan Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan kesempatan untuk mengumandangkan adzan serta fasilitas, ilmu, dan memberikan pengalaman yang luar biasa berada di lingkungan Masjid Alfurqan Universitas Pendidikan Indonesia
16. Kang Sapaat Abdussalam, Kang Ramdan, Kang Irsyad, Kang Faisal, Kang Hamim, Iqbal Nurzaman, Fikri Muhammad Azka, M. Rudianto pada muadzin Alfurqan yang menjadi keluarga ke dua selama mengemban tugas untuk menuntut ilmu di Universitas Pendidikan Indonesia teman hidup di kamar, atas semangat, do'a, ilmu, inspirasi serta saran dalam menjalani kehidupan dan bantuannya yang telah diberikan selama ini hingga penyusunan skripsi ini selesai. Semoga Allah SWT memberkahi mereka dan dipertemukan kembali di Surga nanti.

17. Natasya Amelia, teman hidup yang selalu memberikan semangat dan motivasi menyelesaikan segala masalah yang terjadi saat penelitian. Yang selalu memberikan do'a dan dukungan yang luar biasa untuk kesuksesan peneliti.
18. Teman seperjuangan kuliah Asani Gian Haviana, Ceisar, Aldo, Bisma Terima kasih atas persahabatan, persaudaraan serta teman hidup atas semangat, do'a dan bantuannya yang telah diberikan selama ini hingga penyusunan skripsi ini selesai. Semoga Allah jaga jalinan persaudaraan ini hingga ke Surga.
19. Seluruh rekan seperjuangan "DINAMIKA" Departemen Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia Bandung angkatan 2015, selama empat tahun kita bersama banyak cerita suka dan duka yang pernah kita lalui dalam perkuliahan dan selalu menyemangati dalam menyusun skripsi ini.
20. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dalam lembar yang terbatas ini.

Terima kasih banyak atas semua masukan dan dukungan kepada peneliti selama ini, semoga semua kebaikan yang telah diberikan menjadi amal kebaikan dan dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang lebih baik. Aamiin.

Bandung, Agustus 2019

Nisyar Fauzi Noor

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR FOTO	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian.....	7
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
2.1. Pelatihan	10
2.1.1 Konsep Pelatihan.....	10
2.1.2 Tujuan dan Manfaat	12
2.1.3 Prinsip-prinsip Pelatihan	12
2.1.4 Komponen Latihan	13
2.1.5 Landasan- landasan Pelatihan	14
2.1.6 Jenis-jenis Pelatihan	15
2.1.7 Proses dan Prosedur Manajemen Pelatihan	15
2.1.8 Materi Pelatihan	18
2.1.9 Metode Pelatihan.....	18
2.2. Nasyid	20
2.2.1 Makna Nasyid	20

2.2.2	Parameter Nasyid	22
2.2.3	Karakteristik Nasyid	23
2.2.4	Persiapan Nasyid	24
2.3.	Unsur-unsur Teknik Vokal	26
2.3.1	Sikap Badan.....	26
2.3.2	Pernafasan	27
2.3.3	Artikulasi	28
2.3.4	Intonasi	29
2.3.5	Frasering.....	29
2.3.6	Vibrasi	29
2.3.7	Resonansi	29
2.3.8	Interpretasi.....	29
2.3.9	Ekspresi	29
2.4.	Ekstrakurikuler.....	30
2.4.1	Makna Ekstrakurikuler	30
2.4.2	Visi dan Misi Ekstrakurikuler	31
2.4.3	Fungsi Ekstrakurikuler	32
2.4.4	Tujuan Ekstrakurikuler.....	32
2.4.5	Jenis-jenis Ekstrakurikuler	33
2.5.	<i>Boarding School</i>	34
2.6.	Penelitian yang Relevan.....	37
BAB III METODE PENELITIAN		35
3.1.	Desain Penelitian	35
3.2.	Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	37
3.3.	Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.4.	Tahap-Tahap Penelitian	41
3.5.	Analisis Data.....	41
BAB IV TEMUAN DAN BAHASAN		44
4.1.	Temuan	44
4.1.1	Profil SMP Daarut Tauhiid <i>Boarding School</i>	44

4.1.2	Program Pelatihan Nasyid Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Daarut Tauhiid <i>Boarding School</i>	46
4.1.3	Proses Pelatihan Nasyid Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Daarut Tauhiid <i>Boarding School</i>	53
4.1.4	Hasil Pelatihan Nasyid Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Daarut Tauhiid <i>Boarding School</i>	66
4.2.	Pembahasan.....	68
4.2.1	Program Pelatihan Nasyid di SMP Daarut Tauhiid <i>Boarding School</i>	68
4.2.2	Proses Pelatihan Nasyid Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Daarut Tauhiid <i>Boarding School</i>	69
4.2.3	Implikasi Hasil Pelatihan Nasyid Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Daarut Tauhiid <i>Boarding School</i>	73
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		78
5.1	Simpulan	78
5.2	Implikasi	79
5.3	Rekomendasi.....	79
DAFTAR PUSTAKA		81

