

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pengujian hipotesis terhadap hasil penelitian mengenai minat siswa SMAN 1 Rangkasbitung dalam belajar genre musik melalui model pembelajaran *Problem based learning*, diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. siswa tekun dan serius saat mendengarkan musik audio yang diberikan oleh guru, pada saat siswa mengalami kesulitan, siswa saling membantu menyelesaikan permasalahan yang dihadapi, terjadi perdebatan antar anggota kelompok dalam menjawab masalah yang dihadapi tetapi siswa dapat menyelesaikannya dengan baik melalui musyawarah
2. Siswa SMA N 1 Rangkasbitung memiliki minat belajar genre musik yang tidak sama mulai dari yang minat belajar rendah sampai pada yang minat belajar tinggi pada setiap kelompok dari dimensi perhatian, kesenangan, keinginan/kebutuhan, pengalaman dan perilaku dimensi keinginan/kebutuhanlah yang nilainya lebih tinggi.
3. Siswa lebih siap menerima materi dan secara mudah menemukan solusi pemecahan masalah pada masing-masing individu dan kelompok, pembelajaran sebelum dijadikan pengalaman. Setiap individu mengkolaborasi kemampuan membunyikan alat musik secara akapela serta diselaraskan bersama kelompok yang menjadikan tampilan yang tepat.
4. Model pembelajaran *problem based learning* dengan memberikan siswa untuk memilih genre musik yang diinginkan meningkatkan minat siswa belajar di SMA N 1 Rangkasbitung dan berbanding lurus dengan hasil belajar yang dicapai

5.2 Implikasi

Berdasarkan kesimpulan yang telah dikemukakan di atas, maka implikasi yang dapat peneliti sampaikan adalah

1. Sesuatu yang dilakukan berdasarkan pada bagaimana siswa menjadikan minat sebagai modal awal dari suatu keberhasilan sehingga tercapainya suatu tujuan.
2. Minat belajar siswa dapat menjadi sebuah motivasi sehingga dapat menghasilkan suatu akhir yang dapat menumbuhkan kemampuan individu, sehingga menunjang baakat yang tersimpan melalui karya yang dihasilkan. Suatu minat belajar digali secara baik akan menimbulkan hal yang positif tetapi sebaliknya akan menimbulkan suatu kekeliruan dan kesalah pahaman sehingga tujuan dari apa yang direncanakan tidak akan tewujud.
3. Proses pembelajaran apa bila menggunakan pendekatan yang tepat akan menghasilkan pengalaman belajar yang selalu bermakna dalam menjalankan kehidupan mendatang.
4. Berikanlah kebebasan untuk menyampaikan masalah pada siswa agar dapat mengembangkan kemandirian, bertanggung jawab, dan daya kritis serta pengambilan keputusan yang tepat untuk mencapai sesuatu yang diharapkan terutama hasil belajarnya

