

**PEMBELAJARAN PUPUH BUHUN PADA EKSTRAKURIKULER  
DI SMP NEGERI 15 BANDUNG**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Musik



Oleh:

**REYSA CHANDRAGITTA**  
NIM 1501567

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2019**

**PEMBELAJARAN PUPUH BAHUN PADA EKSTRAKURIKULER  
DI SMP NEGERI 15 BANDUNG**

Oleh  
Reysa Chandragitta

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memeneuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Reysa Chandragitta 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PEMBELAJARAN PUPUH BUHUN PADA EKSTRAKURIKULER DI**  
**SMP NEGERI 15 BANDUNG**

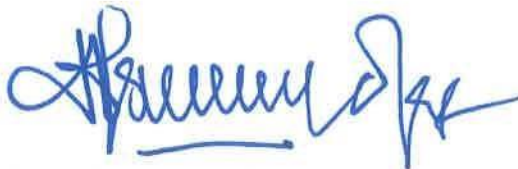
**Oleh**

**Reysa Chandragitta**

**1501567**

**Disetujui dan disahkan oleh:**

**Dosen Pembimbing I**



**Dr. Hj. Dewi Suryati Budiwati, S.Sen., M.Pd.**  
**NIP. 196204221986092001**

**Dosen Pembimbing II**



**Oya Yukarya, S.Kar., M.Sn.**  
**NIP. 196012011990011001**

**Mengetahui,**  
**Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik**



**Dr. Uus Karwati, S. Kar, M. Sn**  
**NIP. 196506231991012001**

## **ABSTRAK**

“Pembelajaran Pupuh Buhun pada Ekstrakurikuler di SMP Negeri 15 Bandung” sebagai judul penelitian yang membahas tentang pemilihan materi, strategi, metode, tahapan pembelajaran, dan hasil pembelajaran Pupuh Buhun pada Ekstrakurikuler di SMP Negeri 15 Bandung. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses pembelajaran Pupuh Buhun. Bagaimana cara pemilihan materi, metode, strategi yang dipakai, tahapan pembelajaran dan hasil yang didapatkan dari pembelajaran pupuhbuhun. Alasan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran pupuh buhun pada ekstrakurikuler di SMP Negeri 15 Bandung, materi apa yang dipilih, tahapan pembelajaran dan hasil pembelajaran pupuh buhun pada ekstrakurikuler di SMP Negeri 15 Bandung. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis yang digunakan untuk menggambarkan fenomena yang terjadi sesungguhnya pada kegiatan pembelajaran pupuh buhun melalui pendekatan kualitatif. Proses penelitian ini dibagi menjadi beberapa tahapan, seperti tahap awal, tahap inti dan tahap akhir. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti mendapatkan hasil pembelajaran Pupuh Buhun yang cukup baik dilihat dari proses pembelajaran yang rinci, namun terdapat pula beberapa kekurangan dalam proses pembelajaran baik itu dari pelatih atau siswa yang mengikuti pembelajaran tersebut.

Kata Kunci: Pupuh Buhun, Pembelajaran

## **ABSTRACT**

*"Learning Pupuh Buhun in Extracurricular in SMP Negeri 15 Bandung" as the title of the study that discusses the selection of material, strategies, methods, stages of learning, and learning outcomes of Buhun Canto in Extracurricular at SMP Negeri 15 Bandung. The purpose of this research is to describe the learning process of Buhun poetry. How to choose the material, methods, strategies used, stages of learning and the results obtained from pupuh buhun learning. The reason for doing this research is to find out how the learning process of verbose poetry in extracurricular at SMP Negeri 15 Bandung, what material is chosen, the stages of learning and learning outcomes of verbose poetry in extracurricular at SMP Negeri 15 Bandung. This study uses a descriptive analysis method that is used to describe the phenomena that occur in real cohort learning activities through a qualitative approach. The research process is divided into several stages, such as the initial stage, the core stage and the final stage. Based on the results of the study, researchers found that the Buhun Pupuh learning outcomes were quite good seen from the detailed learning process, but there were also some deficiencies in the learning process both from the trainer or students who took the learning.*

*Keyword : Pupuh Buhun, Learning*

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Secara teoritis .....	5
1.4.2 Secara Praktis .....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PEMIKIRAN .....	8
2.1 Pembelajaran .....	8
2.1.1 Pembelajaran Musik.....	9
2.1.2 Metode Pembelajaran Musik .....	13
2.1.3 Strategi Pembelajaran.....	14
2.1.4 Media Pembelajaran.....	15
2.1.5 Evaluasi Pembelajaran.....	15
2.1.6 Perencanaan Pembelajaran.....	15
2.2 Pupuh .....	18
2.2.1 Definisi Pupuh .....	18
2.2.2 Sejarah Perkembangan Pupuh .....	18
2.2.3 Sastra Lagu dan Karawitan dalam Pupuh .....	21
2.2.4 Pengelompokan Pupuh .....	28
2.2.5 Aturan-aturan Pupuh.....	30
2.2.6 Penggunaan Pupuh.....	30
2.2.7 Watak Pupuh.....	31
2.2.8 Rumpaka.....	32
2.2.9 Dongkari/Ornamentasi.....	33

