

**PEMBELAJARAN KESENIAN *GURITAN*  
MELALUI AKTIVITAS BERKREASI  
DI SMP NEGERI 1 SIMPANG**

**TESIS**

*diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh  
gelar Magister Pendidikan Seni Konsentrasi Pendidikan Seni Musik*



Oleh :  
**RIZA TRIMADI**  
**1706589**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

# **Pembelajaran Kesenian *Guritan* Melalui Aktivitas Berkreasi Di SMP Negeri 1 Simpang**

Oleh

Riza Trimadi

S.Pd Universitas PGRI Palembang, 2016

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Seni Sekolah  
Pascasarjana

© Riza Trimadi 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

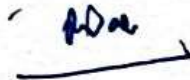
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

## LEMBAR PENGESAHAN

### PEMBELAJARAN KESENIAN *GURITAN* MELALUI AKTIVITAS BERKREASI DI SMP NEGERI 1 SIMPANG

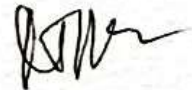
Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



**Dr. Phil Yudi Sukmayadi, M.Pd**  
NIP. 197303262000031003

Pembimbing II



**Dr. Rita Milvartini, M. Si.**  
NIP. 196406231988032001

Penguji I



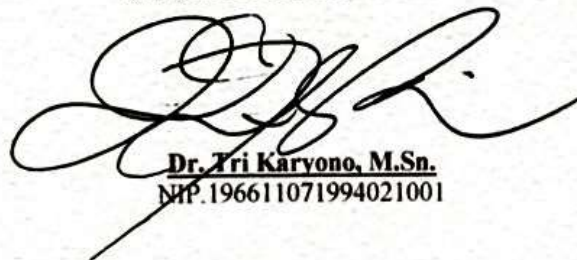
**Dr. Henry Virgan, M. Pd**  
NIP. 197029162003121001

Penguji II



**Dr. Nanang Supriatna, M.Sn**  
NIP. 196106011986011001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Seni  
Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Tri Karyono, M.Sn.**  
NIP. 196611071994021001

## Abstrak

Kesenian *Guritan* adalah salah satu karya seni tradisi/sastra lisan Sumatera Selatan yang berfungsi sebagai media dalam menyampaikan pesan-pesan kebaikan kepada masyarakat. Kesenian *Guritan* mengandung nilai-nilai nasihat tentang kebaikan. Kesenian *Guritan* Sumatera Selatan saat ini mengalami kurang berkembang dalam pelestariannya, sehingga diperlukan upaya untuk melestarikan dan mengembangkan kesenian tersebut kepada generasi muda agar nilai-nilai didalamnya dapat terwariskan. Salah satu upaya yang bisa dilakukan adalah dengan mengintegrasikan kesenian ini dalam pembelajaran di sekolah. Penelitian ini bertujuan mendesain pembelajaran kesenian *Guritan* untuk jenjang SMP. Desain pembelajaran ini sebagai upaya dalam mensosialisasikan nilai-nilai kesenian. Metode penelitian yang digunakan adalah DBR (*Design Based Research*). Penelitian diawali dengan observasi, dilengkapi dengan wawancara dan studi dokumentasi terhadap kondisi lapangan terkait masalah yang diteliti. Disusun desain pembelajaran menggunakan pendekatan pembelajaran kontekstual berbasis kreativitas. Hasil menunjukkan desain pembelajaran yang dapat memotivasi siswa untuk mempelajari kesenian *Guritan* memiliki sintaksis: (1) Apresiasi dengan pendekatan konflik (2) membuat grafik melodi berdasarkan analisis auditif (3) imitasi kesenian *Guritan* (4) kreasi nada dan kreasi Syair. Hasil belajar menunjukan peningkatan pengetahuan siswa tentang kesenian *Guritan* dan siswa mampu mengembangkan kesenian *Guritan*.

