

**PEMBELAJARAN TARI CEPET MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS XI
DI SMAN 1 JAMPANGKULON**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Pengajuan Skripsi



Oleh :
Arbi Nuralamsyah
1506610

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG**

2019

**PEMBELAJARAN TARI CEPET MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS XI
DI SMAN 1 JAMPANGKULON**

Oleh

Arbi Nuralamsyah 1506610

Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Tari

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Arbi Nuralamsyah 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotocopy atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**ARBI NURALAMSYAH
NIM 1506610**

**PEMBELAJARAN TARI CEPET MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK
UNTUK MENINGKATKAN KREATIFITAS SISWA KELAS XI DI SMA
NEGERI 1 JAMPANGKULON**

disetujui dan disahkan Oleh :

Pembimbing I



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D
NIP :196305171990032001

Pembimbing II



Ayo Sunaryo, M.Pd
NIP : 197708042005011001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si
NIP : 195710181985032001

**PEMBELAJARAN TARI CEPET MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
KELAS XI DI SMAN 1 JAMPANGKULON**

ABSTRAK

Pada dasarnya setiap orang memiliki potensi kreatif meskipun dalam intensitas yang berbeda, namun kreativitas dapat dikembangkan melalui pendidikan dan latihan. Kreativitas siswa SMAN 1 Jampangkulon memiliki kelemahan dalam pembelajaran seni tari dan memerlukan pengembangan melalui pendidikan dalam pembelajaran tari. Indikator penilaian pada skripsi ini meliputi (1) keterampilan berpikir lancar (fluency); (2) keterampilan berpikir luwes/fleksibel (flexibility); (3) keterampilan berpikir orisinal (originality); (4) keterampilan memperinci (elaboration); dan (5) keterampilan menilai (evaluation) dalam membuat gerak tari dengan materi ajar tari cepet dan pendekatan saintifik Rumusan masalah pada penelitian ini yaitu Bagaimana rancangan pembelajaran tari cepet menggunakan pendekatan saintifik dalam meningkatkan kreativitas siswa? Bagaimana proses pembelajaran tari cepet menggunakan pendekatan saintifik dalam meningkatkan kreativitas siswa? Bagaimana kreativitas siswa setelah diterapkannya pendekatan saintifik melalui pembelajaran tari cepet? Tujuan penelitian ini adalah mengujicobakan pembelajaran tari cepet melalui pendekatan Saintifik untuk melihat keberhasilan dalam peningkatan kreatifitas siswa. Kemampuan siswa dalam membuat gerak tari dijadikan patokan dalam penilaian peningkatan kreativitas. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah *PreExperimental Design* dengan desain *One-Group Pretest-Posttest*, yaitu mengujicobakan suatu bentuk perlakuan untuk mengetahui pengaruhnya. Dilihat dari analisis data menggunakan uji t adalah $t_{hitung} > t_{tabel}$ dengan hasil $18,81 > 1,691$. Maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran tari cepet melalui pendekatan saintifik dapat meningkatkan kreativitas siswa.

Kata Kunci : pembelajaran tari cepet, pendekatan saintifik,
Kreativitas Siswa.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR DIAGRAM.....	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitan Terdahulu	9
2.2 Kreativitas	10
2.3 Kurikulum 2013	17
2.4 Pendekatan Saintifik	19
2.5 Pembelajaran.....	24
2.6 Karakteristik Siswa SMA	24
2.7 Tari Cepet.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
3.1 Desain Penelitian	47
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	49
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	49
3.4 Instrument penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.5 Prosedur Penelitian	57
3.6 Asumsi dan hipotesis	64
3.7 Teknik Pengumpulan Data	64
3.8 Analisis Data.....	67
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	69
4.1 Temuan Peneliti	69
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	90
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	100
5.1 Kesimpulan	100
5.2 Implikasi dan Rekomendasi.....	101
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Keterikatan Antara Langkah Pembelajaran.....	20
Tabel 2.2 Gambar Dan Nama Gerak Tari Cepet.....	31
Tabel 2.3 Gambar Dan Nama Alat Musik.....	38
Tabel 2.4 Gambar Dan Nama Busana Tari Cepet	40
Tabel 3.1 Data Sampel Penelitian.....	43
Tabel 3.2 Indikator Variable.....	46
Tabel 3.3 Penelitian Kreativitas.....	48
Tabel 4.1 Kriteria Penilaian.....	71
Tabel 4.2 Data Penilaian Pretest.....	71
Tabel 4.3 Data Akumulasi Skor Penilaian Pretest.....	72
Tabel 4.4 Tabel Distribusi Frekuensi.....	75
Tabel 4.5 Daftar Nama Siswa.....	77
Tabel 4.6 Variable Dan Indikator Penelitian.....	78
Tabel 4.7 Data Penilaian Postest.....	85
Tabel 4.8 Data Akumulasi Skor Penilaian Postest.....	86
Tabel 4.9 Tabel Distribusi Frekuensi.....	88
Tabel 4.10 Data Perhitungan Hipotesis.....	90

