

**PENGARUH PEMBELAJARAN OLAH TUBUH BERBASIS *DRILL*
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN TEKNIK GERAK DASAR
TARI SUNDA
(Studi Eksperimen di SMPN 9 Bandung)**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Tari Dari Departemen Pendidikan Tari FPSD UPI*



Oleh :
ANNISA NURMALASARI
1506603

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**PENGARUH PEMBELAJARAN OLAH TUBUH BERBASIS *DRILL*
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN TEKNIK GERAK DASAR
TARI SUNDA**

(Studi Eksperimen di SMPN 9 Bandung)

Oleh

Annisa Nurmalasari

Sebagai Skripsi Yang Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat
Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Tari Fakultas
Pendidikan Seni Dan Desain

©Annisa Nurmalasari

Agustus 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Skripsi Ini Tidak Boleh Diperbanyak, atau Sebagian,
Dengan Dicitak Ulang, Diphotocopy atau Cara Lainnya Tanpa Ijin Dari Penulis

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH PEMBELAJARAN OLAH TUBUH BERBASIS *DRILL*

UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN TEKNIK GERAK DASAR TARI SUNDA

(Studi Eksperimen di SMPN 9 Bandung)

Oleh :

ANNISA NURMALASARI

1506603

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING

Pembimbing I



Dr. Trianti Nugraheni, M.Si
NIP. 197303161997022001

Pembimbing II



Beben Barnas, M.Pd
NIP. 197112062001121001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si
NIP. 195710181985032001

ABSTRAK

Kemampuan teknik gerak dasar tari adalah permasalahan yang ditemukan dalam penelitian ini. Strategi pembelajaran yang digunakan oleh guru dirasa belum tepat untuk meningkatkan kemampuan teknik gerak dasar tari, hal tersebut yang mengakibatkan lemahnya kemampuan siswa saat memperagakan gerak tari. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan teknik gerak dasar tari pada siswa. Rumusan masalah yang terdapat pada penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah rancangan pembelajaran olah tubuh di SMPN 9 Bandung? (2) Bagaimanakah proses pembelajaran olah tubuh terhadap teknik gerak dasar tari di SMPN 9 Bandung? (3) Bagaimanakah hasil proses pembelajaran olah tubuh terhadap teknik gerak dasar tari di SMPN 9 Bandung?. Metode penelitian yang digunakan adalah *pre-eksperimental design* dengan *one grup pretest-posttest design*. Hasil penelitian dan pengolahan data menggunakan uji *t*. Kemampuan teknik gerak dasar siswa sebelum diterapkan pembelajaran olah tubuh berbasis *Driil* cenderung lemah dengan nilai rata-rata 70. Proses pembelajaran seni tari menggunakan pembelajaran olah tubuh berbasis *Driil* menunjukkan siswa menjadi lebih mudah memperagakan gerak tari pada pembelajaran seni tari di kelas. Selama proses pembelajaran siswa mengalami perubahan dalam meningkatkan kemampuan teknik gerak dasarnya sehingga terjadinya perubahan dari hasil *pre-test*. Hasil penerapan pembelajaran olah tubuh berbasis *Driil* menunjukkan kemampuan teknik gerak dasar siswa meningkat dengan nilai rata-rata 86. Hasil uji *t* diperoleh nilai t_{hitung} secara keseluruhan yaitu Jika, $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($8956 > 1697$), Maka H_a diterima dan H_0 ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran seni tari menggunakan pembelajaran olah tubuh berbasis *Driil* signifikan dalam meningkatkan kemampuan teknik gerak dasar tari pada siswa.

Kata kunci: pembelajaran olah tubuh berbasis *Driil*, teknik gerak dasar tari, pembelajaran seni tari

ABSTRACT

The ability of dance basic motion techniques is a problem found in this study. The learning strategy used by the teacher was considered not appropriate to improve the ability of basic dance motion techniques, which resulted in the weak ability of students when demonstrating dance moves. This study aims to improve the ability of dance basic motion techniques in students. The formulation of the problems contained in this study are (1) What is the design of bodybuilding learning at SMPN 9 Bandung? (2) What is the process of learning if the body to the basic dance motion techniques at SMPN 9 Bandung? (3) What is the result of the body's learning process for the basic dance motion technique at SMPN 9 Bandung ?. The research method used was pre-experimental design with one group pretest-posttest design. The results of research and data processing using t test. The ability of students' basic motion techniques before being applied to Driril-based body learning tends to be weak with an average value of 70. The process of learning dance using Driril-based body learning shows that it becomes easier for students to demonstrate dance moves in dance learning in the classroom. During the learning process students experience changes in improving the ability of basic motion techniques so that there is a change from the pre-test results. The results of the application of Driril-based bodybuilding learning showed the ability of students' basic motion techniques increased with an average value of 86. The results of the t test obtained the overall t-test value, namely, if $t_{count} > t_{table}$ ($8956 > 1697$), then H_a was accepted and H_o was rejected. This shows that the learning of dance using Driril-based bodybuilding learning is significant in improving the ability of dance basic motion techniques in students.

