

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TEKNIK
NUMBERED HEAD TOGETHER UNTUK MENINGKATKAN
MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI
DI KELAS VIII SMP NEGERI 6 BANDUNG**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Tari Dari Departemen Pendidikan Tari FPSD UPI*



oleh

**Rifa Rahmah Fauziah
1506914**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TEKNIK
NUMBERED HEAD TOGETHER (NHT) UNTUK MENINGKATKAN
MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI DI
KELAS VIII SMP NEGERI 6 BANDUNG**

Oleh

Rifa Rahmah Fauziyah

NIM 1506914

Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Tari
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Rifa Rahmah Fauziyah 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicattek ulang, difotocopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis


LEMBAR PENGESAHAN

Rifa Rahmah Fauziyah

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TEKNIK NUMBERED
HEAD TOGETHER (NHT) UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA
DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI DI KELAS VIII SMP NEGERI 6 BANDUNG**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Heny Rohayani, S.Sen, M.Si
NIP. 195901121985032001

Pembimbing II



Dra. Sri Dinar Munsan, M.Pd.
NIP. 195809291988032001

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si
NIP. 195710181985032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul **“PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TEKNIK NUMBERED HEAD TOGETHER (NHT) UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI DI KELAS VIII SMP NEGERI 6 BANDUNG”** ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019

Rifa Rahmah Fauziyah

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Allah SWT, karena dengan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya penulis mampu menyelesaikan peneliti mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi akhir zaman Nabi Muhammad SAW. Kepada segenap keluarga yang mengiringi perjuangannya, para sahabat yang selalu meneguhkannya, serta kepada kita selaku umat yang menjalankan sunnahnya hingga akhir zaman. Amin.

Alhamdulillah skripsi dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Teknik *Numbered Head Together (NHT)* untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari di Kelas VIII SMP Negeri 6 Bandung” dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini dibuat sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu Program Studi Departemen Pendidikan Tari Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.

Tujuan utama penulis mengambil judul skripsi ini adalah ingin mengetahui permasalahan mengenai kurangnya motivasi belajar siswa dapat diatas dengan salah satu model pembelajaran yang lebih menarik yaitu model *Numbered Head Together (NHT)* dalam proses pembelajaran seni tari.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan baik moril, material maupun spiritual, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancer.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Bandung, Agustus 2019

Rifa Rahmah Fauziyah

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirobbil'alamin segala puji bagi Allah dan rasa syukur peneliti penatkan kehadiran Allah SWT. Atas segala rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini dapat terselesaikan bukan semata-mata hasil usaha peneliti seorang, melainkan telah banyak pemikiran, masukan, saran, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dengan penuh rasa hormat peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Heny Rohayani, S.Sen, M.Si selaku Dosen Pembimbing I Skripsi, terima kasih untuk segala bentuk bimbingan, dukungan dan motivasi selama ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.
2. Dra. Sri Dinar Munsan, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II Skripsi, terima kasih untuk segala bentuk bimbingan, dukungan dan motivasi selama ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.
3. Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si. sebagai Ketua Departemen Pendidikan Tari, terima kasih atas segala bentuk dukungan dan motivasi selama ini sehingga skripsi ini terselesaikan.
4. Beben Barnabas, M.Pd. sebagai dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan dukungan terhadap peneliti selama perkuliahan hingga proses perampungan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Tari yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian administrasi agar skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Edy Suparjoto, M.Pd. sebagai kepala sekolah dan Jana Kusdinar, S.Pd, M.Pd sebagai guru pamong di SMPN 6 Bandung, terimakasih telah memberi dukungan dan motivasi terhadap peneliti selama penelitian.
7. Siswa-siswi khususnya kelas VIII-5 di SMPN 6 Bandung, terima kasih sudah menjadi sampel dalam penelitian ini, selalu member semangat, dukungan dan kerjasamanya selama penelitian berlangsung.
8. Kedua Orang tua tercinta yang selalu senantiasa memberikan doa dan dukungan moral maupun material. Terima kasih atas doa-doa yang selalu dipanjatkan mamah (Aah Faridah S.Pd) dan papah (Sudrajat) tanpa doa mereka mungkin peneliti tidak dapat menyelesaikan skripsi ini. Mamah

dan papah merupakan orang tua yang hebat, malaikat yang diberikan Allah SWT, tempat curhat dan keluh kesah yang selalu ada hingga saat ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas perhatian, dukungan dan motivasi yang tak pernah henti diberikan selama ini. Skripsi ini hadiah sekaligus ucapan terimakasih untuk mamah dan papah tercinta, akhirnya peneliti bisa dan menyelesaikan study ini.

