

**SAJAK *KATUMBIRI* SEBAGAI INSPIRASI BERKARYA SENI TEKSTIL
DENGAN TEKNIK *PATCHWORK* UNTUK BUSANA WANITA**

SKRIPSI

diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Seni Rupa



Oleh:

Thesa Octdinaty

1400927

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**SAJAK *KATUMBIRI* SEBAGAI INSPIRASI BERKARYA SENI TEKSTIL
DENGAN TEKNIK *PATCHWORK* UNTUK BUSANA WANITA**

Oleh
Thesa Octdinaty
1400927

Sebuah skripsi penciptaan yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Thesa Octdinaty
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
SAJAK *KATUMBIRI* SEBAGAI INSPIRASI BERKARYA SENI TEKSTIL
DENGAN TEKNIK *PATCHWORK* UNTUK BUSANA WANITA

SKRIPSI PENCIPTAAN

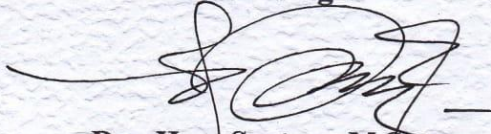
Oleh:

Thesa Octdinaty

1400927


disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Drs. Hery Santosa, M.Sn.
NIP. 196506181992031003

Pembimbing II



Zakiah Pawitan, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198305052005012001

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa,
FPSD Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Taswadi, M.Sn.
NIP. 196501111994121001

LEMBAR PENGESAHAN
SAJAK KATUMBIRI SEBAGAI INSPIRASI BERKARYA SENI TEKSTIL
DENGAN TEKNIK *PATCHWORK* UNTUK BUSANA WANITA

SKRIPSI PENCIPTAAN

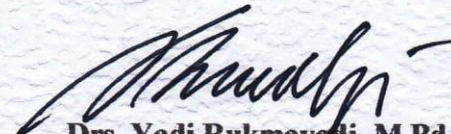
Oleh:

Thesa Octdinaty


1400927

diajukan dan disahkan oleh:


Penguji I


Drs. Yadi Rukmayadi, M.Pd.
NIP. 196104011994031001

Penguji 2


Dr. Dadang Sulaeman, M.Sn.
NIP. 197904292005011003

Penguji 3


Gumilar Pratama, M.Pd.
NIP. 020160919861107101

Thesa Octdinity, 2019. **Sajak *Katumbiri* sebagai Inspirasi Berkarya Seni Tekstil dengan Teknik *Patchwork* untuk Busana Wanita.** Program Studi S1 Departemen Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Pendidikan Seni dan Desain. Universitas Pendidikan Indonesia.

ABSTRAK

Salah satu budaya yang harus kita lestarikan adalah sajak. Hal tersebut kemudian menjadi ide penciptaan karya seni tekstil dengan teknik *patchwork*. Penulis mengangkat sajak berbahasa Sunda yang berjudul *Katumbiri* karya Ajip Rosidi yang dijadikan sebagai inspirasi berkarya seni tekstil dengan teknik *patchwork* untuk busana wanita. Metode yang digunakan dalam penciptaan ini meliputi ide berkarya, pengumpulan data, dan proses penciptaan karya. Proses penciptaan karya itu sendiri meliputi perancangan, penyebaran kuesioner, pembuatan *patchwork*, pengaplikasian *patchwork* pada busana, dan *finishing* atau pengecekan ulang. Hasil akhir dari penciptaan ini adalah 4 buah *mermaid dress* dengan hiasan berupa *patchwork* pada masing-masing busana. Melalui karya ini, penulis ingin menyampaikan bahwa seni tekstil dapat digunakan sebagai media untuk memaknai sebuah sajak.

Kata kunci: Sajak *Katumbiri*, Seni Tekstil, Teknik *Patchwork*, *Mermaid Dress*.

Thesa Octdinaty, 2019. ***Katumbiri Poem as an Inspiration to Work on Textile Art with Patchwork Techniques for Women's Clothing***. S1 study program in the Department of Fine Arts. Faculty of art and design education. Indonesia University of Education.