Kata kunci : Pembelajaran, Kesenian *Guritan*

## Abstract

*Guritan* Art is one of the traditions of oral art / oral literature of South Sumatra that functions as a medium in conveying messages of kindness to the public. *Guritan* art contains values of advice about goodness. *Guritan* Art of South Sumatra is currently experiencing less development in its preservation, so it is necessary to preserve and develop the art to the younger generation so that the values can be inherited. One effort that can be done is to integrate this art into learning in schools. This research aims to design learning *Guritan* art for junior high school level. This learning design as an effort to socialize the values of art. The research method used is DBR (Design Based Research). The research begins with observation, supplemented by interviews and documentation studies of field conditions related to the problem under study. The learning design uses a creative, contextual learning approach. The results show a learning design that can motivate students to learn *Guritan* art has syntax: (1) Appreciation with the conflict approach (2) making melodic charts based on auditive analysis (3) Imitation of *Guritan* art (4) tone and Poem creations. Learning outcomes aim to increase student knowledge about *Guritan* art and students are able to develop *Guritan* art.

Keywords : Learning, *Guritan* Art

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR FOTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1 Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>1.5 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
<b>2.1 PEMBELAJARAN .....</b>	<b>6</b>
2.1.1 Makna Pembelajaran .....	8
2.1.2 Tujuan Pembelajaran .....	9
2.1.3 Konsep Pembelajaran .....	9
2.1.4 Strategi Pembelajaran.....	10
2.1.5 Metode Pembelajaran .....	13
2.1.2 Media Pembelajaran .....	14
2.1.2 Evaluasi Pembelajaran .....	16
<b>2.2 Pembelajaran kontekstual.....</b>	<b>16</b>
2.2.1 Konsep dasar strategi pembelajaran kontekstual.....	17

2.2.2 Asas-asas CTL.....	18
2.2.3 Pola dan Tahapan Pembelajaran CTL.....	18
2.2.4 Evaluasi dalam CTL.....	19
<b>2.3 Pembelajaran kooperatif.....</b>	<b>20</b>
2.2.1 Pengertian Pembelajaran Kooperatif.....	21
2.2.2 Jenis-jenis Pembelajaran Kooperatif.....	22
<b>2.4 Kreasi.....</b>	<b>23</b>
<b>2.5 Kreativitas.....</b>	<b>23</b>
<b>2.6 Pengembangan Peserta Didik.....</b>	<b>24</b>
2.6.1 Karakteristik Masa Remaja.....	24
<b>2.7 Sastra.....</b>	<b>28</b>
<b>2.8 Sastra Lisan.....</b>	<b>28</b>
<b>2.9 Guritan.....</b>	<b>28</b>
2.9.1 Fungsi Guritan.....	30
2.9.2 Lirik.....	31
2.9.3 Notasi Guritan.....	32
<b>2.9 Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....</b>	<b>32</b>
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
<b>3.1 Desain Penelitian.....</b>	<b>34</b>
<b>3.2 Lokasi Penelitian.....</b>	<b>37</b>
<b>3.3 Populasi Dan Sampel.....</b>	<b>37</b>
<b>3.4 Instrumen Penelitian.....</b>	<b>37</b>
<b>3.5 Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>38</b>
3.5.1 Observasi.....	38
3.5.2 Wawancara.....	39
3.5.3 Dokumentasi.....	40

## **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

<b>4.1 Temuan .....</b>	<b>42</b>
4.1.1 Desain Pembelajaran Guritan .....	42
4.1.2 Implementasi Pembelajaran Guritan .....	47
4.1.3 Hasil Dari Pembelajaran Guritan .....	64
<b>4.2 Pembahasan .....</b>	<b>65</b>