9. Adikku Muhammad Fikri yang selalu mendoakan, memberikan dukungan motivasi, yang selalu senantiasa menghibur dan menjadi penyemangat bagi peneliti.
10. Teman-teman SMAN 5 Tasikmalaya (Resti, Hersi, Mutiara, Putri, Gina, Rio, Faiz, Wahyu, Rifan) yang masih selalu ada sampai 7 tahun ini. Terimakasih selalu memberikan semangat, motivasi, dan canda tawa selama ini.
11. Sahabat terbaik dan seperjuangan (Hani, Juniar, Endah, Gita, Astri, Renu, Deskha, Hafi) atas semangat serta kerjasama dan canda tawa yang selalu ada. Terimakasih atas perkenalan dari 4 tahun silam hingga saat yang tidak ditentukan.
12. Teman-teman seperjuangan Departemen Pendidikan Tari angkatan 2015 yang sama-sama berjuang dari awal masuk sampai akhir perkuliahan selalu memberikan semangat dan kebahagiaan setiap harinya dalam penyusunan skripsi ini.
13. Keluarga KKN Kalirahayu dan Keluarga PPL di SMPN 6 Bandung atas kerjasama dan semangatnya yang tak henti mendukung peneliti hingga pada tahap akhir ini.
14. Semua pihak yang peneliti tidak dapat sebutkan satu persatu, peneliti ucapkan terimakasih.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan berkah dan rahmat-Nya bagi kita semua, terimakasih untuk segala dukungannya semoga hal ini dapat menjadi amal ibadah serta amalan yang dilipat gandakan oleh Allah SWT. Amiiin ya Robbal'alamiin.

Bandung, Agustus 2019

Peneliti

Rifa Rahmah Fauziyah

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul penerapan model pembelajaran kooperatif teknik *Numbered Head Together* (NHT) untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dalam pembelajaran seni tari di kelas VIII SMP Negeri 6 Bandung. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini mengenai kurangnya motivasi belajar siswa dalam pembelajaran seni tari. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini ialah bagaimana motivasi belajar siswa sebelum, proses dan hasil penerapan model *Numbered Head Together* (NHT). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui segala hal yang berkaitan dengan penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dalam pembelajaran seni tari dan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dalam penggunaan model pembelajaran yang dapat membantu sebuah proses pembelajaran. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode eksperimen, berupa pendekatan pre-eksperimen design dengan *One Group Pretest-Posttest* dan menggunakan pendekatan kuantitatif. Populasi dan sampel penelitian ini adalah siswa kelas VIII-5 di SMP Negeri 6 Bandung dengan jumlah 30 orang. Hasil penelitian dan pengolahan data menggunakan uji t dan diperoleh nilai rata-rata *pre-test* hanya mendapatkan nilai 70, sedangkan nilai rata-rata yang diperoleh pada saat *pos-test* yaitu 89. Dengan hasil uji t diperoleh nilai t_{hitung} secara keseluruhan yaitu 29,3. Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($29,3 > 1,699$), maka H_a diterima dan H_o ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran seni tari menggunakan model pembelajaran kooperatif teknik *numbered head together* (NHT) dalam meningkatkan motivasi belajar siswa dalam pembelajaran seni tari.

