

**PENGARUH PENERAPAN METODE *MIND MAPPING* TERHADAP  
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK DALAM  
MATA PELAJARAN EKONOMI**

**(Studi Kuasi Eksperimen pada Peserta Didik Kelas XI IIS SMA  
Negeri 1 Cililin)**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Program Studi Pendidikan Ekonomi*



**Oleh:**

Giri Aji Ramadhan

NIM 1507178

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI FAKULTAS  
PENDIDIKAN EKONOMI DAN BISNIS UNIVERSITAS  
PENDIDIKAN INDONESIA BANDUNG**

**2019**

**PENGARUH PENERAPAN METODE *MIND MAPPING*  
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PESERTA  
DIDIK DALAM MATA PELAJARAN EKONOMI  
(Studi Kuasi Eksperimen pada Peserta Didik Kelas XI IIS SMA  
Negeri 1 Cililin)**

**Oleh :  
Giri Aji Ramadhan  
NIM. 1507178**

Sebuah Skripsi yang Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan  
Ekonomi Fakultas Pendidikan Ekonomi dan Bisnis

©Giri Aji Ramadhan  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan  
dicetak ulang, difotocopy, atau dengan cara lainnyatanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENGARUH PENERAPAN METODE *MIND MAPPING*  
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PESERTA  
DIDIK DALAM MATA PELAJARAN EKONOMI  
(Studi Kuasi Eksperimen pada Peserta Didik Kelas XI IIS SMA  
Negeri 1 Cililin)**

Bandung, Agustus 2019

Skripsi ini disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing 1,

Prof. Dr. H. Disman, MS  
NIP. 19590209 198412 1 001

Pembimbing 2,

Yana Rohmana, S.Pd., M.Si.  
NIP. 19790625 200501 1 002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi  
Fakultas Pendidikan Ekonomi dan Bisnis  
Universitas Pendidikan Indonesia

Dr.Hj. Neti Budiwati, M.Si  
NIP. 196302211987032001



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pengaruh Penerapan Metode *Mind Mapping* terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik dalam Mata Pelajaran Ekonomi (Studi Kuasi Eksperimen pada Peserta**

**Didik Kelas XI IIS SMA Negeri 1 Cililin)”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya sendiri.

Bandung, Agustus 2019  
Yang Membuat Pernyataan

**Giri Aji Ramadhan**  
**NIM. 1507178**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya yang telah di berikan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Penerapan Metode *Mind Mapping* terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik dalam Mata Pelajaran Ekonomi (Studi Kuasi Eksperimen pada Peserta Didik Kelas XI IIS SMA Negeri 1 Cililin)”**. Dengan demikian, penulis berharap Penelitian Ini mampu menjadi solusi atas permasalahan rendahnya kemampuan berpikir kreatif peserta didik terutama pada peserta didik di SMA Negeri 1 Cililin dan memberikan sumbangan perkembangan ilmu pengetahuan.

Penulis mencoba untuk menyajikan karya Ini dengan sebaik mungkin dengan arahan dan saran pembimbing semoga karya ini dapat di pahami oleh pembaca. Penulis menyadari banyak kekurangan dalam berbagai hal, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan dimasa yang akan datang. Penulis berharap karya sederhana ini bias memberikan kebermanfaatan bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya dan mampu memperkaya khasanah ilmu pendidikan. Akhir kata, penulis berharap semoga karya ini bias menjadi amal kebaikan dan bernilai ibadah di mata Allah SWT serta menjadi keberkahan bagi penulis. Aamiin YRA...

