

**PEMBELAJARAN GITAR *JAZZ* TINGKAT *PRA-BASIC*
DI *VENCHE MUSIC SCHOOL* BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Musik



Oleh
MOHAMMAD FAISHAL RIZA GIFARI
1505417

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**PEMBELAJARAN GITAR *JAZZ* TINGKAT *PRA-BASIC*
DI *VENCHE MUSIC SCHOOL* BANDUNG**

Oleh

Mohammad Faishal Riza Gifari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Mohammad Faishal Riza Gifari 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

MOHAMMAD FAISHAL RIZA GIFARI

PEMBELAJARAN GITAR *JAZZ* TINGKAT *PRA-BASIC*

DI *VENCHE MUSIC SCHOOL* BANDUNG

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

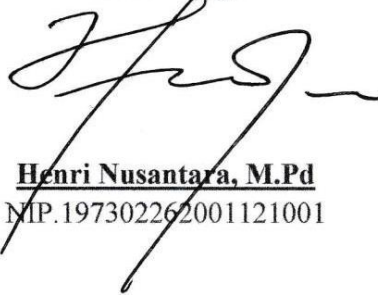
Pembimbing I



Drs. Agus Firmansah, M.Pd.

NIP. 196208301995121001

Pembimbing II



Henri Nusantara, M.Pd

NIP. 197302262001121001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.

NIP. 196506231991012001

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Pembelajaran Gitar *Jazz* Tingkat *Pra-Basic* di Venche *Music School* Bandung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemilihan materi pembelajaran, teknik-teknik yang dipelajari dan hasil Pembelajaran Gitar *Jazz* Tingkat *Pra-Basic*. Fokus penelitian ini yaitu untuk mengetahui dan mendeskripsikan pembelajaran gitar *jazz* tingkat *pra-basic* di Venche *Music School* Bandung. Dilaksanakannya penelitian ini karena Venche *Music School* menyediakan pembelajaran gitar *jazz* tingkat *pra-basic*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitik dengan pendekatan kualitatif. Data-data diperoleh melalui observasi langsung pada saat pembelajaran, wawancara dengan guru gitar dan pemilik Venche *Music School* Bandung, dokumentasi berupa foto, rekaman audio dan rekaman visual yang berhubungan dengan rumusan penelitian. Setelah mengumpulkan data, dilakukan pengolahan data untuk menganalisis dan menjelaskan pemilihan materi pembelajaran, teknik yang dipelajari, dan hasil pembelajaran gitar *jazz* tingkat *pra-basic* di Venche *Music School*. Materi pembelajaran disesuaikan dengan tujuan pembelajaran yang sudah ditetapkan sebelumnya. Materi pembelajaran gitar *jazz* tingkat *pra-basic* mengadaptasi dari buku *Yamaha Guitar Course Fundamentals*. Teknik yang dipelajari merupakan teknik-teknik dasar dalam gitar yaitu teknik petikan *apoyando* dan *tirando*. Hasil pembelajaran gitar *jazz* tingkat *pra-basic* yaitu memberikan pengetahuan dan kemampuan dasar bermain gitar, serta mempersiapkan dan membekali siswa dengan materi dan teknik yang tepat agar siswa mampu mempelajari gitar *jazz* pada tingkat selanjutnya.

Kata Kunci: Gitar *Jazz*, *Pra-Basic*

ABSTRACT

This study entitled “Jazz Guitar Learning for Pre-Basic in Bandung Venche Music School” which aims to explain and describe about learning materials, techniques learning and learning outcomes from jazz guitar learning for pre-basic. The focus of this study are to explain and describe about guitar jazz learning for pre-basic in Bandung Venche Music School. The reason of this study is because there just Venche Music School can provide guitar jazz learning from pre-basic. To answer all of the research question, need to collected all data through descriptive analytic method with qualitative approach. Also, the data were collected through observation, interviews with the teacher and owner of Venche Music School, photos, audio and video recorded. After the data has been collected, need to processing the data, then analysis the data to explain about learning materials, techniques learning and learning outcomes from jazz guitar learning for pre-basic in Bandung Venche Music School. Learning materials adjusted with learning objectives. The learning materials of jazz guitar learning for pre-basic adopted by Yamaha Guitar Course Fundamentals Book. The techniques learning by the student between apoyando technique and tirando technique. Learning outcomes of this jazz guitar learning for pre-basic are gave a knowledge and ability to playing guitar, also to prepare the student with learning materials and good techniques for playing guitar jazz for next grade.

