

PEMBELAJARAN KENDANG DI KAMPUNG BABAKAN KARANG
KECAMATAN SINGAPARNA KABUPATEN TASIKMALAYA
SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Pendidikan Seni Musik



Disusun Oleh

Hari Rizky Nikmatillah

1504419

DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

PEMBELAJARAN KENDANG DI KAMPUNG BABAKAN KARANG
KECAMATAN SINGAPARNA KABUPATEN TASIKMALAYA

Oleh

Hari Rizky Nikmatillah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Hari Rizky Nikmatillah
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2019

Hak cipta dilindungi undang – undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN KENDANG DI KAMPUNG BABAKAN KARANG
KECAMATAN SINGAPARNA KABUPATEN TASIKMALAYA

Oleh

Hari Rizky N

1504419

Disetujui dan Disahkan oleh:

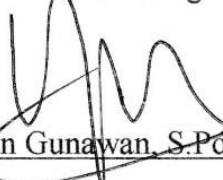
Pembimbing I



Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd.

NIP. 196106011986011001

Pembimbing II



Iwan Gunawan, S.Pd., M.Sn

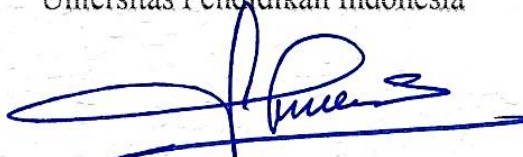
NIP. 197401012003121001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.

NIP. 196506231991012001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “Pembelajaran Kendang di Kampung Babakan Karang Kecamatan Singaparna Kabupaten Tasikmalaya” ini sepenuhnya karya sendiri. Tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sangsi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian di temukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2019

Peneliti

Hari Rizky Nikmatilah

ABSTRAK

Penelitian berjudul “**Pembelajaran Kendang di Kampung Babakan Karang Kecamatan Singaparna Kabupaten Tasikmalaya**” ini dilatarbelakangi oleh keinginan peneliti untuk mengembangkan pembelajaran kendang serupa di berbagai tempat, sanggar dan sekolah. Pembelajaran kendang di kampung Babakan Karang dipilih untuk menjadi contoh meskipun baru berjalan delapan bulan tetapi mampu menghasilkan peserta didik yang berpotensi. Penelitian ini bertujuan untuk membahas bagaimana kegiatan pembelajaran kendang di kampung Babakan Karang berlangsung. Kajiannya mencakup pemilihan metode, tahapan-tahapan dan materi pembelajaran. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif melalui pendekatan kualitatif untuk menggambarkan fenomena yang sesungguhnya terjadi pada kegiatan pembelajaran kendang di kampung Babakan Karang. Partisipan yang menjadi subjek penelitian adalah duabelas orang siswa peserta didik pembelajaran kendang. Berdasarkan hasil penelitian, metode yang digunakan adalah metode ceramah, tanya jawab, imitasi, demonstrasi dan latihan. Adapun tahapan dan materi pembelajaran yang diberikan dimulai dari pengenalan bagian-bagian kendang, simbol notasi kendang, membaca notasi kendang, mengajarkan teknik dasar menabuh kendang, menabuh kendang *embat sawilet* dan *rampak* kendang. Sistem evaluasi yang digunakan pelatih adalah sistem evaluasi proses dan evaluasi hasil. Evaluasi proses dilakukan setiap akhir pertemuan sebagai evaluasi formatif, sedangkan evaluasi hasil secara keseluruhan dilakukan setelah materi tersampaikan dan difahami peserta didik (evaluasi sumatif). Melalui belajar dan berlatih secara bertahap dengan metode pembelajaran yang tepat bisa meningkatkan pengetahuan, sikap dan keterampilan peserta didik dalam memahami materi pada pola tabuh kendang. Secara keseluruhan kegiatan pembelajaran kendang di kampung Babakan Karang berjalan dengan baik.

Kata kunci : Pembelajaran, Kendang

ABSTRACT

The research entitled "Learning Kendang in Kampung Babakan Karang, Singaparna Subdistrict, Tasikmalaya Regency" the background of researchers to develop similar Kendang learning in various places, studios and schools. The learning of Kendang in Babakan Karang village was chosen as an example even though it had been developing for eight months but was able to produce potential students. This study aims to discuss how to Kendang learning in the village of Babakan Karang . The study included selection of methods, procedure and learning materials. This study used a descriptive method through a qualitative approach to describe the real phenomenon occurring in the learning activities of the Kendang in Babakan Karang village. The participants being the subject of the study were twelve students of the student learning. Based on the results of the study, the methods used are lecture methods, questions and answers, imitations, demonstrations and rehearsal. As for the procedure and learning materials provided starts from the introduction of the Kendang passages, symbols of kendang notation, reading the Kendang notation, teaching the basic technique of the Kendang, to the Kendang embat Sawilet and Rampak Kendang. The evaluation system used by the trainer is process evaluation system and result evaluation. Process evaluation is performed at the end of the meeting as a formative evaluation, the result of overall is done after the materials conveyed and understood by the students (summative evaluation). Through learning and practicing gradually with the right methods of learning can increase the knowledge, attitudes and skills of students in understanding the material in the pattern of Kendang clubbing. Overall, the learning activities in Babakan Karang village went well.