Bandung, Agustus 2019

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa hambatan dan kesulitan selalu ada namun karena adanya do'a, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Sebagai bentuk penghargaan, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Asep Kadarohman, M.Si., selaku rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Bapak Prof. Dr. H. Agus Rahayu, MP., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ekonomi dan Bisnis (FPEB) Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Ibu Dr. Hj. Neti Budiwati, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Bapak Prof. Dr. H. Disman, MS dan Bapak Yana Rohmana, S.Pd, M.Si ,selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa membimbing dan memberikan pencerahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Leni Permana, S.Pd, M.Pd yang telah menjadi dosen pembimbing akademik, yang sudah menjadi orang tua penulis di kampus dan senantiasa memberikan bimbingan dalam segala hal kepada penulis serta memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Ekonomi yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan bimbingan untuk menyelesaikan studi.
7. Ibunda yang saya sayangi,ibu Herawati serta seluruh keluarga besar yang tak henti-hentinya memberikan kasih sayang kepada penulis, nyaris tanpa celah. Tak henti-hentinya mendoakan untuk kebaikan penulis. Tak pernah lelah memberikan dorongan dan menjadi tempat pulang bagi penulis.

8. Siswa kelas XI IIS 1 dan XI IIS 2 SMA Negeri Cililin yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
9. Tita Maulina, yang sudah senantiasa memberikan dorongan moril dan mendengarkan segala keluhan selama menyusun skripsi ini.
10. Teman-teman yang selalu ada “The Beong & Friend’s dan Rumpita Irfan, Fernando, Kurniawan, Agus, Dimas, Rakha, Ozan, Kiwil, Fadli Sella, Cindy Rosalinda, Nuri, Riska, Resty, Shafira, Sukma, Mira, Ilma, Andini, Hasna, Wibet dan Egi. Teman seperjuangan penulis dalam melewati pahit manisnya menjalankan kuliah yang penuh dinamika serta menjadi tempat berbagi penulis dalam melewati pahit manisnya mengerjakan skripsi.
11. BEM MAHAPROPESE khususnya Kabinet Inspiratif 2017/2018 dan DPM MAHAPROPESE Kabinet Aksata 2018/2019 terima kasih sudah memberi ruang kepada penulis untuk terus belajar ilmu-ilmu kehidupan.
12. Teman-teman sebimbingan dan seperjuangan Ilma, Sella, Kang joni, Kartika, Anggi, Desy W, Novi, Novia, Sukma, Fadli dan Efran yang sudah bersama-sama melewati manis pahitnya menunggu dan terus saling menguatkan.
13. Teman-teman KKN Ciatrum Harum UPI Desa Pataruman tahun 2018 dan PPL SMA Sumatra 40 Bandung Tahun 2018 yang telah banyak memaklumi penulis untuk KKN dan PPL sambil mengerjakan skripsi.
14. Teman-teman Pendidikan Ekonomi angkatan 2015 yang telah berjuang bersama.
15. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga kebaikan dari semua pihak mendapatkan balasan dari Allah SWT. *Aamiin*.

Bandung, Agustus 2019

Penulis



**Giri Aji Ramadhan (1507178). “Pengaruh Penerapan Metode *Mind Mapping* terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik dalam Mata Pelajaran Ekonomi (Studi Kuasi Eksperimen pada Peserta Didik Kelas XI IIS SMA Negeri 1 Cililin)”. Dibawah Bimbingan Dosen Pembimbing I: Prof. Dr. H. Disman, MS dan Dosen Pembimbing II: Yana Rohmana, S.Pd, M. Si**

### **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih rendahnya kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran ekonomi kelas XI IIS di SMA Negeri 1 Cililin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan metode pembelajaran *mind mapping* terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran ekonomi KD 3.9 kerjasama ekonomi internasional. Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas XI IIS SMA Negeri 1 Cililin. Penelitian ini menggunakan metode kuasi eksperimen *Non-Equivalent Control Group Design*. Teknik analisis data dengan statistik parametrik yang meliputi uji normalitas, uji homogenitas dan uji hipotesis (*paired sample t-test* dan *independent sample t-test*). Instrument penelitian ini berbentuk uraian, hasil penelitian ini menunjukkan: (1) Terdapat perbedaan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas eksperimen sebelum dan setelah diberikan perlakuan dengan metode pembelajaran *mind mapping* dan kelas kontrol yang menggunakan metode pembelajaran konvensional (ceramah) setelah diberikan perlakuan; (2) Terjadi peningkatan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas eksperimen dengan N-Gain sebesar 0,59 dan N-Gain kelas kontrol sebesar 0,31 yang keduanya termasuk dalam kategori sedang. Implikasi penelitian ini adalah sebaiknya guru menggunakan metode *mind mapping* sebagai alternatif metode pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses pembelajarannya karena metode *mind mapping* efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik dibandingkan dengan ceramah. Selain itu, metode ini merupakan salah satu metode yang mendukung pembelajaran dengan kurikulum 2013 dimana siswa menjadi pusat dalam proses pembelajaran (*student centered*).

