

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Setelah dilakukan analisis dan wawancara terhadap Koreografi dalam Pertunjukan Musik Vokal Siswa Usia Remaja di Indiz Music School Dago Bandung, pada bab ini peneliti akan mengutarakan kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan. Koreografi dalam Pertunjukan Musik Vokal Siswa Usia Remaja di Indiz Music School Dago Bandung yang dilakukan setiap hari Sabtu pada pukul 16.00 s/d 17.30 WIB. Dari hasil analisis peneliti menemukan kelebihan dan kekurangan dari Koreografi dalam Pertunjukan Musik Vokal Siswa Usia Remaja di Indiz Music School Dago Bandung. Kelebihan dari gerakan-gerakan koreografi yang diberikan ini terlihat dari tahapan materi dan metode yang diterapkan pada sebuah karya lagu untuk siswa usia remaja.

Materi dan metode yang diberikan peneliti dalam tahapan koreografi dimulai dari *choreo warming up combination* hingga materi lagu. Dalam proses latihan, guru dan peneliti memperhatikan kesulitan materi yang dijadikan bahan untuk sebuah pertunjukan musik, sehingga pemilihan materi yang diberikan oleh guru dan peneliti, menyesuaikan dengan kemampuan siswa. Guru dan peneliti mempunyai metode sendiri yang diajarkan pada siswa agar lebih mudah memahami materi yang diberikan. Maka dari itu, kesimpulan dari penelitian ini yaitu materi dan metode yang digunakan ketika proses latihan koreografi ini mencakup *choreo for tone shots*, *choreo for pitch control*, dan *choreo for vocal breathing control*. Lalu dikembangkan secara lebih kompleks dengan tahapan pemanasan yang sesuai dengan buku panduan dari Indiz Music School itu sendiri. Sementara metode yang digunakan dalam proses latihan ini dirasa sudah tepat, setiap metode yang digunakan saling mendukung satu sama lain dengan materi yang dipilih.

Hasil dari proses latihan koreografi dalam pertunjukan musik ini, 70% siswa mampu menerapkan metode-metode koreografi yang dapat menunjang

**Reza Ikhsan Mutaqien, 2019**

**KOREOGRAFI DALAM PERTUNJUKAN MUSIK VOKAL SISWA USIA REMAJA DI INDIZ MUSIC SCHOOL DAGO BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

kualitas vokal ketika tampil didalam sebuah pertunjukan. Mulai dari teknik pernapasan, kestabilan pitch yang baik saat menyanyi, ekspresi yang tepat pada saat melakukan koreografi, dimana siswa dapat menyesuaikan nuansa nada dalam sebuah lagu, serta tampil lebih percaya diri. Hal ini terlihat dari hasil pertunjukan musik yang diselenggarakan Indiz Music School pada Sabtu, 13 Juli 2019 di Fave Hotel Premiere Cihampelas. Metode yang diterapkan peneliti dapat membuat siswa lebih peka terhadap bagian-bagian lagu yang mempunyai kesulitan tersendiri dan dapat di aplikasikan secara mandiri.

## **5.2 Implikasi**

Implikasi dari penelitian ini berpengaruh bagi beberapa pihak, antara lain peneliti sendiri, organisasi terkait, dan dunia musik *entertainment*. Untuk peneliti sendiri, mengetahui secara lebih mendalam pentingnya koreografi dalam sebuah pertunjukan music vokal, serta pengantar metode baru yang bisa diterapkan jika sebuah nyanyian harus dilakukan sambil melakukan gerakan-gerakan koreografi untuk menunjang sebuah penampilan. Selain itu mengetahui bagaimana cara mengajar koreografi dengan baik.

Bagi organisasi terkait, dalam hal ini Koreografi dalam Pertunjukan Musik Vokal dapat dijadikan sebagai informasi dan referensi segala bentuk persiapan menjadi seorang guru dan pelatih profesional. Dalam dunia musik *entertainment*, peneliti berimplikasi sebagai acuan dalam memberikan materi dan metode baru serta bagaimana menerapkan metode yang tepat dalam suatu pertunjukan musik vokal.

## **5.3 Rekomendasi**

Bedasarkan kesimpulan penelitian Koreografi dalam Pertunjukan Musik Vokal Siswa Usia Remaja di Indiz Music School Dago Bandung, maka rekomendasi yang dapat ditemukan adalah :

### **5.3.1 Dosen Instrumen Vokal**

Dapat memberikan metode pengajaran lebih bervariasi secara lebih luas dalam membentuk calon guru profesional.

### **5.3.2 Mahasiswa yang mengontrak mata kuliah vokal dasar dan spesialisasi vokal wajib**

Mengembangkan materi yang telah diperoleh dari mata kuliah vokal dasar dan spesialisasi vokal agar dapat diaplikasikan dalam kegiatan belajar mengajar secara formal maupun non formal.

**Reza Ikhsan Mutaqien, 2019**

*KOREOGRAFI DALAM PERTUNJUKAN MUSIK VOKAL SISWA USIA REMAJA DI INDIZ MUSIC SCHOOL DAGO BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repoitory.upi.edu](http://repoitory.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)