

**TEMBANG CIANJURAN *PANGAPUNGAN* (WANDA  
*PAPANTUNAN*) DALAM TRADISI *MAMAOS* DI LEMBAGA  
KEBUDAYAAN CIANJUR (LKC)**

(Analisis Struktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan, Fungsi dan Makna)

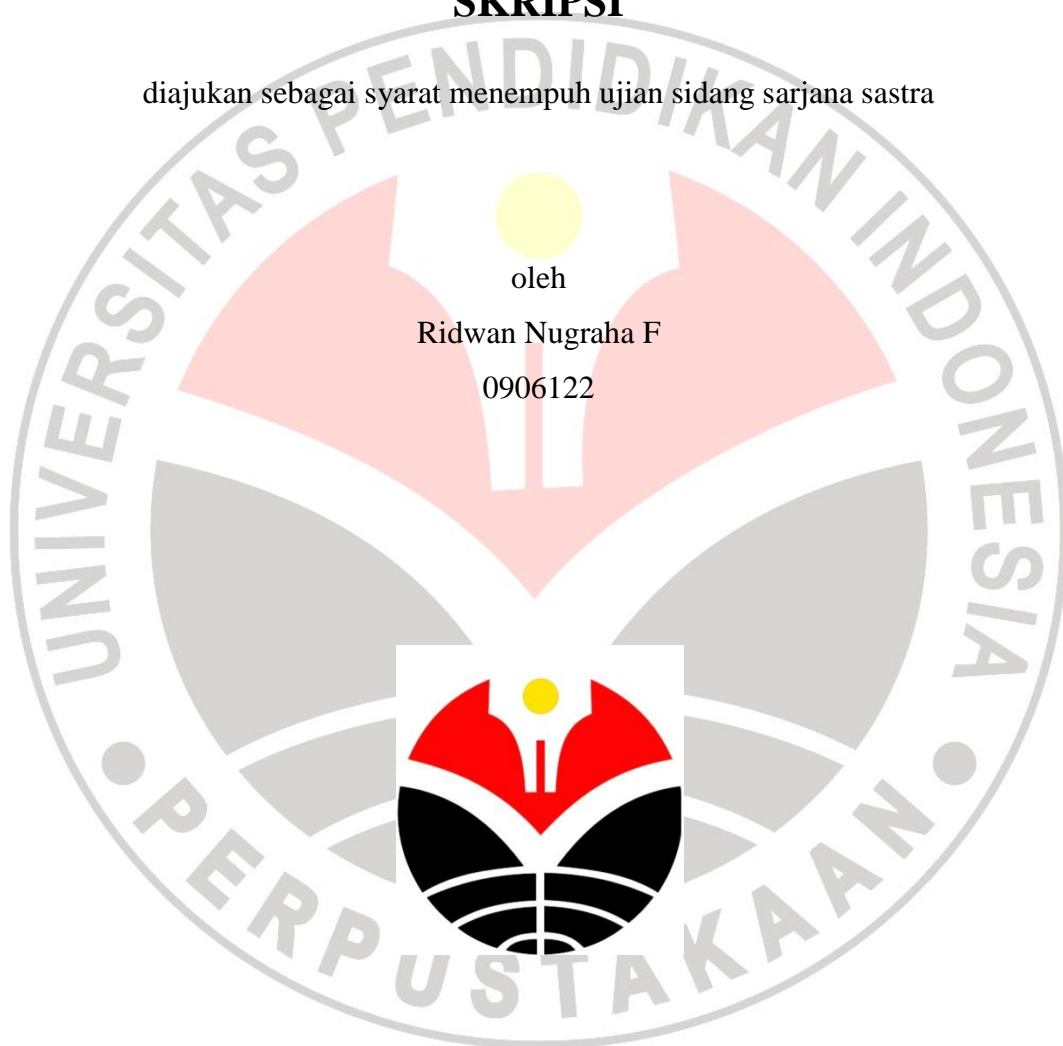
**SKRIPSI**

diajukan sebagai syarat menempuh ujian sidang sarjana sastra

oleh

Ridwan Nugraha F

0906122



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2013**

Ridwan Nugraha F, 2013

Tembang Cianjuran Pangapungan (Wanda Papantunan) Dalam Tradisi Mamaos Di Lembaga  
Kebudayaan Cianjur (LKC)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TEMBANG CIANJURAN PANGAPUNGAN (WANDA PAPANTUNAN)  
DALAM TRADISI MAMAOS DI LEMBAGA  
KEBUDAYAAN CIANJUR (LKC)**  
(Analisis Struktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan, Fungsi dan Makna)

Oleh  
Ridwan Nugraha F  
0906122

disetujui dan disahkan  
oleh

Pembimbing I,

**Drs. Memen Durachman, M.Hum.**  
**NIP 196603201991031004**

Pembimbing II,

**Dr. Tedi Permadi, M.Hum.**  
**NIP 197006242006041001**

Diketahui oleh

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Indonesia

**Dr. Dadang S. Anshori, S.Pd., M.Si.**  
**NIP 197204031999031002**

**TEMBANG CIANJURAN PANGAPUNGAN (WANDA  
PAPANTUNAN) DALAM TRADISI MAMAOS DI  
LEMBAGA  
KEBUDAYAAN CIANJUR (LKC)**

Oleh  
Ridwan Nugraha F

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Ridwan Nugraha F 2013  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Desember 2013

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.