Kata Kunci: Model *Numbered Head Together* (NHT), Motivasi Belajar Siswa

ABSTRACT

This study entitled the application of cooperative learning models Numbered Head Together (NHT) techniques to increase students' motivations in learning dance in class VIII SMP Negeri 6 Bandung. The issue raised in this study regarding the lack of students' learning motivations in learning dance. The formulation of the problem in this study is how students' motivations before learning, the process and the results of the application of the Numbered Head Together (NHT) model. This study aims to find out all matters relating to the application of the Numbered Head Together (NHT) model to increase students' motivations in learning dance and can provide benefits for all parties in the use of learning model that can help a learning process. The method used in this study is an experimental method, in the form of a pre-experimental design approach with One Group Pretest-Posttest and using a quantitative approach. The population and sample of this study were students of class VIII-5 in SMP Negeri 6 Bandung with a total of 30 people. The results of research and data processing using the t test and obtained an average value of the pre-test only gets a value of 70, while the average value obtained at the time of the post-test is 89. With the result of the t test, the overall t-test value is 29.3 . If $t_{count} > t_{table}$ ($29.3 > 1,699$), then H_a is accepted and H_o is rejected. This showed that the learning of dance using the cooperative learning model Numbered Head Together (NHT) technique increased students' motivations in learning dance.

Keywords : Numbered Head Together (NHT) Model, Students' Learning Motivations

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah Penelitian	4
1.2.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian	5
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Konsep Model Pembelajaran	9
2.2.1 Pembelajaran Seni Tari	9
2.2.2 Model Pembelajaran Kooperatif	12
2.2 Model Pembelajaran Kooperatif Tipe NHT (<i>Numbered Head Together</i>) ..	18
2.3 Motivasi Belajar	20
2.3.1 Pengertian Motivasi	20
2.3.2 Ciri-Ciri Motivasi Belajar	21

2.3.3 Fungsi Motivasi Belajar	21
2.3.4 Tujuan Motivasi Belajar, Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar, Indikator Motivasi Belajar dan Pentingnya Motivasi Belajar	22
2.4 Penerapan Model Kooperatif NHT (<i>Numbered Head Together</i>) Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa.....	23
2.5 Karakteristik Siswa SMP	28
2.6 Penelitian Terdahulu	29
2.7 Posisi Teoritis.....	30

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian	32
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	34
3.2.1 Partisipan.....	34
3.2.2 Lokasi Penelitian.....	34
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian.....	34
3.3.1 Populasi.....	34
3.3.2 Sampel.....	35
3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.4.1 Instrumen Penelitian.....	35
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5 Prosedur Penelitian.....	41
3.5.1 Langkah-Langkah Penelitian	41
3.5.2 Skema/Alur Penelitian	41
3.5.3 Identifikasi Jenis Variabel.....	44
3.6 Analisis Data	46

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan Penelitian	49
4.1.1 Profil Sekolah.....	49
4.1.2 Motivasi Siswa Kelas VIII-5 di SMPN 6 Bandung pada Pembelajaran Tari Sebelum Penerapan Model NHT (<i>pretest</i>).....	51

4.1.3 Proses Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model Pembelajaran Numbered Head Together untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII di SMPN 6 Bandung	58
4.1.4 Analisis Data	72
4.2 Pembahasan	75
4.2.1 Motivasi Belajar Seni Tari Sebelum Menggunakan Model Pembelajaran NHT (<i>Numbered Heads Together</i>) Pada Siswa Pembelajaran Seni Tari di SMPN 6 Bandung Sebelum	76
4.2.2 Proses Pembelajaran Seni Tari menggunakan Model Pembelajaran Numbered Head Together untuk meningkatkan Motivasi Belajar Siswa kelas VIII di SMP Negeri 6 Bandung	77
4.2.3 Hasil Penerapan Model Pembelajaran NHT (<i>Numbered Heads Together</i>) Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa	78
 BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Rekomendasi	81

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Langkah-Langkah Model Pembelajaran Kooperatif.....	15
Tabel 2.2 Langkah-Langkah Model Kooperatif NHT dalam Pembelajaran Secara Umum	24
Tabel 2.3 Langkah-langkah Model NHT untuk meningkatkan motivasi dalam pembelajaran seni tari	25
Tabel 3.1 Tabel Populasi.....	35
Tabel 3.2 Indikator Motivasi.....	36
Tabel 3.3 Format Penilaian	40
Tabel 4.1 Data Awal (Pre-test) Pembelajaran Seni Tari Siswa Kelas VIII-5 di SMPN 6 Bandung	52
Tabel 4.2 Tabel distribusi Frekuensi data <i>Pretest</i>	56
Tabel 4.3 Nilai posttes setelah menggunakan model pembelajaran NHT pada pembelajaran seni tari	65
Tabel 4.4 Tabel Distribusi Frekuensi Penilaian Posttest.....	70
Tabel 4.5 Analisis Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Keseluruhan Aspek	72

