

**PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN ASSEMBLY
DI SD MUTIARA BUNDA BANDUNG**

TESIS

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia*



Oleh :

PRILIA SUSY AGUSTY

NIM. 1707407

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

Pendidikan Karakter Melalui Kegiatan *Assembly* di SD Mutiara Bunda Bandung

Oleh
Prilia Susy Agusty

S.Pd UPI Bandung, 2019

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Seni Sekolah
Pascasarjana

© Prilia Susy Agusty 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN
TESIS**

**PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN *ASSEMBLY*
DI SD MUTIARA BUNDA BANDUNG**

Oleh
Prilia Susy Agusty
(1707407)

Disetujui dan disahkan oleh:
Penguji I



Prof. Dr. Kokom Komalasari, M.Pd
NIP. 197210012001122001

Penguji II



Dr. Phil Yudi Sukmayadi, M.Pd
NIP. 197303262000031003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Tri Karyono, M.Sn.
NIP.196611071994021001

**LEMBAR PENGESAHAN
TESIS**

**PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN ASSEMBLY
DI SD MUTIARA BUNDA BANDUNG**

**Oleh
Prilia Susy Agusty
(1707407)**

**Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I**



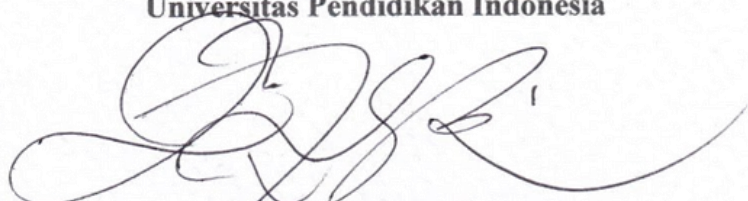
**Dr. Rita Milyartini, M.Si
NIP. 1964062319882001**

Pembimbing II



**Dr. Diah Latifah, M.Pd
NIP. 197203042001121002**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Tri Karyono, M.Sn.
NIP.196611071994021001**

ABSTRAK

Assembly di SD Mutiara Bunda merupakan sebuah program ko-kurikuler yang terintegrasi dengan beberapa mata pelajaran melalui kegiatan seni pertunjukan. Program ini sebagai salah satu wujud budaya sekolah dari nilai-nilai karakter yang ingin dikembangkan yaitu *grateful, acceptance, caring and sharing, continuous improvement, persistence*. Tujuan penelitian ini dimaksudkan untuk mengungkap seperti apa kegiatan bermain peran yang melibatkan siswa kelas rendah. Dalam penelitian ini akan dijabarkan bagaimana sebuah kegiatan seni dapat berkontribusi dalam penanaman nilai-nilai karakter serta membantu dalam tugas perkembangan siswa. Penelitian ini menggunakan metode studi kasus dengan analisis data IPA (*Interpretative Phenomenology Analysis*). Penelitian diawali dengan observasi kemudian dilengkapi dengan wawancara dan dokumentasi terhadap kondisi lapangan. Hasil penelitian ini mengungkapkan, *assembly* yang berlangsung dari kelas satu sampai kelas enam mempunyai desain dan tahap perencanaan yang membantu siswa untuk aktualisasi dan pengembangan diri secara berkelanjutan. Tematik integrasi menjadikan siswa mendapat pengalaman belajar secara utuh. Metode pengajaran, keteladanan, pembiasaan, pemotivasian, penegak aturan dan penghargaan diberikan pada siswa sebagai penanaman dan pengingat akan nilai-nilai kebaikan. Berdasarkan hal tersebut, terlihat adanya nilai toleransi, kerja sama, disiplin, religius, tanggung jawab, dan peduli lingkungan yang tercermin pada pola perilaku siswa. Kegiatan ini dapat berjalan dengan baik, berkat dukungan kepala sekolah yang terus memonitoring dan memberikan arahan. Selain itu, perspektif guru mengenai manajemen dan karakter kelas menjadi hal penting untuk mengurangi hambatan dalam kegiatan.

