

**PEMBELAJARAN ENSEMBEL CAMPURAN MELALUI PENDEKATAN
COOPERATIVE LEARNING DI SMP NEGERI 5 BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Musik



Oleh:

TAMARA AISYAH SAYIDINA
NIM 1504928

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**PEMBELAJARAN ENSEMBEL CAMPURAN MELALUI PENDEKATAN
COOPERATIVE LEARNING DI SMP NEGERI 5 BANDUNG**

Oleh
Tamara Aisyah Sayidina

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memeneuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Tamara Aisyah Sayidina 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**PEMBELAJARAN ENSEMBEL CAMPURAN MELALUI PENDEKATAN
COOPERATIVE LEARNING DI SMP NEGERI 5 BANDUNG**

Tamara Aisyah Sayidina

1504928

Disetujui dan disahkan oleh:

Dosen pembimbing I



Dr. Dewi Suryati Budiawati, S.Sen., M.Pd

NIP. 196204221986092001

Dosen Pembimbing II



Yuliandani, S.Sn., M.Pd.

NIP.196507161997031001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.

NIP. 196506231991012001

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pembelajaran Ensambel Campuran Melalui Pendekatan Cooperative Learning di SMP Negeri 5 Bandung” yang bertujuan untuk mendeskripsikan rancangan pembelajaran ensambel, proses pembelajaran dan hasil dari pembelajaran ensambel campuran. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Hasil yang didapatkan dari penelitian berupa fakta yang terjadi di lapangan. Data – data penelitian diperoleh melalui observasi langsung, wawancara, dokumentasi dan studi literature berupa jurnal, artikel, serta buku-buku terkait. Temuan masalah tentang rancangan pembelajaran adalah guru mempersiapkan materi bahan ajar sesuai dengan kebutuhan siswa, mempersiapkan RPP, mempersiapkan kelas, agar terasa nyaman dan hegar agar terciptanya pembelajaran yang kondusif, mempersiapkan atau membuat kelompok siswa untuk belajar secara berkelompok (terdiri dari 5 sampai 6 orang setiap kelompok) yang mana itu adalah implementasi dari model pembelajaran jigsaw, temuan masalah tentang proses pembelajaran ensambel campuran meliputi kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir yang dijabarkan dalam pembahasan, serta temuan masalah tentang hasil pembelajaran adalah peserta didik mendapatkan kompetensi Afektif yaitu motivasi selama proses pembelajaran menunjukkan sikap saling menghargai pendapat orang lain, sikap kritis dalam membahas materi juga menunjukkan tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas. Dalam kompetensi Kognitif siswa pada akhirnya dapat memahami cara memainkan alat musik sederhana, membaca notasi, ritmik maupun akor dasar untuk dimainkan, juga mampu mengubah lagu kedalam sebuah tampilan ensambel secara bersama-sama. Sedangkan dalam kompetensi Psikomotor siswa mampu menampilkan permainan musik ensambel secara kelompok yang telah di pelajari di depan kelas.

Kata kunci: Pembelajaran, Ensambel, *Cooperative Learning*

ABSTRACT

This research is entitled "Mixed Ensemble Learning through a cooperative approach Cooperative in SMP Negeri 5 Bandung". which aims to describe the design of ensembl learning, the learning process and the results of the learning of ensembl Mix. The study uses a descriptive method with a qualitative approach. Results obtained from the research in the form of facts that occur in the field. Research data is obtained through live observation, interviews, documentation and literature studies in the form of journals, articles, and related books. The problem finding about the Learning Plan is that the teacher prepares the teaching materials according to the needs of the students, prepares RPP, prepares the class, to feel comfortable and good ventilation to the creation of conducive learning, preparing or Create a group of students to study in groups (consisting of 5 to 6 people every group) which is the implementation of the Jigsaw learning model, the findings of the problem about the learning process ensemble The mixture includes the initial activities, Core activities and the final activities outlined in the discussion, as well as findings of the problem about learning outcomes are students gaining the affective competence of motivation during the learning process showing the attitude of mutual respect Others, the critical attitude in discussing the material also shows responsibility for completing tasks. In the cognitive competence of students in his way can understand how to play a simple instrument, reading the notation, rhythmic or basic chord to be played, also able to turn the song into a ensemble view together. Meanwhile, in the student psychomotor competence, it is able to display the music game ensemble The group that has been learned in front of the class.

Keyword: Learning, Mixed Ensemble, *Cooperative Learning*

DAFTAR ISI

PENYATAAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
KATA PENGANTAR	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
UCAPAN TERIMA KASIH	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ABSTRAK	IV
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR TABEL	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
DAFTAR BAGAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
DAFTAR GAMBAR	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
DAFTAR LAMPIRAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
BAB I	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
PENDAHULUAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.1 LATAR BELAKANG PENELITIAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.2 RUMUSAN MASALAH PENELITIAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.3 TUJUAN PENELITIAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.3.1 Tujuan Umum	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.3.2 Tujuan Khusus	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.4 MANFAAT PENELITIAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.4.1 Manfaat Teoretis	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.4.2 Manfaat Praktis	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.4.3 Manfaat Kebijakan.....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.5 STRUKTUR ORGANISASI SKRIPSI	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
BAB II	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
KAJIAN PUSTAKA	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
2.1 PEMBELAJARAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
2.1.1 Konsep Pembelajaran	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.1.2 Prinsip Pembelajaran	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.1.3 Tahapan Pembelajaran	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.1.4 Pembelajaran Musik	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2. ENSEMBEL	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
2.2.1 Pengertian Ensemble.....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2.2 Jenis-jenis Ensemble.....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2.2.1 Ensemble Sejenis	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2.2.2 Ensemble Campuran	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2.3 Pengelompokan Alat Musik Ensemble.....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2.3.1 Ensemble Melodis.....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2.3.2 Ensemble Ritmis	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2.3.3 Ensemble Harmonis	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2.4 Jenis Alat Musik Ensemble	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2.4.1 Sumber bunyi.....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.2.5 Cara Memainkan Alat Musik Ensemble	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.3 PENDEKATAN KOOPERATIF	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

2.3.1	<i>Ciri-Ciri Pembelajaran Kooperatif</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.3.2	<i>Unsur – Unsur Model Pembelajaran Kooperatif</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.3.3	<i>Tujuan Pembelajaran Kooperatif</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.3.4	<i>Metode Jigsaw</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.4	PENELITI TERDAHULU	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
2.4.1	<i>Kegiatan Belajar Ansambel Campuran Siswa Kelas 7F SMP Negeri 15 Bandung Dengan Pendekatan The Musical Soundscape. (Skripsi: Desi Sri Rahayu, 2018)</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.4.2	<i>Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe Make a Match untuk meningkatkan keaktifan siswa melalui lagu-lagu daerah pada kelas VII-A SMP Negeri 1 Kuningan. (Yono Cahyono,2013)</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
2.4.3	<i>Pembelajaran Ansambel Rekorder Sopran Melalui “Tutor Sebaya” Di Kelas VIII SMP Negeri 2 Tanjungsari Sumedang. (Nurul Husna,2011)</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
BAB III	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
METODE PENELITIAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
3.1	DESAIN PENELITIAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
3.2	PARTISIPAN DAN TEMPAT PENELITIAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
3.2.1	<i>Partisipan</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.2.2	<i>Tempat Penelitian</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.3	TEKNIK PENGUMPULAN DATA	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
3.4	ANALISIS DATA	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
3.4.1	<i>Reduksi Data</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.4.2	<i>Display Data (Penyajian Data)</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.4.3	<i>Penarikan Kesimpulan</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
BAB IV	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
4.1	TEMUAN PENELITIAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
4.1.1	<i>Deskripsi Umum Pembelajaran Ensemble</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
4.1.2	<i>Rancangan Pembelajaran Ensemble</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
4.1.3	<i>Deskripsi Proses Pembelajaran Ensemble Campuran di SMP Negeri 5 Bandung</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
BAB V	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
5.1	SIMPULAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
5.2	IMPLIKASI	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
5.3	REKOMENDASI	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
DAFTAR PUSTAKA	VIII
LAMPIRAN-LAMPIRAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

DAFTAR PUSTAKA

- Aan Komariah, Djam'an Satori, 2011, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.
- Asmani, Jamal Ma'mur. 2011. *7 Tips Aplikasi PAKEM (Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan)*. Jogjakarta: Diva Press.
- Aunurrahman. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Brocklehurst, B. 1971. *Response to Music: Principles of Music Education*. London: Alden & Mowbray Ltd.
- Daryanto, (2013). *Inovasi Pembelajaran Efektif*. Bandung: YRMA Widya
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Habsari, Sri. 2005. *Bimbingan dan Konseling SMA untuk Kelas XI*. Jakarta: Grasindo.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Kemdikbud. 2013. *Implikasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Maftukhah, Siti. 2010. "*Kreativitas Musik dan Seni*". Artikel. Diakses dari <http://edukasi.kompasiana.com/2010/11/04/kretivitas-musik-dan-seni315194.html>
- Munandar, U. 1999. *Kreativitas dan Keberbakatan. Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Mudah, Nikmah. 2009. "*Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas XII IPS Di SMA Negeri 1 Tayu Kab. Pati Jawa Tengah Tahun Pelajaran 2008/2009*". Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Nana Syaodih Sukmadinata. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sanaky, Hujair AH. 2009. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safiria Insania Press.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Ruhimat, T. dkk. (2012). *Kurikulum dan Pembelajaran*, Edisi ke 3, Jakarta: Rajawali Pers.
- Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 Tahun 2003 dalam web "<https://jdih.kemenkeu.go.id/fullText/2003/20TAHUN2003UU.htm>" diakses pada 28 April 2019
- <https://arassh.wordpress.com/2013/03/22/prinsip-prinsip-pembelajaran-2/>
- http://modelpembelajaranmukhlis.blogspot.com/2015/09/pengertian-langkah-langkah-kelebihan_85.html
- <https://belajarpsikologi.com/model-pembelajaran-kooperatif-jigsaw/>
- Satria (2016). Jenis Musik Ansembel .[Online] Diakses dari <https://www.materibelajar.id/2016/10/pengertian-dan-jenis-musik-ansambel.html>