**Kata Kunci: Kemampuan berpikir kreatif, *mind mapping***      **Giri Aji Ramadhan (1507178). “*The Effect of the Application of the Mind Mapping Method on Students' Creative Thinking Ability in Economic Subjects (Quasi-Experimental Study in XI IIS Students of SMA Negeri 1 Cililin)*. Under the Guidance of Prof. Dr. H. Disman, MS and Yana Rohmana, S.Pd, M. Si.**

## ABSTRACT

*This research is motivated by the low creative thinking ability of students' class of XI IIS in SMA Negeri 1 Cililin as evidenced by the results of tests of creative thinking skills that are still in the low category. This study aims to determine the effect of applying mind mapping learning methods on students' creative thinking abilities in economic subjects with KD international economic cooperation material. The subjects in this study were students of class of XI IIS in SMA Negeri 1 Cililin. This study uses a Quasi-Non-Equivalent Control Group Design experimental method. Data analysis techniques with parametric statistics which include normality test, homogeneity test, and hypothesis test (paired sample ttest and independent sample t-test). This research instrument is in the form of description, the results of this study indicate: (1) There are differences in the creative thinking abilities of students in the experimental class before and after treatment with mind mapping and control class learning methods that use conventional learning methods (lectures) after being given treatment; (2) There is an increase in the creative thinking ability of experimental students with an N-Gain of 0.59 and an N-Gain of the control class of 0.31, both included in the medium category. The implication of this study is that teachers should use the mind mapping method as an alternative learning method that can be used in the learning process because the mind mapping method is effective in increasing students' creative thinking abilities compared to lectures method. Moreover, this method is one of the methods that support learning during the 2013 curriculum where students become the center of the learning process (student centered).*

**Keywords:** *Creative thinking ability, mind mapping*

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b>	
.....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	
.....	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b>	
.....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b>	
.....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b>	
.....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	
.....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	
.....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	
.....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
.....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah	
.....	<b>1</b>
1.2 Rumusan Masalah	
.....	<b>5</b>
1.3 Tujuan Penelitian	
.....	<b>5</b>
1.4 Manfaat Penelitian	
.....	<b>6</b>
1.5 Struktur Penulisan Organisasi Skripsi	
.....	<b>6</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN DAN HIPOTESIS</b>	
.....	<b>8</b>
2.1 Kajian Pustaka	
.....	<b>8</b>
2.1.1 Konsep Berpikir Kreatif	
.....	<b>8</b>
2.1.2 Metode Mind Mapping	
.....	<b>15</b>

2.2	Penelitian	Terdahulu
.....	20	
2.3	Kerangka	Pemikiran
.....	24	
2.4	Hipotesis	
.....	27	
<b>BAB</b>	<b>III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>
.....	<b>28</b>	
3.1	Objek	Penelitian
.....	28	
3.2	Metode	Pelaksanaan
.....	28	
3.3	Desain	Penelitian
.....	28	
3.4	Operasional	Variabel
.....	29	
3.4.1	Metode Pembelajaran	<i>Mind mapping</i>
.....	29	
3.5	Instrumen	Penelitian
.....	30	
3.6	Teknik Pengolahan	Data
.....	36	
3.7	Teknik Analisis	Data
.....	37	
3.8	Uji	Hipotesis
.....	38	
3.8.1	Uji	
Normalitas.....	38	
3.8.2	Uji	Homogenitas
.....	38	
3.8.3	Uji	Hipotesis
.....	39	
3.9	Prosedur	Penelitian
.....	40	
<b>BAB</b>	<b>IV</b>	<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>
.....	<b>43</b>	
4.1	Hasil	Penelitian
.....	43	