## **BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>74</b>
<b>5.2 Rekomendasi.....</b>	<b>74</b>

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**



## DAFTAR FOTO

Foto 1 Proses Membagikan Questioner .....	46
Foto 2 Mengamati Pertunjukan Pupuh Balakbak.....	47
Foto 3Mengamati Cara Membuat Simbol Melodi .....	50
Foto 4 Hasil Grafik Simbol Melodi Siswa.....	51
Foto 5 Siswa Bekerja Dalam Kelompok.....	53
Foto 6 peserta didik menjawab pertanyaan peneliti.....	55
Foto 7 Diskusi Menggubah Nada <i>Guritan</i> .....	56
Foto 8 Diskusi Kelompok .....	57
Foto 9 Penempilan Kelompok 3.....	59

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Notasi <i>Guritan</i> .....	32
Gambar 2 Notasi Guritan .....	54
Gambar 3 Hasil Guritan Kelompok 3 .....	58
Gambar 4 Hasil Guritan Kelompok 2 .....	58

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 .....	13
-----------------	----

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 .....	7
Bagan 3.1 Desain Penelitian .....	34
Bagan 3.2 .....	35
Bagan 4.1 .....	40
Bagan 4.2 .....	42
Bagan 4.3 Hasil Desain .....	61
Bagan 4.4 Skema Desain Pembelajaran .....	68

## Daftar Pustaka

- Abidin, Y. (2014). *Desain sistem pembelajaran dalam konteks kurikulum 2013*. Bandung : PT. Refika Aditama.
- Aley, R. (2010). *Intisari Pintar Olah Vokal*. Jogjakarta: Plash Books.
- Al-Tabany, T. I. (2013). MENDESAIN MODEL PEMBELAJARAN INOVATIF, PROGRESIF, DAN KONTEKTUAL. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Alwasilah, A. Chaedar. (2011). *Pokoknya Action Research*. Jakarta: PT. Kiblat Buku Utama
- Anderson, L.W dan David, R. Krathwohl (2010). *The Cognitive Process Dimension of The Revised Version of Bloom's Taxonomy in The Cognitive Domain*. The Lost Journal of Ven Polypheme. Volume 3 No. 4, pp. 212-218
- Anwar, Evendi. 2016. *Sentuhan Al-Qur'an Untuk Kecerdasan Anak*. Yogyakarta: LKis Pelangi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian (Cetakankeempatbelas)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiaji, Indra. (2011). *Pembelajaran Kreatifitas Melalui Alat Musik Bambu*. Bandung: Sekolah Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia
- Budiwati, D. S. (2014, February 09). *Konsep Dan Strategi Pembelajaran Musik*
- Chandra, Fransisca. 2009. "Peran Partisipasi Kegiatan di Alam Masa anak, Pendidikan dan Jenis Kelamin sebagai Moderasi Terhadap Perilaku Ramah Lingkungan". Disertasi S3. Program Magister Psikologi Fakultas Psikologi. Unversita Gadjah Mada Yogyakarta.
- Dahar, Ratna Wilis. (2006). *Teori-teori Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Erlangga
- Djamarah, Syaiful Bagri & Zain, aswan. (2002). *Strategi Belaar Mengajar/cetakan kedua*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Fanie, Zainuddin. (2000). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Felder, M. R. (2007). *Cooperative learning*. Washington. Journal American Chemical Society.

- Hamdani. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Herlina. 2013. *Mengatasi Masalah Anak dan Remaja Melalui Buku*. Bandung: Pustaka Cendekia Utama.
- Hermawan Kertajaya. 2010. *Grow with Character: The Model Marketing*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Hosnan , M. 2014). *Pembelajaran Scientific Dan Kontekstual Dalam Pembelajaran Abad 21: Kunci Sukses Implementasi Kurikulum 2013* (Cetakan Pertama). Bogor: Ghalia Indonesia.
- Huda, M. (2012). *Cooperative learning metode, teknik, struktur, dan model penerapan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jazuli. (2008). *Paradigma Konstektual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press.
- Lickona. T. (2012). *Educating for Caracter Mendidik untuk Membentuk Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara
- Lickona. T. (1991). *Educating for Caracter*. New York: batam Books.
- M. Nur,(2003). *Pendekatan Kontekstual (Contextual Teaching and Learning)*. Jakarta : Depdiknas.
- Moleong, Lexy J, 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (edisi revisi). Bandung:Remaja Rosdakarya
- Moleong, Lexy.J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Remaja Karya.
- Mucson dan Samsuri. (2013). *Dasar-dasr Pendidikan Moral*. Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI)
- Mulyono. (2012). *Strategi Pembelajaran*. Malang: UIN-MALIKI PRESS
- Munadi, Yudhi. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi (GP Press Group).

