

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain penelitian merupakan rancangan awal sebuah kerangka kerja atau pedoman dan teknik dalam perencanaan penelitian yang akan dijadikan acuan dalam melaksanakan penelitian dan menemukan jawaban atas masalah yang diajukan. Penelitian ini mengenai analisis rupa desain busana pesta terhadap data gambar desain busana pesta hasil karya siswa SMK 3 Cimahi, dengan tujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membuat desain busana pesta. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian analisis isi dengan pendekatan deskriptif analisis. Penggunaan pendekatan ini disesuaikan dengan tujuan pokok penelitian, yaitu mendeskripsikan dan menganalisis mengenai nilai rupa pada desain busana pesta hasil belajar siswa SMKN 3 Cimahi.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi. Analisis isi dimaksudkan untuk menggambarkan aspek-aspek dan karakteristik dari suatu pesan, atau suatu teks tertentu (Eriyanto, 2011). Analisis isi adalah metode ilmiah untuk mempelajari dan menarik kesimpulan atas suatu fenomena dengan memanfaatkan dokumen, dalam penelitian ini yang diteliti adalah berupa gambar desain busana pesta. Analisis isi bertujuan untuk menggambarkan aspek-aspek dan karakteristik secara lengkap dan detail, dan mendapatkan jawaban dari permasalahan yang ada dengan menjelaskan, menggambarkan, dan menganalisis data mengenai gambar desain busana pesta di SMKN 3 Cimahi.

B. Partisipan dan Lokasi Penelitian

1. Partisipan

Partisipan penelitian ini adalah siswa Sekolah Menengah Kejuruan Negeri (SMKN) 3 Cimahi program keahlian Tata Busana kelas XI (Sebelas), karena mata pelajaran desain busana dengan penyelesaian teknik kering diajarkan pada siswa kelas XI (Sebelas) serta merupakan teknik yang banyak digunakan pada pembelajaran desain busana pesta.

2. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian yang dipilih yaitu SMKN 3 Cimahi program keahlian tata busana yang beralamat di Jl. Sukarasa No. 136 Telp. (022) 6628404 Kota Cimahi Jawa Barat 40512.

C. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2014, hlm 115). Populasi dalam penelitian ini adalah tugas desain busana pesta yang dibuat siswa SMKN 3 Cimahi angkatan 2017/2018 yang berjumlah 60 produk.

2. Sampel Penelitian

Sampel yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik pengambilan sampel *purposive*. “Sampel *purposive* adalah teknik penentu sampel untuk dengan pertimbangan tertentu” (Endang Komara, 2013, hlm.132). Sampel dalam penelitian ini adalah produk berupa gambar desain busana pesta dengan pewarnaan teknik kering yang dibuat oleh peserta didik SMKN 3 Cimahi program keahlian Tata Busana Kelas XI (sebelas) pada mata pelajaran desain busana yang berjumlah 23 sampel. Gambar yang digunakan sebagai sampel bukanlah merupakan gambar yang asli tetapi hasil *scanner* dari hasil gambar desain busana pesta SMKN 3 Cimahi.

D. Instrumen Penelitian Desain Busana Pesta

Instrumen penelitian adalah suatu upaya untuk memahami masalah-masalah yang ditemui dalam kehidupan manusia (Uhar, 2012, hlm. 94). Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa skala penilaian, skala penilaian dalam penelitian ini memuat indikator-indikator yang berkaitan dengan pembuatan desain busana pesta. Data yang diperoleh dari skala penilaian analisis produk desain busana pesta yaitu berupa isi dari gambar desain busana pesta pada pelajaran desain busana pesta yang ditinjau dari beberapa aspek dalam upaya meningkatkan keberhasilan tujuan pembelajaran yang diharapkan dari mata pelajaran desain busana pesta.

E. Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan suatu proses yang sistematis dengan menerapkan metode penelitian pada masalah yang akan diteliti dalam memperoleh data yang valid, lengkap dan objektif. Data yang didapatkan digunakan untuk menjawab pertanyaan yang dirumuskan karena data yang diperoleh akan dijadikan landasan dalam menarik kesimpulan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala penilaian dan studi dokumentasi.