4.1.1	Deskripsi	Lokasi	Penelitian
.....		43	
4.1.2	Deskripsi	Subjek	Penelitian
.....		46	
4.1.3	Deskripsi		Pembelajaran
.....		47	
4.1.4	Deskripsi	Hasil	Penelitian
.....		49	
4.1.5	Analisis Deskriptif Kemampuan Berpikir Kreatif pada Peserta Didik		
Kelas	Eksperimen	dan	Kelas Kontrol
.....		50	
4.2	Uji	Asumsi	Klasik
.....		51	
4.2.1			Uji
Normalitas.....		51	
4.2.2	Uji		Homogenitas
.....		52	
4.3	Uji		Hipotesis
.....		52	
4.4	Hasil Analisis Pengaruh Penerapan Metode <i>Mind Mapping</i> terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik		
.....		56	
<b>BAB</b>	<b>V</b>	<b>KESIMPULAN</b>	<b>DAN SARAN</b>
.....		61	
5.1			Kesimpulan
.....		61	
5.2	Implikasi	dan	Rekomendasi
.....		61	
<b>DAFTAR</b>		<b>PUSTAKA</b>	
.....		63	
<b>DAFTAR TABEL</b>			
Tabel 1. 1 Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas XI IIS			
2 2			
Tabel	2.	1	Bagaimana Otak Memproses Informasi
.....		18	
Tabel	2.	2	Penelitian Terdahulu
.....		20	
Tabel	2.	3	Bagaimana Otak Memproses Informasi
.....		25	

Tabel 3. 1	Desain Penelitian The Static Group Pretest-Posttest Design	29
Tabel 3. 2	Interpretasi Nilai r untuk Uji Validitas	32
Tabel 3. 3	Hasil Uji Validitas	32
Tabel 3. 4	Interpretasi Nilai r untuk Uji Reliabilitas	34
Tabel 3. 5	Uji Reliabilitas	34
Tabel 3. 6	Indeks Kesukaran	35
Tabel 3. 7	Uji Tingkat Kesukaran	35
Tabel 3. 8	Daya Pembeda Butir Soal	36
Tabel 3. 9	Uji Daya Beda	36
Tabel 3. 10	Kriteria Peningkatan Gain	38
Tabel 4. 1	Fasilitas Sekolah	45
Tabel 4. 2	Kelas Eksperimen dan Kontrol Berdasarkan Jenis Kelamin	46
Tabel 4. 3	Hasil Analisis Deskriptive Kemampuan Berpikir Analisis Siswa pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol pada KD 3.9 Kerjasama Ekonomi Internasional	50
Tabel 4. 4	Hasil Uji Normalitas Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	51
Tabel 4. 5	Hasil Uji Homogenitas Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	52
Tabel 4. 6	Hasil Uji Hipotesis 1	53
Tabel 4. 7	Hasil Uji Hipotesis 2	54
Tabel 4. 8	Hasil Uji Hipotesis 3	55
Tabel 4. 9	Kesimpulan Hasil Pengujian Hipotesis	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	1.	1	Hasil	TIMSS	2015
.....					1
Gambar	2.	1	Teori	Persimpangan	Kreativitas
.....					13
Gambar	2.	2	Kerangka		Pemikiran
.....					26





## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Achmad, Narbuko. (2009). *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Anderson, Lorin W, dan Kratwohl, David R. (2010). *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran , Pengajaran dan Asesmen*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendidikan Praktik*.
- Arikunto. (2013). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Baharudin, Wahyuni, Esa, Nur. (2008). *Teori belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Buzan, Tony. (2002). *Mind Map untuk Meningkatkan Kreativitas*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Conny Semiawan, dkk. (1991). *Memupuk bakat dan kreatifitas peserta didik sekolah menengah*, Jakarta: Gramedia.
- Daryanto. (2002). *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Djamarah, S. B. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Faturahman & Sutikno. (2007). *Strategi Belajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*. PT: Bandung Refika Aditama.
- Hake, R. (1999). *Analyzing Change/Gain Scores AREA . American Education Research Assosiation's Devision D, Measurement and Research Methodology*
- Kerlinger. Fred N. 2004. "Asas-asas Penelitian Behavioral". Yogyakarta: Universitas Gadjahmada
- Kusnendi. (2017). *Handout Statistika Penelitian dan Analisis Data dalam Penelitian Non Eksperimen Model Regresi Persamaan Tunggal*. Program Studi Pendidikan Ekonomi Sekolah Pascasarjana Univeristas Kuningan
- Kuswara, W. (2011). *Taksonomi Berpikir*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Offset.