ABSTRACT

The assembly at SD Mutiara Bunda is a co-curricular program integrated with several subjects through performing arts activities. This program as a form of school culture from the character values to be developed is grateful, acceptance, caring and sharing, continuous improvement, and persistence. The purpose of this study is intended to reveal what role playing activities that involve low grade students. In this research, it will be explained how an art activity can contribute to the inculcation of character values and help in students' developmental tasks. This research uses a case study method with IPA (Interpretative Phenomenology Analysis) data analysis. The study begins with observation and is then supplemented by interviews and documentation of field conditions. The results of this study reveal, the assembly which runs from grade one to grade six has a design and planning stage that helps students to actualize and develop themselves in a

sustainable manner. Thematic integration makes students get the full learning experience. Teaching methods, role models, habituation, motivation, enforcement and rewards are given to students as an incentive and reminder of the values of goodness. Based on this, visible values of tolerance, cooperation, discipline, religious, responsibility, and environmental care are reflected in the patterns of student behavior. This activity can run well, thanks to the support of the principal who continues to monitor and provide direction. In addition, the teacher's perspective on management and class character is important to reduce obstacles in activities.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR FOTO	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK.....	x
DAFTAR DIAGRAM	x
DAFTAR BAGAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 SistematikaPenulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Pendidikan Karakter.....	8
2.1.1.1 Hakikat Karakter	8
2.1.1.2 Jenis-Jenis Karakter.....	9
2.1.1.3 Pelaksanaan Pendidikan Karakter di Persekolahan.....	13
2.1.1.4 Pendekatan Pendidikan Karakter di Sekolah	15
2.1.2 Kegiatan Ko-kurikuler	18
2.1.3 Pembelajaran Tematik Terpadu.....	19
2.1.4 Psikologi Perkembangan	20
2.1.5 Seni Pertunjukan	25
2.1.5 Fungsi Musik	29

2.1 Penelitian Terdahulu.....	31
--------------------------------------	-----------

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian	34
3.2 Metode Penelitian.....	35
3.3 Partisipan, dan Lokasi Penelitian	37
3.3.1 Partisipan Penelitian	37
3.3.2 Lokasi Penelitian	38
3.4 Instrumen Penelitian	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data	39
3.6 Teknik Analisis Data	43
3.7 Verifikasi Data	46

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan Penelitian	47
4.1.1 Desain Kegiatan <i>Assembly</i>	47
4.1.2 Nilai-Nilai Karakter Melalui Kegiatan <i>Assembly</i>	51
4.1.3 Nilai-Nilai Karakter Yang Tercermin Dalam Kegiatan <i>Assembly</i>	73
4.1.4 Faktor Pendukung dan Penghambat	81
4.2 Pembahasan.....	82
4.2.1 Desain Kegiatan <i>Assembly</i>	82
4.2.2 Nilai-Nilai Karakter Melalui Kegiatan <i>Assembly</i>	85
4.2.3 Nilai-Nilai Karakter Yang Tercermin Dalam Kegiatan <i>Assembly</i>	89
4.2.4 Faktor Pendukung dan Penghambat	99

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Implikasi.....	101
5.2 Rekomendasi	101

