

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dimana data dan informasi tersebut diungkapkan dan dideskripsikan pada bab IV. Pada bab V ini akan dibahas mengenai simpulan, implikasi, dan rekomendasi. Simpulan merupakan ringkasan dari hasil penelitian yang telah dipaparkan sebelumnya. Implikasi sendiri berisi mengenai kegunaan penelitian ini terhadap pihak-pihak yang terkait. Semestara rekomendasi merupakan saran dari peneliti.

#### **5.1 Simpulan**

Bentuk solidaritas yang terjadi dikalangan komunitas kesenian karinding di Kota Bandung terlihat dalam bagaimana pola interaksi dan sistem di dalam komunitas itu sendiri. Pola interaksi dan sistem yang terbentuk adalah solidaritas mekanik. Terlepas dari pola interaksi dan sistem yang terbentuk komunitas kesenian karinding sudah terlebih dahulu menganut ideologi dan filosofi budaya Sunda sebagai landasan. Kedua hal tersebut menjadi suatu hal yang dipertahankan dibalik eksistensi komunitas di pedesaan. Saat ini komunitas kesenian karinding di perkotaan ataupun di pedesaan memiliki pergerakan secara kolektif, salah satu contohnya berupa karya kompilasi musik karinding, yang terdiri dari 13 partisipan komunitas kesenian karinding yang tersebar diseluruh wilayah Kota Bandung dalam kompilasi tersebut. Komunitas kesenian karinding pada umumnya tidak memiliki struktur organisasi yang formal karena ditakutkan hal ini akan membuat komunitas tersebut menjadi kontraproduktif, sistem yang digunakan di dalam komunitas cenderung non-formal. Dengan struktur organisasi non-formal menjadikan komunitas ini lebih mudah dalam hal membangun relasi, karena tidak memerlukan birokrasi yang formal. Pada akhir dekade sejak tahun 2008 kesenian ini dipelopori oleh *Karinding Attack* yaitu salah satu kelompok kesenian karinding yang ada di Kota Bandung. Namun, seiring berjalannya waktu dan industrialisasi musik pergerakan skena kesenian karinding menurun karena rutinitas para anggotanya. Pada akhir tahun 2018, komunitas kesenian karinding mulai kembali

menggagas suatu karya yaitu *Karinding Days Out* dan *Camping Karinding* yang mana diharapkan menjadi titik balik eksistensi kesenian karinding.

## 5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil temuan yang telah dibahas pada bab IV implikasi dalam pembelajaran IPS, bahwasannya hal ini merupakan manifestasi dari pengertian manusia sebagai makhluk sosial yang tidak bisa hidup sendiri dan membutuhkan orang lain. Dalam hal ini, individu akan bekerja sama ketika suatu kelompok memiliki satu tujuan yang sama. Hasil penelitian ini menggambarkan bahwasannya komunitas kesenian karinding menerapkan aspek sosial dan budaya dalam teknisnya dimana kedua aspek ini digabungkan ke dalam suatu ideologi sebagaimana komunitas ini mempertahankan eksistensinya.

## 5.3 Rekomendasi

Skripsi ini dibuat agar dapat dikembangkan serta dapat menjadikan referensi juga dan bermanfaat bagi pihak-pihak yang lain. Adapun beberapa rekomendasi yang dapat dipaparkan oleh peneliti:

1. Bagi generasi muda
  - a. Kesenian karinding merupakan salah satu kearifan lokal yang merupakan kekayaan budaya khususnya di Indonesia. Sebagai generasi muda sudah seharusnya para pemuda memiliki andil dalam berperan melestarikan kesenian karinding. Agar tetap ada dan lestari.
2. Bagi pemerintah
  - a. Pemerintah diharapkan menjadi fasilitator dalam proses kreatif pelestarian kesenian karinding dengan cara menambahkan kesenian karinding dalam kurikulum pembelajaran muatan lokal kemudian memberikan *space* kepada masyarakat untuk melaksanakan pagelaran kesenian agar kesenian ini tidak punah dan senantiasa diberdayakan.
3. Bagi peneliti selanjutnya
  - a. Berdasarkan temuan dan hasil penelitian, penelitian ini mempunyai kelebihan diantaranya mendeskripsikan solidaritas yang terjadi dan

dilakukan individu dalam keanggotaannya di komunitas kesenian karinding. Disamping kelebihan, penelitian ini tentunya memiliki kekurangan, dimana peneliti belum mengungkapkan mengenai nilai-nilai filosofis yang membuat para anggota komunitas kesenian karinding tetap mempertahankan dan melestarikan kesenian karinding di Kota Bandung.