

## **BAB V**

### **KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Kesimpulan**

Penelitian tindakan kelas dengan menggunakan pendekatan SAI khususnya pada pelatihan vokal, perlu mempertimbangkan mengenai latar belakang partisipan yang merupakan siswa tunanetra. Dalam hal ini siswa tunanetra perlu perlakuan khusus pada pelatihan vokal, karena tidak dapat memvisualisasikan materi teknik vokal yang diberikan oleh pelatih seperti siswa normal lainnya.

Indera perabaan (somatis) diperlukan pada pelatihan vokal siswa tunanetra, karena dengan meraba siswa dapat mengetahui bagaimana pernapasan yang tepat dengan diafragma juga cara membuka alat ucap sehingga pada saat bernyanyi pengucapan syair terdengar jelas. Selain itu indera pendengaran (auditori) juga dibutuhkan pada pelatihan vokal karena karakteristik siswa tunanetra yang lebih terasah terhadap bunyi. Hal ini dapat membantu siswa dalam mencapai nada-nada yang tidak stabil saat bernyanyi (*pitch control*). Selain itu kemampuan intelektual siswa akan menjadi lebih optimal ketika diimbangi dengan indera perabaan maupun indera pendengaran. Maka dari itu pendekatan SAI dapat meningkatkan teknik *Phrasing* pada lagu Tanah Airku bagi siswa tunanetra SLBN A Citeureup.

#### **5.2 Implikasi dan Rekomendasi**

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, ada beberapa hal yang dapat dijadikan implikasi dan rekomendasi bagi semua pihak yang terkait dalam pelaksanaan proses pelatihan dan tentunya bermanfaat seperti:

##### **5.2.1 Bagi siswa**

Agar dapat membiasakan diri untuk mengikuti pelatihan vokal dengan menggunakan berbagai metode pelatihan dengan berbagai sumber dan tidak terpaku pada penjelasan dari guru atau pelatih saja, melalui penelitian ini diharapkan apa yang telah dilakukan oleh peneliti dapat meningkatkan kemampuan vokal siswa.

##### **5.2.2 Bagi para guru**

Maitsa Ibtisamah Khoirunisa, 2019  
**PENDEKATAN SOMATIC-AUDITORY-INTELLECTUAL UNTUK MENINGKATKAN TEKNIK  
PHRASERING SISWA TUNANETRA PADA LAGU TANAH AIRKU**  
Universitas Pendidikan Indonesia | [respository.upi.edu](http://respository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

Dapat mengimplementasikan pendekatan SAI dalam proses pelatihan vokal. Sehingga proses pelatihan lebih menyenangkan dan mudah difahami oleh siswa.

#### 5.2.3 Bagi kepala sekolah

Dapat merekomendasikan penggunaan pendekatan SAI pada proses pelatihan vokal selanjutnya. Selain itu diharapkan dapat mendukung pelatihan vokal dengan media pelatihan lainnya yang dapat membuat siswa tidak mudah bosan saat pelatihan. Pihak sekolah juga dapat melengkapi berbagai model pelatihan vokal yang mendukung proses kegiatan vokal.

#### 5.2.4 Bagi peneliti selanjutnya

Bagi peneliti yang selanjutnya dapat melanjutkan penelitian ini dengan subjek yang lebih luas dan dengan pokok bahasan yang lebih umum sehingga akan ditemukan perbaikan-perbaikan dan penyempurnaan yang sangat bermanfaat bagi peneliti, guru, maupun siswa dan lembaga yang berkaitan.