ABSTRACT

One culture that we must preserve is poem. This then became the idea of creating textile artworks with patchwork techniques. The author uses Sundanese poem entitled Katumbiri by Ajip Rosidi, which is used as an inspiration for working in the art of textiles with patchwork techniques for women's clothing. The method used in this creation includes the idea of creating, collecting data, and creating the work. The process of creating the work itself includes designing, distributing questionnaires, making patchwork, applying patchwork to clothing, and finishing or re-checking. The final result of this creation is 4 pieces of mermaid dresses with patchwork decoration on each outfit. Through this work, the author wants to convey that the art of textiles can be used as a medium to interpret a poem.

Keyword: Katumbiri Poem, Textile Art, Patchwork Technique, Mermaid Dress.

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.
E. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pengetahuan Umum tentang Sajak <i>Katumbiri</i>	Error! Bookmark not defined.
1. Pemahaman Sajak.....	Error! Bookmark not defined.
2. Sajak <i>Katumbiri</i> Karya Ajip Rosidi	Error! Bookmark not defined.
B. Pemahaman Umum tentang Seni Tekstil	Error! Bookmark not defined.
1. Seni Tekstil.....	Error! Bookmark not defined.
2. Teknik Patchwork.....	Error! Bookmark not defined.
3. Perca	Error! Bookmark not defined.
C. Pemahaman Umum tentang Busana Wanita	Error! Bookmark not defined.
1. Busana Wanita.....	Error! Bookmark not defined.
2. Mermaid Dress	Error! Bookmark not defined.
3. Sejarah Singkat Busana	Error! Bookmark not defined.
4. Kualitas Ekspresif dalam Berbusana	Error! Bookmark not defined.

D. Unsur-Unsur dan Prinsip-Prinsip Desain Busana**Error! Bookmark not defined.**

1. Unsur-Unsur Desain Busana	Error! Bookmark not defined.
2. Prinsip-Prinsip Desain Busana	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODEDE PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
A. Metode Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
1. Ide Berkarya	Error! Bookmark not defined.
2. Target Rancangan	Error! Bookmark not defined.
3. Teknik Pengumpulan data dan Observasi	Error! Bookmark not defined.
B. Proses Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
1. Perancangan	Error! Bookmark not defined.
C. Bagan	Error! Bookmark not defined.
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	Error! Bookmark not defined.
A. Pengolahan Inspirasi Sajak Katumbiri	Error! Bookmark not defined.
1. Karya 1	Error! Bookmark not defined.
2. Karya 2	Error! Bookmark not defined.
3. Karya 3	Error! Bookmark not defined.
4. Karya 4	Error! Bookmark not defined.
B. Hasil Pengolahan dan Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
1. Karya 1	Error! Bookmark not defined.
2. Karya 2	Error! Bookmark not defined.
3. Karya 3	Error! Bookmark not defined.
4. Karya 4	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	87
DAFTAR ISTILAH	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- A. Hamidin. 2012. *Seni Berkarya dengan Kerajinan Kain Perca*. Jakarta: Pustaka Widyatama.
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Hardisurya, Irma dkk. 2011. *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hasanah, Uswatun dkk. 2011. *Menggambar Busana*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Horn, Marilyn J. dan Gurel, Lois M. 1968. *The Second Skin: an Interdisciplinary Study of Clothing*. London: Houghton Mifflin Company.
- Indira, Ira Dhyani. 2011. *Sulam Hibrida, Kolaborasi Kontemporer Crazy Patchwork, Quilt, Applique, & Stitches*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Iskandarwassid. 1992. *Kamus Istilah Sastra: Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Nugraha, Ali. 2008. *Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini*. Bandung: JILSI foundation.
- P.T. Prasadha Adhikriya. 1992/1993. *Desain Kerajinan Tekstil*. Jakarta: Ditjen Dikdasmen, Dit Dikmenjur
- Permana, Doddie K. 2009. *Desain Tekstil Menggunakan Photoshop*. Bandung: Infomatika Bandung.
- Poespo, Goet. 2005. *Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta: Kanisius.
- Prawira, Sulasmi Darma. 1989. *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: P2LPTK.
- Pulukadang, Wasia Roesbadi. 1982. *Ketrampilan Menghias Kain*. Bandung: Angkasa.