- Nurhadi, Pendekatan Kontekstual (Contextual Teaching and Learning), (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat PLP, 2002).
- Orpen, Wawancara Riza. 2015. "Wawancara Guritan". Muara Dua Kisam
- Pemerintah Provinsi Sumatera Selatan Dinas Pendidikan. 2014. *Musik Etnik di Sumatera Selatan*. Palembang
- Pemerintah Provinsi Sumatera Selatan Dinas Pendidikan. 2014. *Sastra T tutur Sumatera Selatan*. Palembang
- Prudentia MPPS .2015. *Metodologi kajian tradisi lisan*. DKI Jakarta: ATL
- Putro, Khamim Zarkasih. 2017. *Memahami Ciri dan Tugas Perkembangan Masa Remaja*. Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama Vol. 17, No. 1. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Sunan Kalijaga.
- Riyanto, Y. (2012). *Pradigma baru pembelajaran sebagai referensi bagi pendidik dalam implementasi pembelajaran yang efektif dan berkualitas*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Roestiyah, N.K. (2012). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Rusman. (2013). *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Rusman. (2012). *Model-model pembelajaran mengembangkan profesionalisme guru*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ryan, Kevin dan Karen E. Bohlin. 1999. *Building Character in Schools: Practical Ways to Bring Moral Instruction to Life*. San Francisco: JOSSEY-BASS A Wiley Imprint.
- Sani, Ridwan Abdullah. (2013). *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Sanjaya, Wina. (2006). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Perdana Media Grup
- Selamat, Suyanto. 2009. *Strategi Pendidikan Anak*, Yogyakarta : Hikayat,
- Setyowati, subali, mosik. (2011). *Implementasi pendekatan konflik kognitif dalam pembelajaran fisika untuk menumbuhkan kemampuan berfikir kritis siswa SMP kelas VIII*. Dalam urnal pendidikan fisika Indonesia 7 89-96.
- Simsek,U. Yilar,B.& Kucuk,B. (2013). The Effects of Cooperative Learning Methods on Students' Academic Achivements in Social Psychology Lessons. *International Journal on New Trends in Education and Their Implications* , 4 (3), 5.

- Slavin, E. R. (2014). *Cooperative learning teori, riset, dan praktik*. Bandung: Nusa Media.
- Soehardjo. (2012). *Pendidikan Seni*. Malang: Universitas Negeri Malang
- Soetopo, Sungkowo. (2011). *Belajar dan Pembelajaran*. Palembang: Universitas PGRI Palembang.
- Suciati dkk. (2007). *Belajar & Pembelajaran 2*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Sudjana, Nana. (1988). *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Bandung
- Sudjiman, Panuti. (1984). *Kamus Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Sugiyono, 2010. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2016. *Cara Mudah Menyusun : Kripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: ALFABETA
- Suherman, dan winataputra, Udin S. (1992). *Materi Pokok Strategi Belajar Mengajar Matematika Modul 1-9 (Cetakan Pertama)*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka.
- Suparmi. (2012). *Pembelajaran kooperatif dalam multicultural*. Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasai dan Aplikasi.
- SusantoDwi. 2012. *Pengantar TeoriSastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Susilana, R. Dkk. (2007). *Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif, edisi 4*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Warsono, M.S. & Hariyanto. (2013). *Pembelajaran aktif teori dan asesmen*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.