

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### A. Simpulan

Simpulan dari penelitian yang telah dilakukan adalah penerapan pembelajaran olah tubuh berbasis *Driil* dinilai sesuai dan cocok untuk meningkatkan kemampuan teknik gerak dasar tari. Hal ini dapat dilihat pada saat sebelum menggunakan pembelajaran olah tubuh berbasis *Driil*, kemampuan teknik gerak dasar tari siswa cenderung lemah setelah dilakukan treatment kemampuan teknik gerak dasar tari siswa meningkat.

Berdasarkan hasil penelitian dan pengelolaan data menggunakan uji  $t$  bahwa pembelajaran olah tubuh berbasis *Driil* berhasil meningkatkan kemampuan teknik gerak dasar tari siswa. Hal ini dapat dilihat pengolahan data yang meningkat dengan signifikan. Kemampuan teknik gerak dasar tari siswa sebelum diterapkan pembelajaran olah tubuh berbasis *Driil* cenderung lemah dengan nilai rata-rata 70. Proses pembelajaran seni tari menggunakan pembelajaran olah tubuh berbasis *Driil* menunjukkan siswa menjadi lebih mudah saat memperagakan gerak dalam pembelajaran tari di kelas. Selama proses pembelajaran siswa mengalami perubahan dan dalam meningkatkan kemampuan teknik gerak dasarnya sehingga terjadinya perubahan dari hasil pre-test. Hasil penerapan pembelajaran olah tubuh berbasis *Driil* menunjukkan kemampuan teknik gerak dasar tari siswa meningkat dengan nilai rata-rata 86. Peneliti mendapatkan hasil bahwa nilai  $t_{hitung}$  yaitu 8956, dengan taraf signifikan  $\alpha = 5\%$ ,  $= 0.05$ , pengambilan keputusan dilakukan dengan membandingkan  $t_{hitung}$  dengan  $t_{tabel}$  yaitu  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $8956 > 1697$ ), Maka  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran seni tari menggunakan pembelajaran olah tubuh berbasis *Driil* signifikan dalam meningkatkan kemampuan teknik gerak dasar tari pada siswa.

## **A. Implikasi dan Rekomendasi**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan setelah penerapan pembelajaran olah tubuh berbasis *Driil* untuk meningkatkan kemampuan teknik gerak dasar tari Sunda siswa kelas VII-9 di SMPN 9 Bandung dapat diikuti dengan baik dan kondusif. Untuk memaksimalkan dalam proses pembelajaran seni budaya dan keterampilan khususnya dalam bidang seni tari di SMPN 9 Bandung diharapkan kepada berbagai pihak yang terkait dalam kebijakan pendidikan untuk turut serta dalam meningkatkan kemampuan teknik gerak siswa dengan memberikan metode pembelajaran yang menarik bagi siswa, sarana dan dukungan kegiatan apresiasi dalam menumbuhkan kemampuan teknik gerak dasar baik untuk guru maupun untuk siswa, serta memberikan pengalaman berharga terhadap segala bentuk dalam aspek seni budaya dan keterampilan khususnya seni tari.

Besar harapan dari hasil penelitian ini, peneliti dapat menjadi referensi dari pihak-pihak yang terkait dalam proses kegiatan penelitian, baik digunakan oleh para guru seni budaya dan khususnya seni tari menjadi referensi bermanfaat serta menambah wawasan yang dapat di kembangkan lebih baik lagi dan dapat dijadikan acuan pada pembelajaran seni tari di sekolah. Penelitian ini tentunya masih jauh dari kata sempurna, peneliti harapkan agar peneliti-peneliti selanjutnya untuk dapat meneliti lebih baik lagi.