BAB III METODE PENELITIAN .....	34
3.1 Desain Penelitian .....	34
3.1.1 Pendekatan dan Metode Penelitian.. .....	34
3.1.2 Langkah-langkah atau Tahapan Peneliti .....	35
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian .....	37
3.2.1 Partisipan dan Penelitian.....	37
3.2.2 Tempat Penelitian. ....	37
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.4 Analisis Data .....	50
 BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	45
4.1 Temuan Penelitian.....	45
4.1.1 Strategi Pembelajaran .....	46
4.2 Pembahasan Penelitian.....	52
4.2.1 Materi Pembelajaran Pupuh Buhun pada Ekstrakurikuler di SMP Negeri 15 Bandung.....	53
4.2.3 Strategi Pembelajaran Pupuh Buhun.....	56
4.2.4 Langkah-langkah Pembelajaran Pupuh Buhun.....	57
4.3 Hasil Pembelajara Pupuh Buhun.....	62
 BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....	62
5.1 Simpulan .....	62
5.2. Implikasi dan Rekomendasi .....	63
 DAFTAR PUSTAKA .....	64
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	
LAMPIRAN 1 PEDOMAN WAWANCARA	
LAMPIRAN 2 DATA HASIL WAWANCARA	
LAMPIRAN 3 PEDOMAN OBSERVASI TERHADAP PESERTA PEMBELAJARAN	
LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI PENELITIAN	

## DAFTAR PUSTAKA

- Atik, Soepandi. 1995. *Kamus Istilah Karawitan Sunda*. Bandung: Satu Nusa.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas
- Djamarah & Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Fatimah, N. (2013, 01 10). *Penulisan Deskriptif*.
- Gagne dan Briggs. 1979. *Pengertian Pembelajaran*.
- Gerlach, Vernon S., and Donald P. Ely, 1971. *Teaching and media : A Systematic approach, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N.J.*
- Hamalik, Oemar. 2009. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Mudjono dan Dimiyati, M. (1992). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Depdikbud.
- M. Sobri Sutikno. 2009. *Definisi Metode Pembelajaran*. [online]. Tersedia: <http://mtk2012unindra.blogspot.co.id/2012/10/definisi-metode-demonstrasi-dalam-belajar.html>.
- Nano, S & Engkos , Warnika. 1983. *Pengetahuan Karawitan Sunda*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan,
- Norman E. Gronlund 1976. *Measurement and Evaluation in Teaching*. Amazon. Publisher: Collier Macmillan.
- Pakerti Widia, dkk. 2015. *Metode Pengembangan Seni*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Rien Safrina. 1999. *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Roestiyah. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rosidi, Ajip. 2013. *Mengenal Kesusatraan Sunda*. Penerbit: Pustaka Jaya
- Rosidi, Ajip Spk. 2000. *Ensiklopedi Sunda*. Jakarta. Pustaka Jaya.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Strategi Pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Saud, Udin Syaefudin dkk. 2005. *Total Quality Management dalam Konteks Pendidikan*. Bandung: Prodi Adpen UPI.
- Sasaki, Mariko. 2007. *Laras pada Karawitan Sunda*. Yogyakarta: P4ST UPI.
- Sudjana, Nana. 1989. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Wiradiredja, Y.H.M., Hermawan, D., Herdini, H., Ruswandi, T., Sarinah, R & Wiardi, D. 2003. *Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: Dinas P&K Kab. Cianjur dan STSI Bandung.
- Zamroni. 2008. *Model-model Pembelajaran*. Dit. Pendidikan Lanjutan Pertama. Jakarta

### Internet

<http://nurfatimahdaulay18.blogspot.co.id/>

[http://ridwanfjr.multiply.com/journal/item/2017\\_Pupuh\\_sunda](http://ridwanfjr.multiply.com/journal/item/2017_Pupuh_sunda)



<http://www.scribd.com/doc/50015294/13/B-Pengertian-pembelajaran-menurut-beberapa-ahli>

<http://perpustakaan.isbi.ac.id/?menu=biblio&action=booking&patron=20158991&identifier=jbptstsi-p20157246>

[https://books.google.co.id/books/about/Lagu\\_pupuh.html?id=YYmfAAAAMAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/Lagu_pupuh.html?id=YYmfAAAAMAAJ&redir_esc=y)

<http://repositori.kemdikbud.go.id/400/1/Kawih%20Tembang%20Anak%20Sunda%20Jawa%202015.pdf>

<https://www.scribd.com/doc/169329671/Pupuh-Sunda>