

**SOLIDARITAS SOSIAL DALAM KOMUNITAS KESENIAN KARINDING
DI KOTA BANDUNG**

**(Studi Deskriptif Terhadap Anggota Komunitas Kesenian Karinding di
Kota Bandung)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Oleh:

Arni Dwi Febriani

NIM. 1500640

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019**

**SOLIDARITAS SOSIAL DALAM KOMUNITAS KESENIAN KARINDING
DI KOTA BANDUNG**

(Studi Deskriptif Terhadap Anggota Komunitas Kesenian Karinding di
Kota Bandung)

Oleh

Arni Dwi Febriani

NIM. 1500640

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Arni Dwi Febriani 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya
tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGUJI
SOLIDARITAS SOSIAL DALAM KOMUNITAS KESENIAN
KARINDING DI KOTA BANDUNG
(Studi Deskriptif Terhadap Anggota Komunitas Kesenian Karinding di
Kota Bandung)

Skripsi ini telah diujikan pada :

Hari/Tanggal : Senin, 26 Agustus 2019

Tempat : Gedung FPIPS UPI Bandung

Panitia Pelaksanaan Ujian Skripsi terdiri atas :

1. Ketua : Dr. Agus Mulyana, M. Hum.
NIP. 19660808199101002

2. Sekretaris : Dr. H. Dadang Sundawa, M.Pd.
NIP. 196005151988031002

3. Penguji 1 : Prof. Dr. Kokom Komalasari, M.Pd.
NIP. 197210012001122001

4. Penguji 2 : Dr. Erlina Wiyanarti, M.Pd.
NIP. 196207181986012001

5. Penguji 3 : Dr. Neiny Ratmaningsih, M.Pd.
NIP. 196112151986032003

ARNI DWI FEBRIANI
SOLIDARITAS SOSIAL DALAM KOMUNITAS KESENIAN KARINDING
DI KOTA BANDUNG

(Studi Deskriptif Terhadap Anggota Komunitas Kesenian Karinding di
Kota Bandung)

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Ir. Yakub Malik, M.Pd.
NIP. 19590101 198901 1 001

Pembimbing II



Drs. Asep Mulyadi, M.Pd.
NIP. 19620902 199001 1 991

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. Dadang Sundawa, M.Pd.
NIP. 19600515 198803 1 002

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Solidaritas Sosial Dalam Komunitas Kesenian Karinding Di Kota Bandung (Studi Deskriptif Terhadap Anggota Komunitas Kesenian Karinding di Kota Bandung)**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,

Arni Dwi Febriani

NIM. 1500640

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya bagi Allah SWT Tuhan semesta alam beserta yang telah memberikan rahmat, hidayah, berkah dan bimbingan-Nya. Shalawat beserta salam semoga tercurah limpah kepada rasul utusan Allah Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan kepada kita selaku umatnya. Atas segala rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Solidaritas Sosial Dalam Komunitas Kesenian Karinding Di Kota Bandung (Studi Deskriptif Terhadap Anggota Komunitas Kesenian Karinding di Kota Bandung)**” .

Penulisan skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil dalam menyusun skripsi ini hingga selesai, dengan harapan semoga skripsi yang ditulis ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, Agustus 2019

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Solidaritas Sosial Dalam Komunitas Kesenian Karinding Di Kota Bandung (Studi Deskriptif Terhadap Anggota Komunitas Kesenian Karinding di Kota Bandung)”**.