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Penelitian Pelatihan Nasyid

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sikap Badan

Gambar 2.2 Teknik Pernafasan

Gambar 2.3 Pengucapan artikulasi

Gambar 3.1 Denah Lokasi Penelitian

Gambar 4.3 Staccato

Gambar 4.5 Pemanasan Humming

Gambar 4.6 Melodi Pemanasan Artikulasi

Gambar 4.7 Melodi Pemanasan Artikulasi

DAFTAR FOTO

Foto 3.2 Wawancara dengan pelatih

Foto 3.3 Wawancara dengan siswa

Foto 4.1 Siswa berdiskusi dengan pelatih

Foto 4.2 Siswa berlatih vocalizing

Foto 4.3 Siswa berlatih Pernafasan

Foto 4.8 Siswa berlatih menggunakan alat music

Foto 4.9 Penampilan Siswa

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi

Lampiran 2 Pedoman Wawancara

Lampiran 3 Biodata Siswa Ekstrakurikuler

Lampiran 4 Silabus

Lampiran 5 Dokumentasi

Lampiran 6 Surat Keputusan Pengesahan Judul Skripsi

Lampiran 7 Surat Izin Penelitian

DAFTAR PUSTAKA

- Anifah, Kun. (2011). *Strategi Pengembangan Organisasi Primacendekia Yogyakarta*. Skripsi. Fakultas Dakwah. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta.
- Anwar, S, (2006). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Putra.
- Basri, Hasan & Rusdiana. (2015). *Manajemen Pendidikan & Pelatihan*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Bungin, B. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Direktorat Akademik. (2017). *Pedoman Penuisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Flippo, Edwin B. (1961). *Principles of Personnel Management*. New York: McGraw-Hill Book Company, Inc, New York-Tontoro, London.
- Gunawan, I. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Hidayat, R. (2016). *Ilmu Pendidikan Islam*. Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia.
- Linggono, B. (2008). *Seni Musik Non Klasik Untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan.
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Kamil, Mustofa. (2012). *Model Pendidikan dan Pelatihan*. Bandung: Alfabeta.
- Kartika, Ikka A. Fauzi. (2011). *Mengelola Pelatihan Partisipatif*. Bandung: Alfabeta.
- Latifah, D. (2016). *Vokal Teoritis dan Praktis*. Bandung: CV. Bintang Warli Artika.
- Linggono, B. (2008). *Seni Musik Non Klasik Untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan.
- Meoleong, L.J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Nasution, S. (1987). *Metode Research*. Bandung: Jemmars.

- Ridwan. (2009). *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- Poetra, Adjie Esa. (2004). *Revolusi Nasyid*. Bandung: MQS Publishing.
- Priyo, Mutaqien Hutomo. (2013). *Karakteristik Musik Nasyid "Nada Hati"*, Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Purwannto, Setyoadi. (2016). *Pendidikan Karakter melalui Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Roesminingsih, Erny. (2009). *Pedoman Model dan Paket Pelatihan Peningkatan Mutu Guru dalam Prespektif Manajemen Strategik* (online). Diakses di www.akademia.edu pada tanggal 22 Oktober 2018 pada jam 17.20 WIB.
- Rosdiana, A. (2018). *Pengaruh Sistem Pembelajaran Boarding School Terhadap Pembentukan Karakter Kemandirian Peserta Didik Di SMA IT Baitul Islam Lampung*. Lampung: Universitas Lampung.
- Simamora, Henry. (2003). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: STIE YPKN.
- Soekidjo Notoatmodjo, 1992, Pengembangan Sumber Daya Manusia, cetakan kelima, PT Rineka Cipta, Jakarta.
- Sudjana, Nana.(2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono, (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2015). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi, Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sukmadinata, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sukmadinata, N. S. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suseno, Dharmo Budi. (2005). *Lantunan Shalawat + Nasyid*.Yogyakarta: Media Insani.
- Wojowasito, dkk. (2007). *KamusLengkapInggris-Indonesia Indonesia-Inggris*. Bandung: Hasta
- Yanti, N. (2016). *Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Rangka Pengembangan Nilai-nilai Karakter Siswa Untuk Menjadi Warga Negara*

yang Baik di SMA KOPRI Banjarmasin, *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 965.

Zamzami, M. (2015). *Nilai Sufistik Pembudayaan Musik Shalawat Emprak Pesantren Kaliopak Yogyakarta*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Ampel.

Zafar, F. (2017). *Pembelajaran Nasyid Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMA Negeri 2 Kota Sukabumi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

