

**PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA MELALUI SUMBER INTERNET
UNTUK MENINGKATKAN APRESIASI SISWA
DI SMA PASUNDAN 8 BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Tari



Oleh :
Devi Kuspianti
NIM. 1503429

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA MELALUI SUMBER INTERNET
UNTUK MENINGKATKAN APRESIASI SISWA
DI SMA PASUNDAN 8 BANDUNG**

**Oleh :
Devi Kuspianti
NIM. 1503429**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain
Departemen Pendidikan Tari

© Devi Kuspianti 2019
Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan cara dicetak
ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**SKRIPSI
PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA MELALUI SUMBER INTERNET
UNTUK MENINGKATKAN APRESIASI SISWA
DI SMA PASUNDAN 8 BANDUNG**

Oleh

**Devi Kuspianti
1503429**

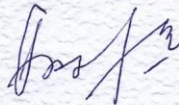
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:

Pembimbing,



**Prof. Juj Masunah, M.Hum., Ph.D
NIP. 196305171990032001**

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Tari,



**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si
NIP. 195710181985032001**

ABSTRAK

Latarbelakang permasalahan di sekolah adalah media pengajaran terbatas yang menjadi faktor utama rendahnya pemahaman siswa terhadap tari sedangkan di dunia maya/ internet melimpah.oleh karena itu internet bisa dijadikan sumber belajar bagi siswa dan guru. Di SMA pasundan 8 Bandung, media pembelajaran seni tari melalui internet belum digunakan bahkan pembelajaran seni tari tidak diajarkan sehingga berdampak pada menurunnya apresiasi siswa terhadap seni tari. Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan pembelajaran tari Nusantara menggunakan sumber internet untuk meningkatkan apresiasi siswa. Lokasi penelitian yang diadakan di SMA Pasundan 8 Bandung yang beralamatkan di Jl. Cihampelas No. 167, Cipaganti, Kec. Coblong, Kota Bandung Prov. Jawa Barat. Indonesia. populasi dari penelitian ini adalah kelas XI dengan sampel XI MIPA 1 yang berjumlah 35 orang siswa. Pendekatan penelitian menggunakan paradigma kuantitatif. dengan metode eksperimen dan bentuk *pre-eksperimental design (one group pretest-posttest)*, karena tidak adanya kelas pembandingan dan peneliti hanya memberikan sebuah penerapan pembelajaran pada satu kelompok saja, yaitu kelas XI MIPA 1 yang kurang dalam pembelajaran seni tari, dilihat dari hasil observasi awal yang dilakukan oleh peneliti sebelum dilakukannya penerapan pembelajaran tari nusantara melalui sumber internet. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan apresiasi siswa kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 8 Bandung secara signifikan, yang dibuktikan oleh skor *pretest* rata-rata 71 sama dengan 25,71% meningkat pada *posttest* rata-rata 86 sama dengan 28,57% maka peningkatan dalam empat kali pertemuan selisih peningkatan 15 atau sekitar 3%. kesimpulannya pembelajaran tari Nusantara melalui sumber internet dapat meningkatkan apresiasi siswa.

Kata Kunci: pembelajaran tari, internet, apresiasi

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1	Latar
Belakang Penelitian	1
1.2	Identi
fikasi Dan Rumusan Masalah	5
1.2.1	Identi
fikasi Masalah.....	5
1.2.2	Rum
usan Masalah	5
1.3	Tujua
n Penelitian	5
1.3.1	Tujua
n Umum	5
1.3.2	Tujua
n Khusus	6
1.4	Manf
aat Penelitian.....	6
1.4.1	Manf
aat Teoritis	6
1.4.2	Manf
aat Praktis	6
1.5	Struk
tur Organisasi Skripsi	7

BAB II KAJIAN TEORI	9
2.1 Pembelajaran Seni Tari	9
2.1.1 Tari Nusantara	11
2.1.2 Model Pembelajaran	12
2.2 Sumber Internet	18
2.2.1 Informasi Elektronik Sebagai Sumber Pembelajaran	18
2.2.2 Esensi Informasi Elektronik	19
2.2.3 Internet Dan Pembelajaran	21
2.2.4 Peranan Internet Dalam Pendidikan	23
2.2.5 Kelebihan Pembelajaran Berbasis Media Internet	23
2.2.6 Lelurangan Pembelajaran Berbasis Media Internet	24
2.3 Apresiasi	24
2.3.1 Tujuan Dan Manfaat Apresiasi	26
2.3.2 Kegiatan Pembelajaran Apresiasi	27
2.4 Peneliti Terdahulu	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Metode Penelitian	29
3.2 Desain Penelitian	29
3.3 Partisipan Dan Tempat Penelitian	31
3.3.1 Partisipan	31
3.3.2 Tempat Penelitian	32
3.4 Populasi Dan Sampel	32
3.4.1 Populasi	32
3.4.2 Sampel	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data	33
3.5.1 Instrumen Penelitian	33
3.5.2 Skema Pengukuran Instrumen	39
3.6 Prosedur Penelitian	39
3.6.1 Langkah-Langkah Penelitian	39
3.6.2 Devinisi Operasional	40
3.6.3 Skema/Alur Penelitian	42
3.6.4 Variabel Penelitian	43