Munandar, Utami. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Olivia, Femi. 2008. *Gembira Belajar dengan Mind Mapping*. Jakarta : Elex Media Komputindo.

### 63

Santrock, J. (2010). *Psikologi Pendidikan. (cetakan ke-3)*. Jakarta: Prenada Media Group.

Siregar, S. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana

Smith, Mark K. (2010). *Teori Pembelajaran dan Pengajaran*. Yogyakarta : Mirza Media Pustaka

Sudijono, Anas. (2011). *Pengantar Statistika Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafiika Persada

Sudjana Nana. (2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung :

Remaja Rosda Karya

Sugiono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandug : Alfabeta

Susanto, Ahmad (2014). *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta : Kencana

Suyono, Hariyanto. (2016). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Tabrani, P. (2014). *Proses Kreasi Gambar Anak*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Trianto. (2010). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

### Jurnal :

Afianingsih, Afida dkk. (2017). *Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dalam Model Mind Mapping dengan Kemampuan Menyimpulkan Materi Pelajaran Sejarah*. FKIP Unila

- Agustina , Dwi Kameluh. (2018). *Penerapan Metode Pembelajaran Mind Map untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Mahapeserta didik dalam Membuat Konsep Pembelajaran IPA Terpadu SMP/MTS*. FKIP Universitas Islam Balitar, KONSTRUKTIVISME, Vol. 10, No. 1, Januari 2018. p-ISSN: 1979-9438; e-ISSN: 2442-2355
- Anggraeni, Tresia Ana. (2016). *Peningkatan Kreativitas Peserta didik Melalui Penerapan Metode Mind mapping Dalam Pembelajaran Ips*. Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Edisi 16 Tahun ke-5 2016
- Asri, Dahlia N. (2015). *Peranan Self-Regulated Learning dalam Pendekatan Konstruktivisme dalam Kerangka Implementasi Kurikulum Tahun 2013*. <https://ejournal.ikipgrimadiun.ac.id/index.php/JBK/article/view/572>.
- Ayu, Dewa. (2016). *Pengaruh Metode Mind mapping terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif dan Prestasi Belajar IPS*. Jurnal Kajian Pendidikan Widya Accarya FKIP Universitas Dwijendra. ISSN NO. 2085-0018
- Darmayoga, I Wayan dkk. (2013). *Pengaruh Implementasi Metode Mind Mapping terhadap Hasil Belajar IPS Ditinjau dari Minat Siswa Kelas IV SD Sathya Sai Denpasar*. E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha: Jurusan Pendidikan Dasar (Volume 3 tahun 2013).
- Ekayanti dan Ratna. (2017). *Pengaruh Model Pembelajaran Mind Map Melalui Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Pemahaman Konsep Belajar Peserta didik Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas Xi Di Sma Negeri 1 Anjatan Kabupaten Indramayu*. Jurnal Edunomic Vol. 5, No. 01, Tahun 2017 p-ISSN 2337-571X | e-ISSN 2541-562X
- Fadliyani. (2016). *Perbedaan Kemampuan Berpikir Kritis Dan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematika Peserta didik Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kontekstual Dan Pembelajaran Kooperatif Learning*

*Tipe Numbered Heads Together Pada Kelas V Negeri 104607 Sei Rotan.*

Jurnal Bina Gogik, Volume 3 No. 1, Maret 2016 ISSN: 2355-3774

Fatmawati, Baiq. (2014). *Identifikasi Berpikir Kreatif Mahapeserta didik Melalui Metode Mind Mapping*. BIOEDUKASI Vol. 7 No. 2 ISSN: 1693-2654

Fauziah, Nur Dian. (2017). *Penerapan Model Mind mapping untuk Meningkatkan Kreativitas dan Pemahaman Peserta didik pada Materi Sejarah Kerajaan Islam di Indonesia*. Mimbar Sekolah Dasar, Vol 4(2) 2017, 128-138. Tersedia Online di <http://ejournal.upi.edu/index.php/mimbar> .