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Sintaks Model Pembelajaran.....	27
Bagan 3.1 Skema/Alur Penelitian	44
Bagan 3.2 Variabel X dan Variabel Y	45

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil pretest belajar siswa	57
Grafik 4.2 Peroleh Data Nilai Posttest	71
Grafik 4.3 Perolehan data Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	74

DAFTAR PUSTAKA

- A.M Sardiman. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Abdul Majid. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Abin Syamsuddin Makmun. (2004). *Psikologi Kependidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Agus, Suprijono. 2012. *Cooperative Learning dan Aplikasi Paikem*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arends, Richard, I., (2013). *Belajar Untuk Mengajar*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Dess, Robert L. 1991. *The Role of Cooperative Learning Increasing Problem Solving Ability in a College Remedial Course* (Diterjemahkan oleh: Isjoni. 2009), *Journal for Research in Mathematics Education*.
- Dimiyati, Mudjiono. (2010). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Gunarsa, Singgih D. Prof. Dr.dkk. 1989. *Psikologi Olah Raga*. Jakarta: PT. BPK Gunung Muliah.
- Hamzah. B. Uno. (2013). *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Heny Rohayani (2007) *Pendidikan Tari dan Drama*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Huda, M. (2014). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Isjoni. (2010). *Pembelajaran Kooperatif. Meningkatkan kecerdasan antar peserta didik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Johnson Elaine, B.2012. *CTL-Contextual Teaching & Learning Menjadikan Kegiatan Belajar Mengajar Mengasyikan dan Bermakna*. Bandung: Kaifa.
- Joyce, B & Weil. (2009). *Model-model Pengajaran*. Edisi 8. Terjemahan A. Furwaid & A. Mirza. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kurniasih dan Sani. 2015. *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Kata Pena

- Lickona, *Education for Character; Mendidik untuk Membentuk Karakter*, (PT Bumi Aksara: Jakarta, 2012)
- Moedjiono. (1993). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nazir, moh. (2009) *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurulhayati. (2002). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Erlangga
- Oemar Hamalik. 2012. *Manajemen Pengembangan kurikulum.*, Bandng: Remaja Rosdakarya
- Puwanto, Ngalm. 2007. *Psikologi Pendidikan Remaja*. Bandung: Rosdakarya
- Rusman. (2014). *Model-model Pembelajaran (Mengembangkan Profesionalisme Guru)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Soedarsono R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press)
- Sri Rumini. (1995). *Psikologi Pendidikan*. FIP IKIP Yogyakarta: UPP IKIP Yogyakarta
- Sudijono, Anas. 2011 *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta; Raja Grafindo Persada.
- Sugihartono, dkk, 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Pers
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Aniar, Hany 2018. Penelitian ini berjudul “penerapan model pembelajaran visual, auditori dan kinestik untuk meningkatkan motivasi belajar tari siswa kelas VII di SMPN 9 Bandung. Skripsi. Bandung: FPSD UPI (Tidak Diterbitkan)
- Lusyana, Viena. 2016. Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran IPS Kelas V SD. Skripsi. Bandung: FIP UPI (Tidak Diterbitkan)
- Prasety, Hary. 2017. Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Numbered Head Together* Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa Sekolah Dasar. Skripsi. Bandung: FIP UPI (Tidak Diterbitkan)

- Santi, Fitria. 2017. Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Numbered Head Together Pada Pembelajaran IPS Untuk Meningkatkan Kerja Sama Siswa Kelas IV SD. Skripsi. Bandung: FIP UPI (Tidak Diterbitkan)
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyono dan Hariyanto, 2011. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Syaifurrahman dan Tri Ujati 2013. *Manajemen Dalam Pembelajaran*. Jakarta: PT. Indeks.
- Syofian, Siregar. 2014. Metode Penelitian Kuantitatif. Jakarta: KENCANA.