Keywords: learning, kendang

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR/FOTO	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Pembelajaran	7
2.1.1. Metode pembelajaran	8
2.1.2. Tahapan Pembelajaran	11
2.1.3. Pemilihan Media	11
2.1.4. Teknik Evaluasi	12
2.2. Kendang	13
2.2.1. Ukuran, Bagian dan Fungsi Kendang	16
2.2.2. Pelarasan Kendang	21
2.2.3. Notasi Kendang	25
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1. Desain Penelitian	31
3.1.1. Tahap Awal	33
3.1.2. Tahap Inti	33
3.1.3. Tahap Akhir	33
3.2. Partisipan dan Tempat Penelitian	34

3.2.1.	Partisipan	34
3.2.2.	Tempat Penelitian	34
3.3.	Pengumpulan Data	35
3.3.1.	Observasi.....	35
3.3.2.	Wawancara	36
3.3.3.	Studi Literatur.....	37
3.3.4.	Dokumentasi	37
3.4.	Analisis Data	37
3.4.1.	Kategori Data	38
3.4.2.	Reduksi Data.....	38
3.4.3.	Penyajian Data	38
3.4.4.	Verifikasi data	38
3.5.	Isu Etik	39
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		40
4.1.	Temuan.....	40
4.1.1.	Kegiatan pembelajaran kendang di kampung Babakan Karang kecamatan Singaparna kabupaten Tasikmalaya.....	40
4.1.2.	Proses Pembelajaran Kendang di kampung Babakan Karang kecamatan Singaparna kabupaten Tasikmalaya.....	41
4.1.3.	Pemilihan Metode Pembelajaran Kendang di kampung Babakan Karang kecamatan Singaparna kabupaten Tasikmalaya	43
4.1.4.	Tahapan pembelajaran kendang dikampung babakan Karang kecamatan Singaparna kabupaten Tasikmalaya.....	46
4.1.5.	Materi Pembelajaran Kendang di Kampung Babakan Karang kecamatan Singaparna kabupaten Tasikmalaya.....	55
4.1.6.	Proses Evaluasi dan Hasil Pembelajaran Kendang di kampung Babakan Karang kecamatan Singaparna kabupaten Tasikmalaya	67
4.2.	PEMBAHASAN.....	68
4.2.1.	Proses pembelajaran kendang di kampung Babakan Karang kecamatan Singaparna kabupaten Tasikmalaya.....	68
4.2.2.	Tahapan Pembelajaran kendang di kampung Babakan Karang kecamatan Singaparna kabupaten Tasikmalaya.....	71
4.2.3.	Materi Pembelajaran Kendang di Kampung Babakan Karang Kecamatan Singaparna Kabupaten Tasikmalaya.....	72
4.2.4.	Proses Evaluasi dan Hasil Pembelajaran Kendang di kampung Babakan Karang kecamatan Singaparna kabupaten Tasikmalaya ...	76

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	78
5.1. SIMPULAN.....	78
5.2. REKOMENDASI	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadlbo. (N.D.). *Indonesia Kaya*. Retrieved Desember 12,2015, From Indonesia Kaya: www.indonesiakaya.com.
- Djamarah. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta. Depdikbud.
- Djamarah, S.B. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gintings, Abdorrakhman. (2008). *Esensi Praktis Belajar & Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Herdiyanto, Hedi. (2015). *Pembelajaran Rampak Kendang Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Sukaraja Kabupaten Tasikmalaya*.
- Kurniawan, D. (2011). *Pembelajaran Terpadu*. Bandung: Pustaka Cendikia Utama.
- Nuryanto, Agus. (2017). *Pembelajaran Rampak Kendang Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler di SD Kartika X-3*. (Skripsi), Universitas Pendidikan Indonesia.
- Puri, Peti Patimah Ratna. (2016). *Pembelajaran Gamelan Degung di TK Gumbira Alam dan Budaya Majalaya Kabupaten Bandung*. (Skripsi), Universitas Pendidikan Indonesia.
- Putri, Ayu Triana. (2014). *Kajian Organologis Kendang Sunda Buatan Kang Asep Permata Bunda di Medan Polonia*. (Skripsi), FIB, Universitas Sumatera Utara.
- Rajbani, Zahra Gurnita. (2016). *Proses Pembelajaran Rampak Kendang di Sanggar Seni Kutalaras Ciranjang Cianjur*. (Skripsi), Universitas Pendidikan Indonesia.
- Saepudin, Asep. (2007). *Garap Tepak Kendang Jaipongan Dalam Karawitan Sunda*. Yogyakarta: BP. ISI Yogyakarta.
- Sutikno, Sobry. (2008). *Belajar dan Pembelajaran*. Prospect, Bandung.
- Sudjana. (1995). *Dasar-dasar proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sudjana, D. (2001). *Metode & Teknik Pembelajaran Partisipatif*. Bandung: Falah Production.
- Sugyono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. Bandung; Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob dkk. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung: STSI Press Bandung.

Sunarti, C. (2013). *Pembelajaran Angklung pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMPN 1 Padalarang*.

Sunarto. (2015). *Kendang Sunda*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press.

Sunarto. (2017). *Kendang Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press ISBI Bandung.

Suparli, Lili dkk. (2011). *Buku Ajar Alat Tepuk 1 (Kendang 1) Semester 1*. Bandung: Tidak Diterbitkan.

Wrightstone, J.W. (1956). *Evaluation in Modern Education*. New York: National Council on Measurement in Education.