Kulsum, Nur Umi. (2017). *Application Learning Model Mind mapping for Increase The Creativity and Learning Outcomes*. Classroom Action Research Journal 1(4) (2017) 186-191. Availabe online at <http://journal2.um.ac.id/index.php/carjo> .

Mahmudi, Ali. (2010). *Mengukur Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis*. Pendidikan Matematika FMIPA UNY Yogyakarta Makalah Disajikan Pada Konferensi Nasional Matematika XV UNIMA Manado, 30 Juni – 3 Juli 2010

Mawaddah, NE, Kartono, dkk. (2015). *Model Pembelajaran Discovery Learning dengan Pendekatan Metakognitif untuk Meningkatkan Metakognisi dan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis*. Unnes Journal of Mathematics Education Research, ISSN : 2252-6455

Mirna. (2014). *Pengaruh Mind Map terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta didik dalam Pembelajaran Matematika di Kelas VIII SMP Negeri 8 Padang*. EKSAKTA VOL. 2

M. Iskandar, Sринi. (2014). *Pendekatan Keterampilan Metakognitif dalam Pembelajaran Sains di Kelas*. ERUDIO, Vol. 2, No. 2, Desember 2014 ISSN: 2302-9021

Rahayu, Evi L dkk. *Pengaruh Metode Mind mapping terhadap Startegi Belajar*

*Thingking Aloud Pair Problem Solving terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis.* Volume 01, No. 02, Februari, hal. 271-278

Peserta didiknto, Rizki Dwi. (2018). *Pengaruh Pembelajaran dengan Menggunakan Mind Map terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Peserta didik.* Vol. 01, Oktober 2018 P-ISSN: 2476-8898

Syahidah, Nuris.(2015). *Metode Pembelajaran Mind mapping Sebagai Upaya Mengembangkan Kreativitas Peserta didik dalam Pembelajaran Ekonomi.*

Titin dan Yokhebed. (2018). *Peningkatan Keterampilan Pemecahan Masalah (Problem Solving) Calon Guru Biologi Melalui Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal.* Jurnal Pendidikan Matematika dan IPA Vol. 9 No. 1 Januari 2018: 77-86

Widiana, I Wayan dan I Nyoman Jempel. (2016). *Improving Student Creative thinking and Achievement Throught the Implementation of Multiple Intellegence Approach with Mind mapping.* International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE) Vol.5, No.3, September 2016, pp. 246~254 ISSN: 2252-8822

Yoghihati, C.I. (2010). *Peningkatan Kualitas Pembelajaran Fisika Umum Melalui Pembelajaran Bermakna Dengan Menggunakan Peta Konsep.*

Jurnal Pendidikan Fisika Indonesia 6 (2010) 104-107 ISSN: 1693-1246

### **Skripsi, Tesis:**

Fathurokhman, H. (2014). *Pengaruh Metode Pembelajaran Pemecahan Masalah Tipe Search, Solve, Create and Share (SSCS) terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Berdasarkan Keterampilan Awal Pesera didik dalam Pembelajaran Ekonomi.* (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Fauziah, Lifsa. (2017). *Pengaruh Metode Inkuiri Terbimbing terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta didik*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Harefa, Pitri. (2017). *Pengaruh Penerapan Metode Guided Discovery Learning terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta didik*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Octalisa, H. (2015). *Pengaruh Metode Guided Discovery Learning terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Ditinjau dari Kemandirian Belajar Peserta didik*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Suhandani, J. (2015). *Pengaruh Metode Pembelajaran Problem Based Learning terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

**Online:**

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Peringkat dan Capaian TIMSS Indonesia 2015*. (Online). Diakses dari [www.kemendibud.go.id](http://www.kemendibud.go.id)