Dalam penyusunannya, peneliti menyadari bahwa tanpa adanya dorongan serta bantuan dari berbagai pihak peneliti skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik. Oleh karena itu dengan ketulusan hati peneliti mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Keluarga khususnya Orang Tua (alm) Bapak Achmad Sutoyo dan Ibu Anen Muryani, S.Pd. juga satu-satunya kakak Yudi Putranto Muharram serta seluruh anggota keluarga atas semua do'a, pengorbanan, dukungan dan motivasi dalam hal penyelesaian skripsi ini.
2. Bapak Dr. Dadang Sundawa, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
3. Bapak Ir. Yakub Malik, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan motivasi juga saran-saran yang sangat bermanfaat.
4. Bapak Drs. Asep Mulyadi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan motivasi juga saran-saran yang sangat bermanfaat.
5. Bapak, Ibu dosen dan staff Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial atas ilmu dan bantuan yang telah diberikan selama proses perkuliahan sebagai bekal untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Para informan Kimung (*Karinding Attack*/Tokoh Karinding), Sofia Khansa (*Flava Madrim*), Shofia Azzahra (*Flava Madrim*), Pricillia Andari (*Flava Madrim*), Kresna Apriansyah (*Karinding Opat*), Ajeng Maulidari (*Karinding Reang/Brother Wolf Sister Moon*), Hadi Gunara dan Debery Ahmad (*Karinding Riot*) yang telah membantu dan bekerjasama dalam

mengumpulkan data-data serta mencari informasi yang dibutuhkan selama penelitian berlangsung.

7. Kepada Nisa Nudiya Al-bayani dan Naufan Muhammad Pasya, yang selalu memberikan dukungan semangat, motivasi, menghibur serta mendengarkan keluh kesah dalam proses penyusunan skripsi.
8. Kepada Reika Frastaliya, Shafitry Dirgandhiny, dan Legina Oktariani. Sahabat terdekat selama perkuliahan yang telah memberikan masukan, membantu, serta memberikan dukungan semangat dan motivasi.
9. Kepada teman-teman Shelma Ghina Fauziyyah, Renanda Nurmawanty, Anissa Rachmawati, Liska Novi Octaviani, Naufal Lingga Ibrahim dan Muhammad Bimo Yanuar terimakasih telah menjadi tempat untuk bercerita dan memberikan motivasi agar dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
10. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Pendidikan IPS angkatan 2015 yang saling memberikan dukungan selama masa perkuliahan hingga tahap penyelesaian skripsi ini.
11. Teman-teman KKN Desa Jayamekar Kec. Padalarang Kab. Bandung Barat khususnya Amy Nadya P, Ummu Hanifah F, Indah Putri N, Egis Rachma, Ratu Ayu Disty, dan Restu Adi N. Yang selalu menemani proses penyusunan skripsi dan memberikan motivasi.
12. Teman-teman PPL SMP Pasundan 4 Kota Bandung yang sudah berjuang bersama-sama Reika Frastaliya, M. Firmansyah, Cencen Apriyanto, Iis Munawaroh, Sumartini, Hani Anasti, Ibriza, Rasyidatul Lathifah, Renapa.
13. Semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Solidaritas Sosial Dalam Komunitas Kesenian Karinding Di Kota Bandung
(Studi Deskriptif Terhadap Anggota Komunitas Kesenian Karinding di Kota Bandung)

Oleh:

Arni Dwi Febriani

NIM. 1500640

ABSTRAK

Penelitian ini berorientasi pada latar belakang komunitas sebagai tempat berlangsungnya interaksi antar individu dan komunitas, interaksi antar satu komunitas dengan komunitas lain yang bertujuan menciptakan solidaritas untuk mencapai tujuan bersama. Hubungan sosial dan perilaku manusia seperti yang diwujudkan dalam perkembangan dan fungsi dari komunitas itu sendiri. Tujuan dari penelitian ini adalah analisa tentang bentuk solidaritas sosial yang terjadi dikalangan komunitas kesenian karinding, kemudian mendeskripsikan dampak dari solidaritas sosial yang terjadi dalam komunitas kesenian karinding, dan menjelaskan upaya yang dilakukan oleh komunitas kesenian karinding untuk tetap mempertahankan eksistensi dan konsistensi. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif, dengan subjek penelitian diantaranya seniman karinding, ketua, dan anggota komunitas. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode observasi, wawancara langsung, dokumentasi, dan studi literatur. Hasil dari penelitian ditemukan bahwa bentuk solidaritas sosial yang terbentuk dikalangan komunitas ini adalah solidaritas mekakanik, hal tersebut dapat dilihat dari bagaimana cara komunitas ini menjalin interaksi antara satu sama lain baik itu secara vertikal maupun horizontal, dan menerapkan prinsip koneksi antar komunitas kesenian karinding lintas wilayah yang juga dapat menjadi media dalam membangun relasi yang terbentuk atas dasar solidaritas yang terdiri dari unsur kesatuan, kekeluargaan, dan kolektifitas. Disaat terjadi penurunan jumlah komunitas kesenian karinding namun etos ini tetap terjaga.

