

**PEMBELAJARAN SAXOPHONE TINGKAT DASAR  
DI KURSUS MUSIK SWARA MORISKA BANDUNG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar S1  
Departemen Pendidikan Musik*



oleh  
**Sani Rabbani Khaerul Anam**  
**1503743**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2019**

---

# **Pembelajaran Saxophone Tingkat Dasar di Kursus Musik Swara Moriska Bandung**

Oleh  
Sani Rabbani Khaerul Anam

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Sani Rabbani Khaerul Anam 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
September 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN  
PEMBELAJARAN SAXOPHONE TINGKAT DASAR DI KURSUS MUSIK  
SWARA MORISKA BANDUNG

Oleh  
Sani Rabbani Khaerul Anam  
1503743

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:

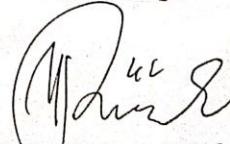
Pembimbing I



Dr. phil. Yudi Sukmavadi, M.Pd.

NIP. 197303262000031003

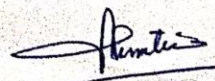
Pembimbing II



Hery Supiarza, M.Pd.

NIP. 197207212014091004

Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.

NIP. 196506231991012001

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Pembelajaran Saxophone Tingkat Dasar di Kursus Musik Swara Moriska Bandung”**. yang bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran musik khususnya alat musik saxophone di kursus musik Swara Moriska Bandung. Selain itu, peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana metode pembelajaran yang digunakan dalam meningkatkan kemampuan peserta didik memahami materi yang diberikan oleh guru selama pembelajaran berlangsung. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Dengan metode ini, peneliti mampu mendeskripsikan hasil dari penelitian di kursus musik Swara Moriska Bandung. Hasil dari penelitian ini adalah peserta didik mampu memainkan alat musik saxophone dengan teknik yang lebih baik dari sebelumnya.

Kata Kunci: Pembelajaran, Saxophone.

## ABSTRACT

*This research is titled "Basic Saxophone Learning in the Swara Moriska Bandung Music Course". which aims to find out the process of learning music especially saxophone in Swara Moriska Bandung music course. In addition, researchers are interested in examining how learning methods are used to improve the ability of students to understand the material provided by teachers during learning takes place. In this study, researchers used a descriptive method with a qualitative approach. With this method, researchers are able to describe the results of research in the Swara Moriska Bandung music course. The results of this study were students were able to play saxophone instruments with better techniques than before.*

*Keywords: Learning, Saxophone.*

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR FOTO.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
<b>1.1. Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2. Rumusan Masalah</b> .....	2
<b>1.3. Tujuan Penelitian</b> .....	3
<b>1.4. Manfaat Penelitian</b> .....	3
<b>1.5. Struktur Organisasi Skripsi</b> .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
<b>2.1. Pembelajaran</b> .....	5
<b>2.1.1 Konsep Pembelajaran</b> .....	5
<b>2.1.2 Komponen Pembelajaran</b> .....	6
<b>2.1.3 Langkah-langkah Pembelajaran</b> .....	9
<b>2.2. Saxophone</b> .....	9
<b>2.2.1 Jenis – Jenis Saxophone</b> .....	10
<b>2.2.2 Bagian – Bagian Alat Musik Saxophone</b> .....	11
<b>2.2.3 Teknik Permainan Saxophone Secara Umum</b> .....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
<b>3.1. Desain Penelitian</b> .....	18
<b>3.2. Lokasi Penelitian</b> .....	19
<b>3.3. Subyek Penelitian</b> .....	20
<b>3.4. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	21
<b>3.4.1 Observasi</b> .....	21
<b>3.4.2 Wawancara</b> .....	22
<b>3.4.3 Teknik Dokumentasi</b> .....	23
<b>3.5. Teknik Analisis Data</b> .....	23
<b>3.5.1 Data Reduction (Reduksi Data)</b> .....	24

3.5.2	<i>Data Display</i> (Penyajian Data) .....	24
3.5.3	<i>Conclusion Drawing</i> (Verifikasi Data) .....	24
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....		25
4.1.	Temuan Penelitian .....	25
4.1.1	Gambaran Kursus Musik Swara Moriska Bandung .....	25
4.1.2	Proses dalam Pembelajaran <i>Saxophone</i> Tingkat Dasar yang dilakukan di Swara Moriska Bandung .....	26
4.1.3	Evaluasi Pembelajaran <i>saxophone</i> Tingkat Dasar yang dilakukan di Swara Moriska Bandung .....	37
4.2.	Pembahasan .....	39
4.2.1	Proses dalam Pembelajaran <i>saxophone</i> Tingkat Dasar yang dilakukan di Swara Moriska Bandung .....	40
4.3.	Hasil Dalam Mempelajari <i>Saxophone</i> Yang Telah Disampaikan dalam Pembelajaran .....	42
4.3.1	Kemampuan membaca .....	43
4.3.2	Penguasaan Teknik Dasar .....	44
4.3.3	Kemampuan Menguasai Materi .....	44
4.3.4	Disiplin dalam Belajar .....	44
4.3.5	Aktif dan Inisiatif dalam Belajar .....	45
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....		48
5.1.	Simpulan .....	48
5.2.	Rekomendasi .....	48
DAFTAR PUSTAKA .....		50
LAMPIRAN .....		51

## DAFTAR PUSTAKA

- Banoe.Pono.(2009). Kamus Musik. Cetakan pertama, Yogyakarta: Kanisius
- Ginting, Abdurrakhman. 2008. Belajar dan Pembelajaran, Bandung: Humaniora
- Huda, Miftahul, 2014. Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono, 2015. Metode penelitian pendidikan kuantitatif, kualitatif, dan r&d, Bandung: Alfabeta
- Sutikno, M.S (2009). Belajar dan pemberlajaran “Upaya kreatif dalam Mewujudkan Pembelajaran yang Berhasil”. Cetakan kelima, Bandung Prospect.
- Yudhi. Mertian. (2015). Pembelajaran Teknik Tiup Instrumen Oboe Tingkat Dasar Di SMK Negeri 2 Kasihan Yogyakarta. Bandung. Skripsi. UPI Bandung: (2015).
- Yusuf Syamsu, 2015. Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja. Bandung: Rosda

### Sumber Internet

- [http://klasik-mozart.blogspot.com/2014/03/posisi-pemain-saxophone.html#.W3KI\\_D19jIU](http://klasik-mozart.blogspot.com/2014/03/posisi-pemain-saxophone.html#.W3KI_D19jIU)
- <http://rufussimamora.blogspot.com>
- <https://www.claudelaakey.com/blogs/news/33126660-tuesdaytip-circular-breathing>
- <https://tamingthesaxophone.com/saxophone-embouchure>