

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| ABSTRAK..... | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR GAMBAR DAN TABEL..... | vii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 7 |
| 1.3. Tujuan Penelitian | 8 |
| 1.4. Manfaat Penelitian | 8 |
| 1.5. Struktur Organisasi skripsi | 9 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 11 |
| 2.1. Tinjauan Tentang Seni | 11 |
| 2.2. Seni Tradisional dan Seni Pertunjukan | 14 |
| 2.3. Teori-teori Yang Relevan | 21 |
| 2.4. Hasil-hasil Penelitian Terdahulu | 27 |
| | |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 32 |
| 3.1. Metode dan Teknik Penelitian | 32 |
| 3.1.1. Metode Penelitian | 32 |
| 3.1.2. Teknik Penelitian | 34 |
| 3.2. Persiapan Penelitian..... | 43 |
| 3.2.1. Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian..... | 43 |
| 3.2.2. Penyusunan Rancangan Penelitian..... | 43 |
| 3.2.3. Mengurus Perizinan..... | 44 |
| 3.2.4. Proses Bimbingan..... | 45 |
| | |
| BAB IV HASIL-HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 46 |
| 4.1. Gambaran Umum Daerah Kabupaten Cirebon..... | 46 |
| 4.1.1. Keadaan Geografis dan Administratif Kabupaten Cirebon..... | 47 |

| | |
|---|-----------|
| 4.1.2. Penduduk dan Mata Pencaharian..... | 52 |
| 4.1.3. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kabupaten Cirebon Tahun 1971-2002..... | 53 |
| 4.2. Hasil-hasil Penelitian dan Pembahasan | 58 |
| 4.2.1. Latar Belakang Lahirnya Kesenian Genjring Burok di Kabupaten Cirebon | 58 |
| 4.2.2. Perkembangan Kesenian Genjring Burok di Wilayah Kabupaten Cirebon Tahun 1971-2002..... | 63 |
| a. Bentuk Pertunjukan..... | 68 |
| b. Jalannya Pertunjukan..... | 75 |
| 4.2.3. Tanggapan masyarakat Kabupaten Cirebon terhadap Kesenian Genjring Burok..... | 84 |
| 4.2.4. Upaya Seniman dan Pemerintah Kabupaten Cirebon Dalam Melestarikan Kesenian Genjring Burok..... | 89 |
| a. Seniman..... | 89 |
| b. Pemerintah..... | 90 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 93 |
| 5.1. Kesimpulan | 93 |
| 5.2. Saran | 95 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 96 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP | |