

**PEMBELAJARAN TARI PERMAINAN ANAK-ANAK UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS IV DI SDN
PANENJOAN CICALENGKA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Seni Tari



Oleh:
MIA NOVIANTI
(1506601)

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019**

LEMBAR HAK CIPTA

**PEMBELAJARAN TARI PERMAINAN ANAK-ANAK UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS IV DI SDN
PANENJOAN CICALENGKA**

Oleh

Mia Novianti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Tari

© Mia Novianti

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

MIA NOVIANTI

**PEMBELAJARAN TARI PERMAINAN ANAK-ANAK UNTUK
MENINGKATKAN KARAKTER KREATIFITAS KELAS IV DI SDN
PANENJOAN CICALENGKA**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I



Prof. Juhu Masunah, M.Hum., P Hd

NIP : 196305171990032001

Pembimbing II



Ria Sabaria, M.Pd.

NIP : 920171219720303201

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si

NIP : 195710181985032001

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pembelajaran Tari Permainan Anak-anak Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV SD Negeri Panenjoan Cicalengka”. Penelitian ini juga di latar belakang oleh permasalahan yang terjadi di lapangan pada pembelajaran seni tari di kelas, yang pembelajarannya hanya menjelaskan tentang teori tari saja tanpa ada praktek tari, jadi siswa kelas IV kurang memahami pembelajaran seni tari. Dari permasalahan tersebut perlu adanya inovasi untuk meningkatkan karakter kreativitas siswa melalui pembelajaran tari permainan anak-anak. Pembelajaran ini untuk mengetahui karakter siswa dan kreativitas siswa sebelum diberikan tindakan. Penelitian ini menggunakan paradigma penelitian Kuantitatif dengan metode Quasi Exsperimental. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa pembelajaran tari permainan anak-anak dapat meningkatkan kreativitas siswa kelas IV SDN Panenjoan Cicalengka. Hal ini meningkatkan penilaian dari awal sampai akhir meningkat. Oleh karena itu pembelajaran seni tari menggunakan tari permainan anak-anak agar pembelajaran tari ini dapat menarik siswa kelas IV dan mau mengikuti pembelajaran tersebut.

Kata kunci : Tari Permainan Anak-anak, Kreativitas Siswa

ABSTRACT

This research entitled “Learning Dance Children Games To Enhance Creativity Class IV Students of Panenjoan Cicalengka Elementary School”. This research is also motivated by the problems that occur in the field in the learning of dance in the classroom, the learning of which only explains about dance theory without dance practice, so grade IV Students lack understanding of dance learning. From these problems there needs to be innovations to improve the character of student creativity through learning children’s dance games. This learning is to know the student’s character and student’s creativity before being given an action.

This study uses a quantitative research paradigm with an experimental design. The results of this study stated that learning children’s dance can improve the character of creativity of fourth grade students at Panenjian Cicalengka Elementary School. This increases assessment from the beginning to the end. Therefore dance learning uses children’s dance games so that dance learning can attract fourth grade students and want to follow the dance learning.

Keywords : Children’s Dance Game, Student Creativity.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	1
UCAPAN TERIMA KASIH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	i4
ABSTRACT	5
DAFTAR ISI	6
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR GRAFIK	vii
DAFTAR GAMBAR	9
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORITIS	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Kajian Teoritis	14
2.2.1 Kreativitas	14
2.2.2 Karakteristik Sekolah Dasar	20
2.2.3 Pembelajaran Seni Tari	22
2.2.4 Permainan Anak-Anak	24
2.2.5 Komponen Pembelajaran	31
2.2.6 Evaluasi Pembelajaran	32
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Desain Penelitian.....	35
3.2 Partisipan.....	38
3.3 Lokasi Penelitian	38

3.4	Populasi dan Sampel	38
3.5	Instrumen Penelitian.....	40
3.6	Prosedur Penelitian.....	42
3.7	Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.8	Variabel Penelitian	44
3.9	Analisis Data	47
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN		49
4.1	Temuan Penelitian.....	49
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	90
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....		90
5.1	Simpulan.....	91
5.2	Rekomendasi	93
GLOSARIUM		95
DAFTAR PUSTAKA.....		97
LAMPIRAN.....		97
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....		109