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Diagram Hasil Pretest.....	75
Diagram 4.2 Diagram Hasil Posttest.....	89
Diagram 4.3 Diagram Hasil Pretest dan Hasil Posttest.....	93
Diagram 4.4 Diagram Hasil Pretest.....	96
Diagram 4.5 Diagram Hasil Pretest.....	97

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Aspek kreativitas.....	13
Bagan 3.1 skema penelitian.....	62
Bagan 3.2 Bagan Jenis Variabel.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gambar Kegiatan penjelasan tujuan.....	81
Gambar 4.2 Gambar Kegiatan apresiasi.....	81
Gambar 4.3 Gambar Kegiatan Membuat property.....	82
Gambar 4.4 Gambar Kegiatan Mengeksplorasi gerak.....	82
Gambar 4.5 Gambar Kegiatan latihan karya.....	83
Gambar 4.6 Gambar Kegiatan presentasi karya.....	83
Gambar 4.7 Gambar Kegiatan presentasi karya.....	84

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Arifin, Zaenal. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Lentera Cendikia.
- Arikunto, Suharsini. (2010). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Craft, Ana. (2005). *Membangun Kreativitas Anak*. Depok: Insani Perss Djamarah.
- Bahri, Syaiful dan Aswan Zain. (1996). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dimiyati, Mudjiono. (1999). *Intruksional Pendidikan dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Depdikbud. (1988). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdikbud. (2014). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hamalik, Oemar. (2011). *Psikologi Belajar dan Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Huda, Miftahul. (2013). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Mulyasa, E. (2005). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyasa. (2015). *Guru dalam Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya offset
- Mulyasa. (2014). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya offset
- Munandar, Utami. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nana, Syaodih. (2005). *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Poerwati, Loeloek Endah. Sofan Amri. (2013). *Panduan Memahami Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Prestasi Pustakaraya
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharnan. (2011). *Kreativitas Teori dan Pengembangan*. Laras: Surabaya
- Asis, Ika (2014). *Pembelajaran Efektif*. Rosdakarya: Bandung
- Hadi Sumandiyo (2011). *Koreografi bentuk-tenik-isi*. Cipta Media, Jurusan Tari Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta. Yogyakarta

Masunah, Narawati (2012) *Seni dan Pendidikan Seni*. P4ST UPI. Bandung

Achmad Juntika Nurihsan dan Nubiar Agustin. (2011). *Dinamika Perkembangan Anak & Remaja*. Bandung: PT Refika Aditama .

Desmita (2009). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*.(2009). Remaja Rosdakarya. Bandung

Skripsi:

Utami Lasmawati, Putri (2013) *Tari Cepet Pada Upacara Ngabungbang Di Kampung Waluran Desa Gunung Batu Kecamatan Ciracap Kabupaten Sukabumi*. Skripsi pada Jurusan Departemen Pendidikan Seni Tari UPI: tidak diterbitkan.

Kumala Ningsih ,Desi (2018) *Aplikasi Model Project Based Learning Pada Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Kelas VII di SMP Negeri 29 Bandung*. skripsi pada Jurusan Departemen Pendidikan Seni Tari UPI: tidak diterbitkan.

Rahmani Maulida. (2018). *Penerapan Pembelajaran Terpadu Tipe Webbed Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Smpn 44 Bandung*. Skripsi pada Jurusan Departemen Pendidikan Seni Tari UPI: tidak diterbitkan.

Anisia Sari, Embun (2017) *Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari di SMPN 10 Bandung Melalui Model Talking Stick*. Skripsi pada Jurusan Departemen Pendidikan Seni Tari UPI: tidak diterbitkan.