5.3 Rekomendasi

1. Bagi siswa sebagai individu harus berusaha menghargai hidup dan kehidupan, termasuk potensi dari dalam berupa minat yang dimiliki sehingga dapat berpikir positif pada orang lain terutama guru karena tidak ada sesuatu yang diberikan pada siswa apa bili tidak memberikan manfaat pada masa yang akan datang.
2. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan untuk mengadakan penelitian lanjutan tentang menggali minat siswa sehingga prestasi belajar siswa dapat menjadi lebih baik dan mendapatkan pengalaman belajar sehingga dapat diterapkan pada kegiatan di masyarakat oleh siswa tidak terbatas pada pencapaian prestasi di sekolah tapi mendapat prestasi juga di masyarakat.
3. Jadikanlah tesis ini sebagai pembanding agar menjadi lebih baik dalam meneliti suatu permasalahan di sekolah oleh guru ataupun yang lain yang berkaitan dengan peningkatan minat siswa belajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Afiantara MW (2017). *Pengaruh Music Rock And Roll Amerika Terhadap Budaya Musik Rock Di Indonesia Pada Tahun 1968 – 1978*. Repository.unpas.ac.id
- Al Muchtar S. (2007). *Administrasi Pendidikan edisi I cetakan 2*. Jakarta: universitas terbuka.
- Aripin Indra .(2012).*Dangdut musik, identitas dan budaya Indonesia*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG)
- Crow and Crow. (1958). *Psykologi Belajar*. Jakarta: Reineka Cipta
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.(1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KKBI)*.
- Elizabeth. (1977). *Penelitian Ilmiah dalam Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga
- Ellfira Septa (2015). *Hubungan Karakter Musik Klasik Dan Pop-Jazz Dengan Kecerdasan Emosi (Eq) Mahasiswa Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta*. <https://core.ac.uk>
- Fathurrohman Ali. (2017). *Bentuk Musik Dan Fungsi Kesenian Jamjaneng Grup “Sekar Arum” Di Desa Panjer Kabupaten Kebumen*. <https://unnes.ac.id>
- Ferdiyanto Benny Arya. (2017). *Pengaruh Penggunaan Musik Dangdut Terhadap Semangat Kerja Para Pekerja Bangunan Drainase Di Desa Margorejo Kecamatan Margorejo Kabupaten Pati*. <https://Journal.Unnes.Ac.Id>
- Gagne dan Berliner. (1984). *Teori Belajar Behavioristik dan Penerapan dalam Pembelajaran*. Jakarta: Reinika Cipta.
- Ginanjari Anjar.(2015). *Penerapan Model Problem Based Learning untuk Meningkatkan Minat dan Prestasi Belajar Siswa di Kelas XI Smk Negeri 3 Surabaya*. <https://www.neliti.com/id>
- Gintings. (2003). *Strategi dan Metode Mengajar di Luar Kelas*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.
- Halimah Lely.(2019). *Musik Dalam Pembelajaran*. <http://ejournal.upi.edu>

- Harsono Sonny (2014). *Bentuk Lagu “Schizophrenia” Grup Band Blues Mates Di Surabaya*. <https://mahasiswaunnes.ac.id>
- Hasrul Bakri. (2009). *Peningkatan minat belajar praktek melalui pendekatan pembelajaran berbasis masalah (PBL) pada siswa Smk Negeri 3 Makassar*. <https://journal.uny.ac.id>
- Hermawati Ni Wayan Manik (2012) Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Terhadap Penguasaan Konsep Biologi Dan Sikap Ilmiah Siswa Sma Ditinjau Dari Minat Belajar Siswa. <http://oldpasca.undiksha.ac.id>
- HS Astutik, M Triono.(2017) *Keefektifan Penerapan Problem Based Learning Ditinjau Dari Motivasi, Minat Dan Hasil Belajar Siswa Smp/Mts Se-Kabupaten Sorong*. <https://unimuda.e-journal.id>
- Ibrahim. M (2000). *Pembelajaran Inovatif*. Jakarta: Lentera.
- Isono Mukhamad (2013). *Bentuk Pertunjukan Musik Kasidah Modern Al-Azhar Di Desa Tumbrep Kecamatan Bandar Kabupaten Batang*. <https://unnes.ac.id>
- Kadir.(2016). *Statistika untuk penelitian ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Rosemata Sampurna.
- Khadavi Jadid M (2014). *Dekonstruksi Musik Pop Indonesia Dalam Perspektif Industri Budaya*. <http://ejournal.umm.ac.id>.
- Muhibbin Syah. (1997). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Barn*. Bandung: PT Remaja Rosda karya.
- Muhson Ali.(2006) *Peningkatan Minat Belajar Dan Pemahaman Mahasiswa Melalui Penerapan Problem-Based Learning*. <https://media.neliti.com>
- Mutataqin Moh (2008). *Seni Musik Klasik*. Jakarta: Dirjen Menejemen Pendidikan dasar dan Menengah
- Nasution. (2008). *Kurikulum dan Pengajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Novita Sari teti Panjaitan (2016). *Kajian Pengelolaan Dan Pertunjukan Musik Pada Country Cafe Di Jalan Setia Budi Kota Medan*. <Repository.usu.ac.id>
- Nuryanto dan Achmad Binadjab. (2017). *Efektivitas Pembelajaran Dengan model PBL Ditinjau Dari Minat Dan Hasil Belajar Siswa*.<https://journal.unnes.ac.id>