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2: Nilai-Nilai Bagi Kehidupan	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2.6: Penilaian Kreativitas Siswa	33
Tabel 3.8: Variable Penelitian	45
Tabel 4.1: Data Siswa SDN Panenjoan Cicalengka	50
Tabel 4.2: Data Awal Pretest Pertemuan 1	51
Tabel 4.3: Data Kreativitas Siswa Pretest Pertemuan 2.....	53
Tabel 4.4: Data Kreativitas Siswa Pretest Pertemuan 3	55
Tabel 4.5: Data Kreativitas Siswa Pretest Pertemuan 4.....	57
Tabel 4.6: Hasil Nilai Rata-Rata Pretest	58
Tabel 4.7: Data Kreativitas Siswa Post Test Pertemuan 1	72
Tabel 4.8: Data Kreativitas Siswa Post Test Pertemuan 2	74
Tabel 4.9: Data Kreativitas Siswa Post Test Pertemuan 3	76
Tabel 4.10: Data Kreativitas Siswa Post Test Pertemuan 4.....	77
Tabel 4.11: Hasil Nilai Rata-Rata Post Test	79
Tabel 4.12: Perbandingan Nilai Post Test dan Pre Test	87

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1: Organigram Sekolah	50
-------------------------------------	----

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1: Nilai Rata-Rata Kreativitas Siswa Sebelum Ditreatmen	81
Grafik 4.2: Nilai Rata-Rata Kreativitas Siswa Setelah Ditreatmen	82
Grafik 4.3: Perbandingan Nilai Rata-Rata	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Komponen Pembelajaran	31
Gambar 4.1: Kreativitas Siswa Permainan Ampar Pisang.....	84
Gambar 4.2: Kreativitas Siswa Permainan Perepet Jengkol.....	85
Gambar 4.3: Kreativitas Siswa Permainan Sepdur	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Wawancara Kepada Guru.....	97
Lampiran 2: Pedoman Wawancara Kepada Siswa	98
Lampiran 3: Daftar Nama Siswa.....	99
Lampiran 4: Dokumentasi.....	101
Lampiran 5: Biografi Hidup Narasumber	109

DAFTAR PUSTAKA

- Mudyahardjo, Redja. (2008). *Pengantar pendidikan: sebuah studi awal tentang dasar-dasar pendidikan pada umumnya dan pendidikan di Indonesia / Redja Mudyahardjo*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Kesuma Dharma, Triatna Cepi, dll. (2011). *Pendidikan Karakter. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset*.
- Susanto Ahmad. (2013). *Teori Belajar Pembelajaran di Sekolah Dasar. Jakarta: Prenada Media Group*.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta*.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan. Bandung : Alfabeta,2013*.
- Suryadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter. Bandung: Remaja Rosdakarya*.
- Gilbert, Ane green. (2002). *“Creative Dance for All Ages: A Approach. Amerika Allience*.
- Munandar, Utami (2004). *Pengembangan Kreatif Anak Berbakat. Jakarta : Rineka Rupa*.
- Munandar, Utami (1999). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat. Jakarta : Rineka Rupa*.
- Masunah, Juju, dan Tati Narawati, (2003). *Seni dan Pendidikan Seni. P4ST UPI*.
- Desfina, Dr.,M.Hum. (2008). *“Tari kreativitas Untuk Mengembangkan Keterampilan Gerak Anak”*. Jurnal.
- Eti Mulyati. 2008. Artikel *“Ilmiah Transformasi Bentuk Permainan Anak-anak ke Dalam Bentuk Seni*. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni UPI.
- Zaini M.A (2004). *Permainan Tradisonal Sunda. Bandung : Yayasan Hong Pakarangan Nusantara*.
- Sugiono, Prof. DR. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung : CV.Alvabeta.

Internet :

<https://brainly.co.id/tugas/1070196>

<https://www.statistikian.com/2017/02/metode-penelitian-metodelogi-penelitian.html/amp>