

**PELATIHAN *VIOLIN* BAGI PENGAMEN JALANAN DI RUMAH MUSIK
HARRY ROESLI BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Musik



Oleh :

ATIKA HASNA HANIFAH

NIM.1503584

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**PELATIHAN *VIOLIN* BAGI PENGAMEN JALANAN DI RUMAH MUSIK
HARRY ROESLI BANDUNG**

Oleh

Atika Hasna Hanifah

**Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

©Atika Hasna Hanifah 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, di foto kopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

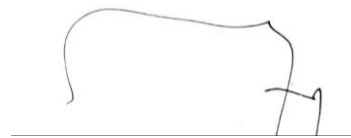
**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
PELATIHAN *VIOLIN* BAGI PENGAMEN JALANAN DI RUMAH MUSIK
HARRY ROESLI BANDUNG**

Oleh : Atika Hasna Hanifah

NIM. 1503584

Disetujui dan Disahkan oleh:

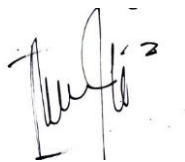
Pembimbing I



Dr. Dody M. Kholid, S. Pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

Pembimbing II



Yuliandani, S.Sn, M.Sn.

NIP. 196507161997031001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik FPSD UPI



Dr. Uus Karwati, S. Kar., M.Sn.

NIP. 196506231991012001

PELATIHAN VIOLIN BAGI PENGAMEN JALANAN DI RUMAH MUSIK HARRY ROESLI BANDUNG

Oleh

Atika Hasna Hanifah

NIM. 1503584

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pelatihan *Violin* Bagi Pengamen Jalanan di Rumah Musik Harry Roesli Bandung”. Fokus permasalahan yang dikaji adalah rancangan pelatihan, proses pelatihan yang terjadi, dan evaluasi pelatihan violin bagi pengamen jalanan di Rumah Musik Harry Roesli Bandung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode ini digunakan untuk menggambarkan, serta menganalisis fenomena pelatihan *violin*. Penelitian ini dilaksanakan melalui teknik observasi, wawancara, studi literatur dan dokumentasi. Data yang diperoleh kemudian diolah untuk dianalisis sehingga dapat memecahkan permasalahan yang ada pada pertanyaan penelitian. Berdasarkan temuan di lapangan, materi yang digunakan meliputi tangga nada, *arpeggio*, lagu barat dan lagu daerah. Proses pelatihan dibagi menjadi dua, yakni teori dan praktek. Setiap pertemuan terdapat 120 menit. Evaluasi pelatihan dilakukan pada setiap akhir pertemuan.

Kata Kunci : Pelatihan, Violin, Pengamen Jalanan

***VIOLIN'S COACHING FOR BUSKERS IN RUMAH MUSIK HARRY
ROESLI BANDUNG***

Oleh

Atika Hasna Hanifah

NIM. 1503584

ABSTRACT

The title of this research is "Violin's Coaching For Buskers In Rumah Musik Harry Roesli Bandung". The problems's focus being studied in this research are about training design, coaching's process, evaluatin of violin's coaching for buskers in Rumah Musik Harry Roesli Bandung. The research's method is descriptive with qualitative approach. This method is used to illustrate and also analyze the phenomenon about violin's coaching. This research was carried out through observation, interview, literature and documentation. Then the data obtained is being processed for analyzed, so the problem in research question can be solved. Based on the research, material taught in this coaching are about musical's scale, arpeggio, foreign song and also traditional song. Coaching's process is about learn the theory and exercise. Each rehearsal there are 120 minutes. The evaluation of violin's coaching at the end of each rehearsal.

Keywords : Coaching, Violin, Buskers

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	4
LEMBAR PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGATAR.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	5
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Tujuan Umum.....	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Tujuan Khusus.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat/Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Manfaat Kebijakan	Error! Bookmark not defined.
1.6 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pelatihan	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Pelatihan	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Metodologi Pelatihan.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2.1 Jenis-jenis Metode Pelatihan.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Materi Pelatihan	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Media Pelatihan	Error! Bookmark not defined.
2.1.4.1 Jenis-jenis Media	Error! Bookmark not defined.
2.1.5 Evaluasi Pelatihan	Error! Bookmark not defined.
2.1.6 Manajemen Pelatihan	Error! Bookmark not defined.
2.2 Violin	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Kelahiran Violin	Error! Bookmark not defined.

2.2.2 Bagian <i>Violin</i> , <i>bow</i> dan fungsinya.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Teknik Dasar Menggesek <i>Violin</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Teknik Penjarian Tangan Kiri.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Tangga Nada.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.6 Arpeggio	Error! Bookmark not defined.
2.2.7 Sight Reading	Error! Bookmark not defined.
2.3 Pengamen Jalanan.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Pengertian Anak Jalanan	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Karakteristik Anak Jalanan.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Ciri-ciri Anak Jalanan	Error! Bookmark not defined.
2.3.4 Pengertian Pengamen	Error! Bookmark not defined.
2.3.5 Faktor-faktor Penyebab Munculnya Pengamen ..	Error! Bookmark not defined.
2.3.5 Faktor-faktor Penyebab Munculnya Pengamen ..	defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Partisipan.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Tempat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.3 Dokumentasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.4 Studi Literatur.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Reduksi data	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Verifikasi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Gambaran Umum Tentang Pelatihan <i>Violin</i> di Rumah Musik Harry Roesli Bandung.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Proses Pelatihan <i>Violin</i> Bagi Pengamen Jalanan Di Rumah Musik Harry Roesli Bandung.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASIError! Bookmark not defined.

5.1 SimpulanError! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Aan Komariah, Engkoswara. 2010. *Administrasi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta : Balai Pustaka
- Bajari, Atwar. 2012. *Anak Jalanan Dinamika Komunikasi dan Perilaku Sosial Anak Menyimpang*. Bandung: Humaniora
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Basri Hasan., dan A. Rusdiana. 2015. *Manajemen Pendidikan & Pelatihan*. Bandung: Pustaka Setia
- Emzir. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Fathoni, Abdurrahmat. 2006. *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Bandung: PT. Rineka Cipta
- Fu'adi. 2009. Kajian Musikal Pertunjukan Solis Biola. 7(1): 12 – 26.
- Hamalik, Oemar. 2007. *Manajemen Pelatihan Ketenagakerjaan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Herlina Astri. 2014. Kehidupan Anak Jalanan Di Indonesia: Faktor Penyebab, Tatanan Hidup dan Kerentanan Berperilaku Menyimpang. *Jurnal Pusat Pengkajian, Pengolahan Data dan Informasi (P3DI) Sekretariat Jenderal DPR RI*. 5(2): 2-5.
- Kamil, H. Mustofa. 2012. *Model Pelatihan dan Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Manurung, Antonius D.R. 2014. *Modul Pelatihan dan Pengembangan*. Dalam <https://studylibid.com/doc/56264/3.-benefit-pelatihan-dan-pengembangan>. Diakses pada tanggal 25 Februari 2019.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Sadiman, Arief., dkk. 2012. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sudarsono. 2015. *Kenakalan Remaja*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wahyu, Dwi. 2012. *Jago Bermain Biola dari Nol*. Yogyakarta : Andi.
- Widodo, Suparno Eko. 2018. *Manajemen Pelatihan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Z.K, Jingga. 2010. *Alat Musik Biola*. Jakarta : Multi Kreasi Satu Delapan.