Keyword: Guitar Jazz, Pra-Basic

DAFTAR ISI

ABSTRAK	3
ABSTRACT	5
DAFTAR ISI	6
DAFTAR TABEL	8
DAFTAR GAMBAR	9
DAFTAR NOTASI	10
DAFTAR FOTO	11
DAFTAR DIAGRAM	12
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2 Jazz	Error! Bookmark not defined.
2.3 Gitar	Error! Bookmark not defined.
2.4 Pembelajaran Gitar Jazz Tingkat Pra-Basic	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2. Partisipan dan Tempat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA	13
LAMPIRAN-LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 1	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 2	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 1.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 2.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 7.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 8.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 9.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 10.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 2.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 3.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 4.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 5.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 1.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 1.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 3.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 4.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 5.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 6.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 7.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR NOTASI

Notasi 4. 1	Error! Bookmark not defined.
Notasi 4. 2	Error! Bookmark not defined.
Notasi 4. 3	Error! Bookmark not defined.
Notasi 4. 4	Error! Bookmark not defined.
Notasi 4. 5	Error! Bookmark not defined.
Notasi 4. 6	Error! Bookmark not defined.
Notasi 4. 7	Error! Bookmark not defined.
Notasi 4. 8	Error! Bookmark not defined.
Notasi 4. 9	Error! Bookmark not defined.
Notasi 4. 10	Error! Bookmark not defined.
Notasi 4. 11	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR FOTO

Foto 2. 1**Error! Bookmark not defined.**

Foto 2. 2**Error! Bookmark not defined.**

Foto 3. 1**Error! Bookmark not defined.**

Foto 3. 2**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

- Basuki, Ismet dan Hariyanto. 2016. *Asesmen Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Budiwati, D.S dan Milyartini, R. 2015. *Belajar dan Pembelajaran Seni Musik*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Zain, Aswan. 2006. *Strategi Belajar- Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Faisal, Ahmad dan Al Kautsar. 2016. *Mahir Bermain Gitar untuk Pemula*. Yogyakarta: Genesis Learning.
- Kamil, Mustofa. 2011. *Pendidikan Nonformal: Pengembangan Melalui Pusat Kegiatan Belajar Mengajar (PKBM) di Indonesia (Sebuah Pembelajaran dari Kominkan di Jepang)*. Bandung: Alfabeta.
- Koizumi, Tadashi. Tanpa Tahun. *Yamaha Guitar Course Fundamentals*. Tokyo: Yamaha Music Foundation.
- Kristianto, Jubing. 2005. *Gitarpedia: Buku Pintar Gitaris*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Marzuki, Saleh. 2010. *Pendidikan Nonformal*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mukrimaa, Syifa S. 2014. *53 Metode Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta Timur: Balai Aksara Yudhistira dan Saadiyah.
- Nusantara, Henri. 2012. *Bahan Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib Gitar 1*. Bandung: CV. Bintang WarliArtika.
- Renaldi, Ardi dan Erizawa, Erick. 2009. *Jago Main Gitar Elektrik + Memilih Gitar, Efek, & Sound System Sesuai Dengan Genre Musik*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Sumantri, Mohamad Syarif. 2016. *Strategi Pembelajaran: Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Suryosubroto. 2009. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Suyono dan Hariyanto. 2012. *Belajar dan Pembelajaran: Teori dan Konsep Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wiyani, Novan Ardy. 2017. *Desain Pembelajaran Pendidikan: Tata Rancang Pembelajaran Menuju Pencapaian Kompetensi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