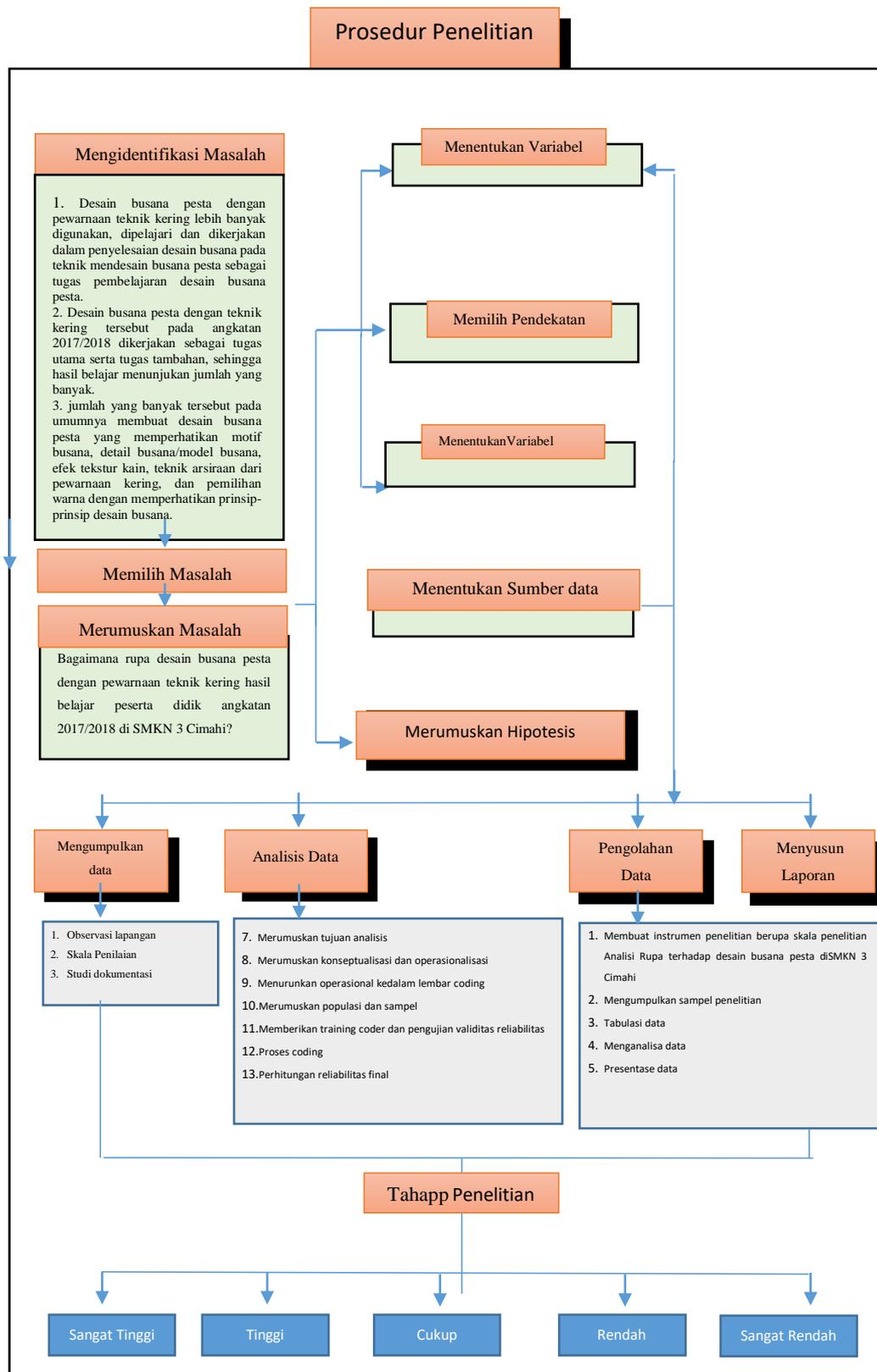
1. Skala penilaian (*rating scale*)

Ridwan (2010, hlm.20) *Rating Scale* yaitu data mentah yang diangkat berupa angka kemudian ditafsirkan melalui pengertian kualitatif pada penelitian ini. Penggunaan skala penilaian dilakukan untuk memperoleh data tentang kemampuan siswa dalam membuat desain busana pesta.