Keywords: Driril-based body learning, dance basic dance techniques, dance learning

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah dan Identifikasi Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Kegunaan Penelitian.....	10
1.5. Struktur Organisasi.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Kajian Pustaka	12
1. Belajar	12
2. Pembelajaran	12
3. Tujuan Pembelajaran	13

4. Komponen Pembelajaran.....	14
5. Olah Tubuh	15
6. Tujuan dan Manfaat Olah Tubuh.....	16
7. Teknik Gerak.....	18
8. Karakter Siswa SMP.....	20
2.2. Kajian Terdahulu.....	21
2.3 Posisi Teoritis.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Metode Penelitian	24
3.2. Metode Pembelajaran.....	26
3.3. Desain Penelitian	27
3.4. Partisipan.....	27
3.5. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian.....	27
3.6. Instrumen Penelitian	28
3.7. Teknik Pengumpulan Data	29
3.8. Keabsahan Data	31
3.9. Skema / Alur	32
3.10. Variabel Penelitian	33
3.11. Jadwal Penelitian	34
3.12. Teknik Pengolahan Data	35
3.13. Hipotesis	36
BAB IV DESKRIPSI DATA	
A. Deskripsi Data	38
B. Proses Penerapan Pembelajaran Olah Tubuh Berbasis Driil Untuk Meningkatkan Kemampuan Teknik Dasar Tari Sunda Di SMPN 9 Bandung	50
C. Tahap Evaluasi Pembelajaran	137
D. Pembahasan Temuan Penelitian	147

E. Hasil Setelah Dilakukannya Penerapan Pembelajaran Olah Tubuh Berbasis Driil Untuk Meningkatkan Kemampuan Teknik Gerak Siswa.....	149
---	-----

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan	156
B. Implikasi dan Rekomendasi	157
DAFTAR PUSTAKA.....	158
LAMPIRAN.....	169
RIWAYAT HIDUP.....	283

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Data Pre-test pada Kriteria Gerak Lokomotor	39
Tabel 4.2	Data Pre-test pada Kriteria Gerak Statis	41
Tabel 4.3	Data Pre-test pada Kriteria Gerak Penyambung	42
Tabel 4.4	Data Pre-test Pembelajaran Seni Tari pada Aspek Ketuntasan, Kerjelasan dan Keretampilan Pada Gerak Lokomotor, Statis dan Penyambung	44
Tabel 4.5	Data <i>Post-test</i> pada Kriteria Gerak Lokomotor.....	137
Tabel 4.6	Data <i>Post-test</i> pada Kriteria Gerak Statis.....	139
Tabel 4.7	Data <i>Post-test</i> pada Kriteria Gerak Penyambung.....	140
Tabel 4.8	Data <i>Post-test</i> Pembelajaran Seni Tari pada Aspek Ketuntasan, Kerjelasan dan Keretampilan Pada Gerak Lokomotor, Statis dan Penyambung	142
Tabel 3.1	Kriteria Penilaian	162
Tabel 3.2	Kriteria Penilaian	163
Tabel 3.3	Kriteria Penilaian	164

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Skema / Alur Penelitian	32
-----------	-------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	50
Gambar 4.2	63
Gambar 4.3	64
Gambar 4.4	65
Gambar 4.5	66
Gambar 4.6	67
Gambar 4.7	68
Gambar 4.8	69
Gambar 4.9	69
Gambar 4.10	70
Gambar 4.11	71
Gambar 4.12	72
Gambar 4.13	72
Gambar 4.14	73
Gambar 4.15	74
Gambar 4.16	88
Gambar 4.17	89
Gambar 4.18	90
Gambar 4.19	90

Gambar 4.20	91
Gambar 4.21	92
Gambar 4.22	92
Gambar 4.23	93
Gambar 4.24	94
Gambar 4.25	95
Gambar 4.26	95
Gambar 4.27	96
Gambar 4.28	97

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Hasil pre-test Kemampuan Teknik Gerak Siswa	148
Grafik 4.2	Hasil post-test Kemampuan Teknik Gerak Siswa	150
Grafik 4.3	Hasil pre-test dan post-test Pada Penilaian Minat Belajar Siswa	154

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Distribusi Nilai 'Tabel	162
Lampiran 2	Kriteria Penilaian	163
Lampiran 3	Format Penilaian Observasi	166
Lampiran 4	Pedoman Wawancara Untuk Guru Seni Budaya	170
Lampiran 5	Pedoman Wawancara Untuk Siswa	171
Lampiran 6	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	172
Lampiran 7	Dokumentasi Kegiatan	280