- Prihatini Effiyanti. (2017) *Pengaruh metode pembelajaran dan minat belajar terhadap hasil belajar*. <http://www.unindra.ac.id>
- Purwanto Ngalim. (1998). *Psikologi Pendidikan. Cetakan ketiga. Bandung: PT Remaja Rosda karya*.
- Purwanto wahyu (2016). *Penggunaan Model Problem Based Learning Dengan Media Powerpoint Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa*. <http://journal.um.ac.id>
- Putri Eilin Nagari Harto Sugiman, Rochmiyati.(2015) *Pengaruh Model Problem Based Learning Dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar*. <http://jurnal.fkip.unila.ac.id>
- Rachman Abdul (2019). *Keroncong in Jamaican Sound Sebuah Inovasi dalam Melestarikan Musik Keroncong di Bandung* <https://journal.unnes.ac.id>
- Ramdani Izul. (2009). *Minat Membaca pada Anak Usia Dini*. Jakarta: ISBN
- Rohaeti. (2005). *Sistem Informasi Manajemen Pendidikan*. Jaakarta: Bumi Aksara
- Sabri. M Alisuf. (1996). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya.
- Sareb. R Masri, (2008). *Menumbuhkan Minat Baca Sejak Dini*. Jakarta: Indeks
- Suajmiko Julian M (2017). *Penelusuran Sejarah Instrumen Gaambus*. <file:///C:/Users/master/Downloads>
- Suharsimi Arikunto. (2008). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Supardi.US. (2011). *Aplikasi statistik dalam penelitian*. Jakarta: UFUK PRESS
- Suprianto.J .(2000). *Statistik*. Jakarta :Erlangga
- Suyanto Wardan.(2015). *Penerapan Model Problem-Based Learning Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Dan Hasil Belajar Siswa*. <https://journal.uny.ac.id>

- Taher Dahlan (2009). *Sejarah Musik 2*. Yogyakarta: Pendidikan Seni Musik
- Viky Dyan Wulandari. (2013) *Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Minat belajar terhadap Hasil Belajar*. <http://eprints.ums.ac.id>
- Winkel. WS. (1999). *Psykologi Pengajaran*. Jakarta: Grasindo.
- Yanti Fitri (2016). Komunikasi Dakwah Dalam Kesenian Nasyid. <http://oaji.net/articles>
- Yoga Diptya.(2013). Hubungan Antara Musik Dangdut Koplo Dan Lingkungan Gang Doly. <https://journalmahasiswa.unnesa.ac.id>
- Yuliana. (2017). *Mengembangkan minat dan Keterbiasaan Membaca*. Jakarta: Konvensional.

RIWAYAT HIDUP



N a m a : ELFANI SEFANDA ALHAFIZ

Tempat /Tanggal
Lahir : Lebak, 15 September 1990

Alamat : Jl. Ir. Soetami KM 4, Kp Ciawi
Rt 02/06 Kelurahan Cijoropasir
Kec Rangkasbitung Kabupaten
Lebak Provinsi Banten

PENDIDIKAN

SD : SDN CP IV Rangkasbitung Lulus
2002

SMP : SMPN 2 Rangkasbitung Lulus 2005

SMA : SMAN 3 Rangkasbitung Jurusan IPS, Lulus 2008

Perguruan Tinggi : S.1 UPI Bandung jurusan Pendidikan Seni Musik Lulus
2013

S.2 UPI Bandung jurusan Pendidikan Seni Musik Lulus
2019

PEKERJAAN

1. Guru Tidak Tetap SMAN 2 Rangkasbitung (2013-2015)
2. Guru Tidak Tetap SMKN 1 Warunggunung (2013-2015)
3. Guru Tidak Tetap SMAN 1 Kalangayar (2016-2017)
4. Guru Tidak Tetap SMAN 1 Rangkasbitung (2017- sekarang)