

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari temuan penelitian dan pembahasan tentang program DISDIKBUD dalam pembinaan pendidikan seni tari tingkat SMP dapat ditarik kesimpulan bahwa upaya pembinaan yang dilakukan pemerintah adalah bersifat pelestarian, mengembangkan dan pembinaan teknis manajemen pengelolaan seni tari tradisional, serta memanfaatkan seni tari tradisional sebagai modal pengembangan masyarakat di segala bidang. Akan tetapi upaya pembinaan pendidikan seni tari yang dilakukan oleh dinas pendidikan dan kebudayaan kabupaten Cianjur dirasa belum maksimal karena banyak faktor yang menghambat pembinaan pendidikan seni tari.

Program pembinaan pendidikan seni tari yang dilaksanakan oleh dinas pendidikan dan kebudayaan kabupaten Cianjur merupakan kegiatan yang setiap tahun dilaksanakan. Program tersebut berupa pembinaan pendidikan seni tari terhadap pendidikan non formal dan formal. Pada pelaksanaannya program dinas pendidikan dan kebudayaan melaksanakan beberapa program yang berbeda. Untuk dinas pendidikan tingkat SMP lebih terfokus terhadap pembinaan ke sekolah yang berkaitan dengan pendidikan seni tari akan tetapi dinas kebudayaan juga ikut turut serta dalam peranan pembinaan kesenian yang terdapat di sekolah-sekolah yang berada di kabupaten Cianjur. Pembinaan yang dilakukan dinas kebudayaan lebih kepada pelestarian budaya yang berada di luar sekolah atau berada di pendidikan non formal seperti sanggar tari. Program yang dilaksanakan berupa pameran seni yang melakukan kegiatan di luar daerah untuk perwakilan daerah Cianjur yang kedua yaitu program pertunjukan yang dilaksanakan oleh sanggar tertentu untuk dijadikan pertunjukan dan diapresiasi oleh masyarakat kabupaten Cianjur.

Untuk faktor hambatan yang terjadi adalah berupa kekurangan guru yang berbasis pendidikan tari yang merupakan faktor utama yang sangat menghambat pendidikan terutama pendidikan seni tari kabupaten Cianjur. Pendidikan seni yang berlangsung disekolah hendaknya didukung dan dibina oleh pemerintah agar bisa terus maju dalam melaksanakan pendidikan terutama pendidikan seni tari yang sering kali dianggap *taboo* oleh masyarakat ataupun oleh lembaga pendidikan lainnya.

5.2 Implikasi

Peneliti mengemukakan implikasi berdasarkan hasil penelitian program DISDIKBUD dalam pembinaan pendidikan seni tari tingkat SMP sebagai berikut.

1) Implikasi untuk Peneliti

Bagi peneliti, penelitian ini dapat mengembangkan diri dari cara berfikir peneliti dan menjadi bahan pembelajaran penulisan karya ilmiah yang nantinya akan bermanfaat untuk penulisan karya ilmiah selanjutnya. Penelitian ini juga dapat menambah pengetahuan dan wawasan peneliti tentang program pelaksanaan disdikbud dalam pembinaan pendidikan seni tari tingkat SMP di kabupaten Cianjur yang mana banyak sekali keresahan tentang bagaimana DISDIKBUD dalam melakukan pembinaan terhadap pendidikan seni tari di Kabupaten Cianjur.

2) Implikasi bagi Lembaga UPI

Penelitian ini dapat dijadikan salah satu literatur tambahan bagi Universitas Pendidikan Indonesia, khususnya Departemen Pendidikan Tari sebagai sumber tambahan mengenai salah satu program yang dilaksanakan oleh disdikbud kabupaten Cianjur mengenai pendidikan seni tari. Cakupan penelitian ini pun tidak hanya terbatas pada penelitian seni tari saja, penelitian ini dapat dijadikan literatur bagi

penelitian lain pada program studi yang membahas tentang program pembinaan pendidikan.

3) Implikasi bagi Seniman

Diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat bagi seniman akademis maupun otodidak di Kabupaten Cianjur untuk menjadi acuan menjaga dan melestarikan kesenian daerah setempat, dapat mengembangkan tarian yang nantinya menjadi sebuah karya yang spektakuler. Penelitian inipun diharapkan dapat menjadi masukan untuk sanggar seni di kabupaten Cianjur untuk tetap melestarikan budaya setempat.

4) Implikasi bagi Guru dan Sekolah

Diharapkan hasil penelitian ini menjadi salah satu bahan pelajaran guru untuk memperhatikan kekurangan dan kelebihan dalam sebuah pengajaran pendidikan seni tari.

5) Implikasi bagi pemerintah daerah

Hasil penelitian ini digunakan sebagai masukan bagi pemerintah kabupaten Cianjur khususnya dan umumnya bagi pemerintah daerah yang juga menjalankan program pembinaan terhadap pendidikan seni tari supaya program pembinaan tersebut berjalan dengan lancar.

5.3 Rekomendasi

Dari hasil penelitian dan pembahasan diatas menunjukkan adanya beberapa pemikiran tentang pentingnya pembinaan pendidikan seni tari khususnya di daerah kabupaten Cianjur, maka dari itu peneliti memberikan saran diantaranya:

1. Keterbatasan guru pendidikan seni tari terutama di daerah kabupaten Cianjur diharapkan lebih di tingkatkan lagi dengan cara mendorong anak didik kita untuk terus mencintai kesenian dan budaya yang ada di daerah agar bisa termotivasi dan tetap melestarikan kesenian tradisional.

2. Diharapkan perhatian lebih terhadap tenaga kerja pendidik terutama pendidikan seni tari agar tidak terjadi kekurangan dan segera melakukan perbaikan daripada sebelumnya.
3. Peneliti menyarankan sebaiknya program kerja yang berkaitan dengan pembinaan ataupun pertunjukan seyogyanya dapat disosialisasikan kepada para pengguna yang dalam hal ini misalnya, sekolah-sekolah dan sanggar-sanggar seni yang berada di Kabupaten Cianjur. Hal ini penting untuk dilakukan agar setiap sekolah ataupun sanggar dapat informasi lebih awal dan dapat menyiapkan segala sesuatunya agar program kerja tersebut berjalan dengan baik dan relevan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.