DAFTAR PUSTAKA

- Alter, Michael J. 2003. 300 Teknik Olah Raga Perenggangan. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Dana L, Royer. 2007. *System Science Center*. USA:Geochim
- Darsono, Max, dkk. 2000. Belajar dan Pembelajaran. Semarang: CV.IKIP Semarang Press
- Durban, Irawati. 2013. *Teknik Tari Sunda Klasik Puteri*. Bandung: Pusbitari Press.
- Durban, Irawati. 2008. *KAWIT Teknik Gerak & Tari Dasar Sunda*. Bandung: Pusbitari Press.
- Falastin, Karima. 2016. "STRATEGI PEMBELAJARAN OLAH TUBUH DI MILA ART DANCE SCHOOL". FAKULTAS BAHASA DAN SENI. Yogyakarta.
- Fauzia, Risa. 2017. *Pengaruh dan hubungan pembelajaran olah tubuh terhadap keterampilan menari*. Bandung: (tidak diterbitkan)
- Fonny, Arista. 2011. Olah Tubuh Fondasi Penguasaan Tari Bentuk Bagi Mahasiswa Seni Tari Universitas Negeri Semarang, *Jurnal Seni Tari Semarang*, Volume 3: 1-11
- Fuhyi, Muhamad Faruq. 2009. *Kebugaran Jasmani Melalui Permainan dan Olah Ragam Bola Voli*. Surabaya: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia
- Harsuki, H. 2003. *Perkembangan Olah Raga Terkini*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Hamalik, Oemar. 2005. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hamalik, Oemar. 2005. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hamalik, Oemar.2008. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mustika, I Wayan. 2012. *Teknik Dasar Gerak Tari Lampung*. Bandar Lampung: AURA
- Mustofa H, Kamil. 2011. *Pendidikan Non Formal*. Bandung: Alfabeta
- Narawati, Tati. 2003. *Wajah Tari Sunda dari Masa ke Masa*. Bandung : P4ST UPI
- Nufus, M. Nurhayatun. 2016. "PEMANFAATAN OLAH TUBUH TERHADAP HASIL PEMBELAJARAN TARI SIGEH PENGUTEN DI SMP 3 MUHAMMADIYAH BANDAR LAMPUNG". FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN. LAMPUNG
- Nurgiantoro, Burhan. 2001. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*.Yogyakarta:BPFE
- Ochtavian, Desi. 2017. "OLAH TUBUH SEBAGAI STIMULUS GERAK TARI DI SMP NEGERI 3 TUMIJAJAR". FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN. Lampung.
- Pabundu, Tika. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Bumi Aksara

R.Jensen, Clayne dan W.Schultz, Gordon.1977. Applied Kinesiology. New York: McGraw-Hill Book Company.

Said, Ahmad. 2008. *Karate*. Jakarta: Ganeca Exact

Sagala. S. 2005. Konsep dan Makna Pembelajaran. Bandung: CV.Alfabeta.

Santoso, Sumedi. 1986. *Olah Tubuh*. Surakarta: Karawitan Indonesia

Setianingsih, Yuli. 2014 "*PERANAN OLAH TUBUH UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN GERAK DALAM TARI PADA ANAK-ANAK SMP NEGERI 01 KARANGKOBAR*". Fakultas Bahasa dan seni. Semarang.

Slameto. 2003. Belajar dan Faktor Yang Mempengaruhinya. Jakarta: Rineka Cipta.

Smith, Jacqueline. 1985. Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru. *Seri Terjemahan Ben Suharto*. Yogyakarta: Ikalasti

Sugandi, Achmad, dkk. 2004. *Teori Pembelajaran*. Semarang:UPT MKK UNNES.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA,CV.

Suparman, Eddy. 2016. *Pengetahuan Latihan Olah Tubuh*. Bandung: Sunan Ambu Press.

Suryosubroto, 2011. *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.

Syamsu Yusuf L.N. 2011. Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Wardhana, R.M. Wisnoe. 1990. Pendidikan Seni Tari Buku Guru Sekolah Menengah Pertama. Jakarta: Aura New Aqua Press

Sumber Internet :

<http://Komangwidarmika.blogspot.co.id/2012/12/metode-eksperimen.html> (12-2012)

<http://menzour.blogspot.co.id/2016/11/makalah-teknik-pengecekan-keabsahan-data.html> (11-2016)

<https://blogdekitriadi.blogspot.com/2012/04/karakteristik-metode-eksperimen.html> (04 - 2012)

<https://www.rijal09.com/2016/04/metode-eksperimen.html> (04-2016)

<https://belajarpsikologi.com/pengertian-dan-tujuan-pembelajaran/> (01 – 04- 2012, 19:37)

<http://www.sarjanaku.com/2012/11/pengertian-pembelajaran-menurut-para.html>