

## DAFTAR PUSTAKA

### A. BUKU

- Abdurahman, D. (1999). *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Abdurahman, P. (1982). *Cerbon*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Alfian. (1985). *Persepsi Manusia Tentang Kebudayaan*. Jakarta: Gramedia.
- Arifin, H.S. (1987). *Menyingkap Metode-metode Penyebaran Agama Islam di Indonesia*. Jakarta : PT Golden Terayen Press.
- Ekadjati, E. S. (2005). *Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah Jilid 1*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Herawan, D. (2002). *Etnomusikologi, Beberapa Permasalahan Dalam Musik Sunda*. Bandung : STSI Press.
- Ismaun. (1992). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS IKIP Bandung.
- Kartawiriaputra, S. (1994). *Oral History (Sejarah Lisan Suatu Pengantar)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. (1990). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1998). *Pengantar Antropologi: Pokok-Pokok Etnografi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (2004). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.

- Kuntowijoyo. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Miles, M., dan Huberman, M., (1992) *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-metode Baru*, Penerjemah: Tjetjep Rohendi Rohidi, Jakarta: UI Press.
- Mundardjito (1986) “Hakikat *Local Genius* dan Hakikat Data Arkeologi”. Dalam Ayatrohaedi, *Keporibadian Budaya Bangsa (Local Genius)*, Jakarta: Pustaka Jaya, halaman 39-45.
- Narawati, T. (2003). *Pengaruh Perubahan Politik, Sosial, dan Ekonomi Terhadap Perkembangan Seni Pertunjukan di Jawa Barat*. Bandung: P4ST UPI
- Ogburn, William. (1964). *Sociology*. New York.
- Panuju, R. (1996). *Ilmu Budaya Dasar dan Kebudayaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rohidin, Tjetjep Rohendi. (2000). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI Press.
- Rosidi, A. (1984). *Ensiklopedi Sunda: Alam, Manusia dan Budaya*. Termasuk Budaya Cirebon dan Betawi. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sjamsuddin, H. (1994). *Metodologi Sejarah*. Jakarta: Depdikbud.
- Soebadyo, H. (1987). *Budaya dan Manusia Indonesia*. Jakarta: Hanindita.

- Soedarso, SP. (2007). *Beberapa Catatan Tentang Perkembangan Kesenian Kita*.  
Yogyakarta : BP ISI.
- Soedarsono, R.M. (1991). *Perkembangan Kesenian Kita Menjelang Abad XXI*.  
Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Soedarsono, R.M. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta:  
Depdikbud.
- Soekanto, S. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soekmono. (1973). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid 1*. Yogyakarta:  
Yayasan Kanisius.
- Soekmono. (1973). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid 3*. Yogyakarta:  
Yayasan Kanisius.
- Soemardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Soepandi, A. (1995). *Ragam Cipta Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*.  
Bandung : Beringin Sakti.
- Soebadio, H. (1986) Kepribadian Budaya Bangsa. Dalam Ayatrohaedi, *Kepribadian  
Budaya Bangsa (Local Genius)*, Jakarta: Pustaka Jaya, halaman 18-25.
- Suhamihardja, Agraha Suhandi. (1996). *Pola Hidup Masyarakat Indonesia*. Bandung :  
Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran.
- Sulendraningrat P.S. (1985). *Sejarah Cirebon*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Suparli. (1983). *Tinjauan Seni*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan  
Menengah.

Wales, H.G. Quartrich (1948) “The Making of Greater India: A Study in South-East Asia Culture Change”, *Journal of Royal Asiatic Society*, halaman 2-32.

Yoeti, Oka, A. (1985). *Budaya Tradisi Yang Hampir Punah: Bacaan Populer Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

## **B. MAKALAH DAN SKRIPSI**

Budiarto. (2007). *Kesenian Burok Sebagai Salah Satu Kesenian Tradisional*. Cirebon.

Faturokhmah, Ika. (2000). *Pertunjukan Burok Pada Prosesi Khitanan di Cirebon (Analisis Makna, Simbol dan Fungsi)*. Cirebon.

Fauzan. (2010). *Perkembangan Kesenian Terebang Gede Di Kabupaten Serang Banten 1980-2008 (Kajian Historis Nilai-Nilai Budaya Lokal)*. UPI Bandung : Tidak diterbitkan.

Firmansyah, Arif. (2000). *Seni Genjring Burok Grup Lingkung Seni Gita Remaja di Desa Pakusamben Kecamatan Babakan Kabupaten Cirebon Pada Acara Khitanan*. UPI Bandung : Tidak diterbitkan.

Intan. (2010). *Seni Tradisi Rengkong ( Suatu Tinjauan Historis terhadap Masyarakat Rancakalong Sumedang 1968-1998)*. UPI Bandung : Tidak diterbitkan.

Kurniawan, Rahman. (1999). *Struktur Pertunjukan Genjring Burok Pada Acara Khitanan di Desa Pakusamben Kecamatan Babakan Kabupaten Cirebon*. STSI Bandung : Tidak diterbitkan.

Muhtar, Muhamad. (2009). *Bentuk dan Unsur-unsur Visual Burok Dalam Seni Pertunjukan Tradisional Genjring Burok di Cirebon Periode 1970-2008*.

STSI Bandung : Tidak diterbitkan.

Murtiyoso. (2005). *Asal Usul dan Perkembangan Genjring Burok*. Brebes.

Purnama, Prima. (2010). *Perkembangan Seni Tradisi Gaok di Kabupaten Majalengka : Kajian Sosial Budaya Tahun 1963-1996*. UPI Bandung : Tidak diterbitkan.

Turyati. (2002). *Fungsi dan Makna Kesenian Burok Bagi Masyarakat Desa Sindangheula Kecamatan Banjarharja, Kabupaten Brebes*. STSI Bandung : Tidak diterbitkan.