Kata Kunci:

Solidaritas Sosial, Komunitas, Karinding

Social Solidarity in Karinding Art Community in Bandung City
(Descriptive Study of Karinding Arts Community Members in Bandung City)

By:

Arni Dwi Febriani

NIM. 1500640

ABSTRACT

This research is oriented to the background of the community as a place for interaction between individuals to communities, interaction between one community to another community that intend to create solidarity to achieve common goals. Social relations and human behavior as realized in the development and function of the community itself. The purpose of this research is an analysis of the forms of social solidarity that occur among the karinding arts community, then describe the impact of social solidarity that occurs in the karinding arts community, and explore what is done by the karinding arts community to maintain existence and consistency. The research method that used is a descriptive qualitative approach, with some research subjects including karinding artists, chairpersons, and community members. Data collecting techniques are carried out through observation, direct interviews, documentation, and literature studies. The research of the study found that the form of social solidarity formed among these communities is mechanical solidarity, it can be seen from how the community establishes interaction between one another both even vertically and horizontally. And apply the principle of connection between the Karinding cross-regional art community which can also be a media in building relationships that are formed on the basis of solidarity consisting of elements of unity, family, and collectivity. When there is a decrease in the number of karinding arts communities, this ethos is maintained.

Keywords:

Social Solidarity, Community, Karindingg

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Tujuan Penelitian Secara Umum	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Tujuan Penelitian Secara Khusus	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kebudayaan.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Kebudayaan	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Wujud Kebudayaan.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Sistem dan Unsur Budaya.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kesenian Karinding	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Pengertian Karinding	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Fungsi Karinding	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Filosofi Karinding.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Etnik	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Konsep Etnik (Suku Bangsa).....	Error! Bookmark not defined.

2.3.2	Suku Sunda	Error! Bookmark not defined.
2.4	Solidaritas Sosial	Error! Bookmark not defined.
2.4.1	Pengertian Solidaritas Sosial	Error! Bookmark not defined.
2.4.2	Bentuk Solidaritas Sosial dan Indikator.....	Error! Bookmark not defined.
2.4.3	Jenis Solidaritas Sosial	Error! Bookmark not defined.
2.4.4	Faktor-Faktor Pembentuk Dan Penghambat Solidaritas Sosial.	Error! Bookmark not defined.
2.5	Komunitas dan Kelompok Sosial.....	Error! Bookmark not defined.
2.5.1	Pengertian Komunitas dan Kelompok Sosial ..	Error! Bookmark not defined.
2.5.2	Ciri-ciri Kelompok Sosial.....	Error! Bookmark not defined.
2.6	Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.7	Kerangka Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III	METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1	Pendekatan dan Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.1	Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.2	Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2	Informan dan Tempat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2.1	Informan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2	Tempat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.3.1	Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.3.2	Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.3	Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.3.4	Studi Literatur	Error! Bookmark not defined.
3.4	Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5	Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6	Uji Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
3.6.1	Triangulasi Sumber.....	Error! Bookmark not defined.
3.7	Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.7.1	Tahapan Pra Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.7.2	Tahap Perijinan	Error! Bookmark not defined.

