

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan temuan dan pembahasan yang sudah diuraikan, maka dapat disimpulkan bahwa pemilihan materi pembelajaran gitar *jazz* tingkat *pra-basic* di *Venche Music School* memiliki lima materi pokok, yaitu pengenalan bagian-bagian gitar, tanda jari, akor, not balok, serta tangga nada C mayor posisi satu yang mengadaptasi dari buku *Yamaha Guitar Course Fundamentals*. Materi pembelajaran tersebut sebagai pengetahuan dan kemampuan dasar siswa bermain gitar *jazz* tingkat *pra-basic*.

Selain materi pembelajaran tersebut, teknik yang dipelajari dalam pembelajaran gitar *jazz* tingkat *pra-basic* yaitu teknik petikan *tirando* dan teknik petikan *apoyando*. Dalam melatih teknik ini ditunjang dengan latihan lagu-lagu yang terdapat dalam buku *Yamaha Guitar Course Fundamentals*. Meski pembelajaran menggunakan buku tersebut dan mengadopsi pembelajaran gitar klasik, guru mampu mengkomposisikan teknik yang dipelajari tersebut menjadi kemampuan dasar agar siswa mampu memainkan materi gitar *jazz* pada tingkat selanjutnya (*basic*).

Setelah siswa mampu memahami materi dan teknik pembelajaran yang telah dilakukan tersebut, didapatkan hasil pembelajaran yaitu perubahan siswa dalam kemampuan membaca notasi balok, bermain akor dan tangga nada, serta teknik petikan *apoyando* dan *tirando*. Walaupun didapatkan hasil belum baik dalam penguasaan materi dan teknik, tetapi respon dan kemampuan siswa dalam menerima materi yang diajarkan sudah baik. Perubahan terlihat dimana jari-jari siswa sudah lebih kuat dan tidak kaku seperti pada saat awal pembelajaran. Hal ini didukung dengan motivasi dari guru serta sikap disiplin siswa dalam melatih permainan gitar. Siswa masih harus melatih kekuatan jari tangan agar otot jarinya semakin kuat dan tidak kaku, serta berlatih teknik yang telah dipelajari agar materi dan teknik tersebut dapat dijadikan pengetahuan dan kemampuan dasar untuk melanjutkan pada tingkatan selanjutnya.

5.2 Implikasi dan Rekomendasi

Hasil penelitian dari pembelajaran gitar *jazz* tingkat *pra-basic* di Venche Music School diharapkan dapat menjadi referensi dan menambah informasi mengenai materi yang dipilih dan teknik yang dipelajari dalam pembelajaran gitar *jazz* tingkat *pra-basic* di Venche Music School Bandung.

Selain itu, untuk masyarakat umum yang ingin mempelajari gitar *jazz* tingkat *pra-basic* dapat memberikan apresiasi, menambah wawasan dan pengetahuan dalam pembelajaran gitar tersebut.

Kemudian bagi peneliti yang berminat untuk meneliti tentang pembelajaran gitar *jazz* tingkat *pra-basic* di Venche Music School, semoga dapat menjadi referensi untuk penelitian yang lebih baik lagi dalam berbagai aspek.