2. Studi dokumentasi

Studi dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, berupa buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, film dokumenter, dan data-data yang relevan dengan penelitian” (Sumardi, 2012, hlm. 215). Studi dokumentasi yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu mengkaji data-data yang relevan berupa desain busana pesta yang dibuat pada mata pelajaran desain busana pesta untuk mengukur kompetensi yang dikuasai siswa dalam pembuatan desain busana pesta serta memperoleh keahlian tata busana kelas XI (sebelas).

F. Prosedur Penelitian



Bagan 3.1 Prosedur Penelitian
Sumber: Dea Indriani 2018

G. Analisis Data

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian deskriptif analitik. Arifah (2001, hlm.19) penelitian deskriptif adalah penelitian yang diarahkan untuk memberikan gejala-gejala, fakta-fakta atau kejadian-kejadian secara sistematis dan akurat, mengenai sifat-sifat populasi atau daerah tertentu”. Adapun tahapan-tahapan dalam menganalisis gambar desain busana pesta ini yaitu:

1. Merumuskan tujuan analisis
2. Merumuskan konseptualisasi dan operasionalisasi
3. Menurunkan operasional kedalam lembar coding
4. Merumuskan populasi dan sampel
5. Perhitungan reliabilitas final
6. Input data dan analisis (analisis data)

Teknik pengolahan data (analisis data) yang dilakukan dalam penelitian ini ialah presentase dari hasil skala penilaian analisis estetika pada desain busana pesta hasil belajar siswa di SMKN 3 Cimahi pada mata pelajaran desain busana yang telah diisi oleh penulis. Berikut adalah langkah-langkah pengolahan data penelitian:

1. Membuat instrumen penelitian berupa skala penilaian analisis estetika desain busana pesta
2. Mengumpulkan data sampel penelitian dan melakukan analisis data dengan mengacu pada gambar desain busana pesta berdasarkan indikator-indikator yang telah dirumuskan pada instrumen. Analisis penilaian data ditafsirkan dengan menggunakan batasan-batasan sebagai berikut: menurut Suharsimi Arikunto (1996)
3. Tabulasi data, bertujuan untuk menempatkan atau mengelompokan data dengan menggunakan perhitungan tertentu yang kemudian data tersebut dimasukkan ke dalam tabel, hal ini dimaksudkan untuk mengetahui jumlah frekuensi dari setiap butir soal.
4. Menganalisis data, dilakukan untuk menginterpretasikan data sehingga kesimpulan dapat diperoleh dengan mudah melalui justifikasi sederhana (Sudjiono, 2011, hlm. 43) dengan rumus yang digunakan yaitu:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan:

P= Angka Presentase

f = Frekuensi yang sedang dicari presentasinya

n = *number of case* (jumlah frekuensi/banyaknya individu)

100% =bilangan genap

5. Presentase data yang dihasilkan dalam penelitian ini yaitu dengan melakukan perhitungan untuk mengetahui perbandingan besar kecilnya frekuensi penilaian analisis estetika terhadap indikator-indikator yang telah dirumuskan.
6. Penafsiran data. Data yang telah dipresentasikan kemudian dianalisis dengan menggunakan batasan-batasan menurut para ahli mengenai tampilan rupa terhadap desain busana pesta yang telah di dapat.

100%	: Seluruhnya
75% - 99%	: Sebagian besar
51% - 75%	: Lebih dari setengahnya
50%	: Setengahnya
25% - 49%	: Kurang dari setengahnya
1% - 25%	: Sebagian Kecil
0%	: Tidak seorang pun