3.7.3 Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Deskripsi Lokasi Penelitian dan Informan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Bentuk Solidaritas yang Terjadi Dikalangan Komunitas Kesenian Karinding di Kota Bandung.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Dampak yang Ditimbulkan dari Solidaritas Sosial di Kalangan Komunitas Kesenian Karinding di Kota Bandung	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Mempertahankan Konsistensi dan Eksistensi Komunitas Kesenian Karinding di Kota Bandung dalam Masyarakat	Error! Bookmark not defined.
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Pembahasan Mengenai Bentuk Solidaritas yang Terjadi Dikalangan Komunitas Kesenian Karinding di Kota Bandung	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Pembahasan Mengenai Dampak yang Ditimbulkan dari Solidaritas Sosial di Kalangan Komunitas Kesenian Karinding di Kota Bandung ..	Error! Bookmark not defined.
4.3.3 Pembahasan Mengenai Mempertahankan Konsistensi dan Eksistensi Komunitas Kesenian Karinding di Kota Bandung dalam Masyarakat...	Error! Bookmark not defined.
4.4 Hasil Studi Dokumentasi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	xiii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.2	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.3	Error! Bookmark not defined.
Gambar	
4.1.....	Error!
Bookmark not defined.	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2.2.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel	
4.1.....	Error!
Bookmark not defined.	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Perizinan Penelitian

Lampiran 2. Instrumen Penelitian

Lampiran 3. Hasil Data Penelitian

Lampiran 4. Dokumentasi Bimbingan

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Creswell, J. W. (2013) *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danadibrata. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Panitia Penerbitan Kamus Basa Sunda.
- Darwis, Ranidar. (2008). *Hukum Adat*. Bandung: CV Yasindo Multi Aspek.
- Depdiknas. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Doyle, P Johnson. (1988). *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Effendi, Ridwan. (2010). *Ilmu Teknologi dan Masyarakat*. Bandung.
- Henslin, James M. (2006). *Sosiologi dengan Pendekatan Membumi*. Jakarta: Erlangga.
- Johnson, D. P. (1986). *Teori Sosiologi Klasik dan Modern I*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Jones, Pip. (2010). *Pengantar Teori-Teori Sosial dari Teori Fungsionalisme Hingga Postmodernisme*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Kimung. (2011). *Jurnal Karat (Karinding Attack Ujungberung Rebels)*. Bandung: Minor Books.
- Koentjaraningrat. (2004). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan

- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Kubarsyah, Ubun. (1994). *Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Dasentra
- Miles, M.B & Huberman A.M. (1984). Analisis Data Kualitatif. Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. (1992). Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nasution, Z. (2009). *Solidaritas Sosial dan Partisipasi Masyarakat Desa Transisi Suatu Tinjauan Sosiologi*. Malang: UMM Press.
- Natsir, Nasrullah. (2008). *Sosiologi Kajian Lengkap Konsep dan Teori Sosiologi Sebagai Ilmu Sosial*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Nazir, M. (1988). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Osborne, Loren O and Martin H. Neumeyer dalam Taneko, Soleman B. (1984). *Struktur dan Proses Sosial: Suatu Pengantar Sosiologi Pemabangunan*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Pasya, K. G. (2005). *Life Strategy of Baduy Community In The Regency Of Lebak-Banten*. Disertasi Program Pascasarjana Universitas Padjadjaran Bandung.
- Ritzer, George. (2014). *Teori Sosiologi, Dari Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sapriya. (2015). *Pendidikan IPS*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soelaeman, Munandar. (2009). *Imu Sosial Dasar*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soenarno. (2002). *Kekuatan Komunitas Sebagai Pilar Pembangunan Nasional*. Jakarta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Suharsimi, Arikunto. (2009). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatandan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sumardjo, Jakob. (2011). *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir
- Soyomukti, Nutani. (2016). *Pengantar Sosiologi; dasar analisis, teori, dan pendekatan menuju analisis masalah-masalah sosial, perubahan sosial, dan kajian-kajian strategis*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Upe, A. (2010). *Transisi Aliran dalam Sosiologi dan Filosofi Positivistik ke Positivistik*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Veeger, KJ. (1992). *Realita Sosial, Refleksi Filsafat Sosial Atas Hubungan Individu Masyarakat dalam Cakrawala Sejarah Sosiologi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wenger, Etienne et al. (2004). *Cultivating Communities of Practice*. Harvard Business School Press.
- Wulansari, D. (2009). *Sosiologi Konsep dan Teori*. Bandung: PT Refika Aitama.