3.6.5 Asumsi Dan Hipotesis Penelitian	44
3.7 Analisis Data	44
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Temuan Dan Penelitian	46
4.1.1 Gambaran Umum.....	46
4.1.2 Deskripsi Kondisi Kemampuan Apresiasi Siswa Sebelum Diterapkan Pembelajaran Tari Nusantara Melalui Sumber Internet Siswa Di Sma Pasundan 8 Bandung (<i>Pretest</i>)	47
4.1.3 Proses Pembelajaran Tari Nusanara Melalui Sumber Internet Kelas Xi Mipa 1 Di Sma Pasundan 8 Bandung.....	57
4.1.4 Hasil Kemampuan Apresiasi Siswa Setelah Di Terapkan Pembelajaran Tari Nusantara Melalui Sumber Internet (<i>Posttest</i>)	64
4.2 Pembahasan	73
4.2.1 Analisis Hasil Pembelajaran Menggunakan Sumber Internet	73
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	82
5.1 Simpulan.....	82
5.2 Implikasi	83
5.3 Rekomendasi	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	87

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin. (2014). *Desain sistem pembelajaran dalam konteks kurikulum 2013*. Bandung: PT Refika Aditama.
- A.M, Sadirman (2005). *interaksi dan motivasi belajar mengajar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Amir. Dkk. (2007). *Apresiasi Bahasan dan Seni*. Bandung : Basen Press.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Darmawan, D. (2014). *Pengembangan e-learning*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Djiwandono.(2006) *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Holt, Claire. (2000). *Art in Indonesia: Continuities and Change*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Mark K Smith, dkk. (2010). *Teori Pembelajaran Dan Pengajaran: Mengukur Kesuksesan Anda Dalam Proses Belajar Mengajar Bersama Psikolog Pendidikan Dunia*. Jogjakarta: Mirza Media Pustaka.
- Masunah, J. & Tati, N. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.
- Maftuhinn., dkk. (2016). *Pendidikan Sosial Budaya*. Bandung:CV maulana media grafika.
- Rusman. (2010). *Model-model Pembelajaran*. Bandung: Mulia Mandiri Pers.
- Sagala, Syaiful. (2005). *Konsep dan makna pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sa'dun akbar. (2013) *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung:Remaja Rosdakarya.
- Sudirman. (2012). *Interaksi dan motivasi belajar mengajar*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sudjana, Nana. (2005). *Dasar-dasar prosesbelajar mengajar*. Bandung: PT. Sinar Baru Algensindo.
- Suprijono, Agus. (2013) *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*

Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. (2011). *metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV.Alfbeta.

Suryosubroto. (2002). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.

Uno, Hamzah B. (2007). *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Warsono dan heriyanto. (2012). *Pembelajaran Aktif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Wilis, Dahar Ratna.(2011). *teori-teori belajar dan pembelajaran*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Wilson, Brent G. (1996). *Construcivist Learning Environments (Case Studies in Instructional Design)*. New Jersey: Educational Technology Publications.

Sumber Skripsi dan Tesis

Fitria Hasyanah. (2017). *berfikir kreatif pada pebeajara seni tari melalui model pembelajaran koopeatif decision making di SMP Negrii 5 Bandung*. (Skripsi departemen pendidikan tari tidak dipublikasikan) UPI.

Herdiani.(2017). *Pembelajaran Tari Ajeng Melalui Metode Cooperative Learning Untuk Pemahaman Identitas Seni Di Kabupaten Karawang*. (skripsi departemen pendidikan seni tari tidak dipublikasikan) UPI.

Tresna maya sofa (2007). *Penanaman Sikap Toleransi Melalui Pembelajaran Tari Nusantara di SMP Negri 1 Margahayu Bandung*. (Tesis tidak di publikasikan)Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Wulan Nopiyanti. (2015). *penerapan metode kooperatif Tipe STAD (student team achievement division) pada pembelajaran seni tari untuk meningkatkan hasil belajar pada siswa kelas VII di SMP NEGRI 1 BANDUNG*. (Skripsi departemen pendidikan tari tidak dipublikasikan) UPI.