- Radiani, Awit. 2009. *Seni Perca: Limbah Kain yang Menghasilkan Uang*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riyanto, Arifah A. 2003. *Teori Busana*. Bandung: Yapemdo.
- Rohaeni, Heni dan Mulyadi, Yadi. 2013. *Menggambar Busana*. Bandung: Yrama Widya.
- Rosidi, A. 2008. *Janté Arkidam jeung dua likur sajak liana*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Shimamura, Mieko. 1997. *Seni Patchwork & Quilting untuk Pelengkap Interior Rumah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugono, Dendy. 2007. *Buku Praktis Bahasa Indonesia Jilid 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sugono, Dendy. 2009. *Buku Praktis Bahasa Indonesia Jilid 2*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Tjahjadi, Stephanie R.S. 2007. *Terampil Membuat Patchwork, Appliqué, & Quilting Rok dan Blus Cantik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Williams, Gareth. 2015. *Design: an Essential Introduction*. London: Goodman Fiell

Sumber Online dan Bentuk Lainnya:

- Arviana, Veronika. 2016. Sejarah Fashion Tahun 1850-1900. www.harpersbazaar.co.id. Diakses 28 Maret 2019.
- Arviana, Veronika. 2016. Sejarah Fashion Tahun 1910-1930. www.harpersbazaar.co.id. Diakses 28 Maret 2019.
- Arviana, Veronika. 2016. Sejarah Fashion Tahun 1940-1960. www.harpersbazaar.co.id. Diakses 28 Maret 2019.
- Dosen Bahasa. 2017. 14 Jenis-Jenis Sajak dan Contohnya. dosenbahasa.com. Diakses pada 7 Februari 2019.

- Dosen Bahasa. 2017. Perbedaan Puisi dan Sajak dalam Sastra Indonesia. <https://dosenbahasa.com/perbedaan-puisi-dan-sajak>. Diakses tanggal 28 April 2019.
- E-Jurnal. 2013. Pengertian Sajak. <https://www.e-jurnal.com/2013/11/pengertian-sajak.html>. Diakses pada 28 Maret 2019.
- Ensiklopedia Sastra Indonesia. Ajip Rosidi (1938-...). http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Ajip_Rosidi. Diakses tanggal 14 Maret 2019.
- K. Elizabeth. Beaded Collar Mermaid Gown in Black. <https://www.sohogirl.com/elizabeth-k-gl2353-beaded-collar-mermaid-gown-in-black.html>. Diakses 28 Maret 2019
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Tersedia di kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pelangi. Diakses 10 Februari 2019.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Tersedia di kbbi.kemdikbud.go.id/entri/perca. Diakses 10 Februari 2019.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Tersedia di kbbi.kemdikbud.go.id/entri/sajak. Diakses 7 Februari 2019.
- Merdeka. Profil Ajip Rosidi. <https://www.merdeka.com/ajip-rosidi/profil/>. Diakses pada 14 Maret 2019.
- Prihardani, Rheza Adi. 2018. Pengertian Pelangi, Proses, dan Jenisnya. dosengeografi.com. Diakses pada 10 Februari 2019.
- Putri, Gloria Setyvani. 2019. Fenomena Langka, Pelangi di Malam Hari Terjadi di Inggris. <http://jogja.tribunnews.com/2019/03/28/fenomena-langka-pelangi-di-malam-hari-terjadi-di-inggris>. Diakses 28 Maret 2019.
- Sridanti. 2018. 7 Warna pada pelangi. <https://www.sridianti.com/7-warna-pada-pelangi.html>. Diakses tanggal 28 April 2019.

Sweetzier. 2018. Tren 2018 Gaun Mermaid Hijab yang Anggun, Glamour dan Hits di Kalangan Selebgram Hijab. <https://spiceee.net/id/articles/43987> diakses tanggal 9 Juli 2019.