Jurnal

- Akbar, A. (2014). *Bentuk Pertunjukan Kesenian Barongan Akhyar Utomo di Desa Kecapi Kecamatan Tahunan Kabupaten Jepara*. *Jurnal Seni Musik Universitas Negeri Semarang*. Vol.3 (1), hlm. 2
- Daryana, H A. (2016). *Pergeseran Fungsi Instrumen Karinding di Jawa Barat*. *Jurnal Pendidikan dan Seni*. Vol 1. 173-192
- Gunardi, G. (2014). *Peran Budaya Mikanyaah Munding dalam Konservasi Seni Tradisi Sunda*. *Jurnal Panggung Universitas Padjajaran*. Vol. 24 (4), hlm. 330.
- Hakim, A. (2012). *Konservasi Kesenian Karinding oleh Komunitas Karinding Attack (KARAT) dalam Upaya Pelestarian Budaya Seni Sunda*. *Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Padjajaran* Vol. 1 (1), hlm. 6.
- Hendriawan, Dhedi. (2016). *Kajian Tentang Etnis Pendatang di Kecamatan Long Ikis Kabupaten Paser*. *eJurnal Sosiatri-Sosiologi*. Vol 3. 167-180
- Juliana, E., & Mudzakkir, M. (2017). *Terciptanya Nilai-Nilai Solidaritas dalam Tradisi Musik Patrol*. *Paradigma*. Vol 1. 1-7
- Nugraha, I. S. (2013). *Pelestarian Musik Karinding di Kampung Manabaya Desa Pakuwo Kecamatan Cimanggu Kabupaten Sumedang*. *Jurnal Seni Musik Universitas Pendidikan Indonesia*. Vol.1 (3), hlm. 2.
- Nuryanto, M. R. B. (2014). *Studi Tentang Solidaritas Sosial di Desa Modang Kecamatan Kuaro Kabupaten Paser*. *eJurnal Konsentrasi Sosiologi*. Vol 2. 53-63
- Oktavia, Fitria. (2013). *Pembelajaran Karinding di Kelas Karinding (Kekar di Komunitas Musik Metal Jl. Muara Rajeun No. 15 Kota Bandung)*. *Jurnal Pendidikan Seni Musik*. Vol. 1.

Skripsi

- Amalia Ayuni Hakim. (2012). *Konservasi Kesenian Karinding oleh Komunitas Kesenian Karinding Attack (Karat) Dalam Upaya Pelestarian Budaya Seni Sunda*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Komunikasi. Universitas Padjadjaran: Bandung.
- Asmara, R. R. (2012). *Sikap Sosial dan Strategi Kelompok Musik Karinding dalam Menghadapi Tantangan Globalisasi (Studi Kasus Terhadap Kelompok Musik Karinding X di Kota Bandung)*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Nur Aqmarina Alifah. (2017). *Peran Sosial Dalam Kelompok Seni Musik Karinding di Kota Bandung*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung
- Satrio Sigit Pamungkas. (2016). *Peranan Komunitas Metal Ujungberung Rebels Terhadap Pelestarian Kesenian Karinding Pada Generasi Muda di Kota Bandung*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Seni dan Sastra. Universitas Pasundan: Bandung
- Suci Nurlestari. (2017). *Nilai-Nilai Solidaritas Sosial Dalam Tradisi Ngarumat Pusaka Di Situs Bumi Alit Kabuyutan Sebagai Sumber Pembelajaran IPS*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung

Internet

- Ensiklopedi Sunda. (2001). *Kesenian Sunda*. [Online]. Diakses dari: <http://EnsiklopediSundaUrang.com/2011/11/20.html>
- Kimung. (2016). *Filosofi Karinding Sunda*. [Online]. Diakses dari: journal.unpar.ac.id/index.php/ECF/article/download/2298/2072.
- _____. *Suku Sunda Jurnal Onlie*. [Online]. Diakses dari: http://indonesia.peradaban.web.id/id3/2898-2789/Suku-Sunda_29900_indonesia-peradaban.html.