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR FOTO

Foto 1 Guru Mengatur Siswa Berbaris	54
Foto 2 Suasana Latihan di Kelas 1 HOKI	56
Foto 3 Doa Bersama Saat Kegiatan Berakhir.....	58
Foto 4 Salah Satu Siswa Berlatih Dialog	60
Foto 5 Guru Mencontohkan Postur Badan Ketika Bernyanyi.....	60
Foto 6 Siswa Mendampingi Temannya Menyebutkan Nama Guru Musik	61
Foto 7 Latihan Keluar Masuk Panggung	62
Foto 8 Guru Mencontohkan Adab Hormat Pada Orang yang Lebih Tua	63
Foto 9 Sikap Guru Terhadap ABK	64
Foto 10 Siswa Membantu Temannya Berdialog	65
Foto 11 Guru Memberikan Teguran Pada Siswa Yang Bermain-main	66
Foto 12 Evaluasi Akhir Latihan.....	67
Foto 13 Situasi di Belakang Panggung	68
Foto 14 Evaluai Latihan Terakhir.....	69
Foto 15 <i>Face Painting</i> Oleh Guru Bahasa Inggris	70
Foto 16 Siswa Mengekspresikan Sesuai Dialog.....	72
Foto 17 Siswa Membantu Temannya Ketika Penampilan	73
Foto 18 Siswa Membantu Teman Lain Untuk Berjalan Keluar Panggung.....	74
Foto 19 Siswa Membantu Teman Mengucapkan Dialog.....	74
Foto 20 Siswa Membantu Teman Lain Mengikuti Gerakan	75
Foto 21 Siswa Mengapresiasi Apa Yang Dicapai Temannya	76
Foto 22 Siswa Membantu Temannya Ketika Penampilan Berlangsung.....	76
Foto 23 Siswa Berdiri di Tempat Yang di Tandai	77
Foto 24 Penampilan Santri Haji Makmur	79
Foto 25 Guru dan Siswa Mengatur Posisi Rombongan Nasyid	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pelaksanaan Pendidikan Karakter di Persekolahan	14
Gambar 2 Notasi Kelas 1 HOKI.....	53
Gambar 3 Notasi Perbaikan Lagu Kelas 1 HOKI.....	57
Gambar 4 Notasi Kelas 1 HOKI.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Deskripsi 18 Nilai Karakter	10
Tabel 2 Data Kegiatan Wawancara	40
Tabel 3 Frekuensi Nilai Karakter Toleransi Pada Siswa Berkebutuhan Khusus ..	91
Tabel 4 Nilai Karakter Tanggung Jawab dan Kerja Keras	93
Tabel 5 Penjabaran Nilai-Nilai Kehidupan Dalam Kegiatan <i>Assembly</i> di SD Mutiara Bunda	95
Tabel 5 Keterkaitan Antara <i>School Culture</i> , Nilai-Nilai Kehidupan, dan Nilai Yang Tercermin	97

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Grafik Perkembangan Siswa Terhadap Nilai Karakter Tanggung Jawab dan Kerja Keras	93
---	----

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Posisi <i>Assembly</i> dalam Pendidikan Karakter di Lingkungan Sekolah	83
--	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Langkah-Langkah Studi Kasus	36
Bagan 2 Tahapan Analisis Dalam Metode IPA	44
Bagan 3 Desain Kegiatan <i>Assembly</i>	50
Bagan 4 Kegiatan <i>Assembly</i> di Kelas 1 HOKI	50

DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, Nur. (2013). *Tingkat Keterampilan Berbicara Ditinjau dari Metode Bermain Peran Pada Anak Usia 5-6 Tahun*. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan UNNES: Semarang.
- Bayir, dan Limas. (2016). *Difficulties Generating Self-compassion: An Interpretative Phenomenological Analysis*. *The Journal of Education and Learning* , vol. 5, No. 3. Researchgate.
- Bungin, M. B. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Fajar Interpratama Offset: Jakarta.
- Creswell, J. W. (2013). *Research Design Kualitatif, Kuantitatif, Kuantitatif dan Mixed*. Pustaka Belajar: Yogyakarta.
- Depdiknas, (2007). *Model Pembelajaran Tematik Kelas Awal SD*. Jakarta: Depdiknas.
- Elmubarok, Z. (2013). *Membumikan Pendidikan Nilai (Mengumpulkan yang terserak, menyambung yang terputus, dan menyatukan yang bercerai)*. Bandung: Alfabeta
- Hallam, Susan. (2010). *The Power of Music: Its Impact on The Intellectual, Social, and Personal Development of Children and Young People*. *International Journal of Music Education*. University of London. Sagepub.
- Hamiseno, Winarno. (1990). *Petunjuk Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Depdikbud RI.
- Hasanah, Aan. (2013). *Pendidikan Karakter Berperspektif Islam*. Bandung: Insan Komika.
- Humas Setkab. (2017). *Inilah Materi Perpres No. 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter*. Diperoleh 17 Januari 2019. <http://setkab.go.id/inilah-materi-perpres-no-87-tahun-2017-tentang-penguatan-pendidikan-karakter>
- Kawuryan, Sekar. (2016). *Karakteristik Siswa SD Kelas Rendah dan Pembelajarannya*. *Jurnal PPSD Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta*: Yogyakarta.

- Komalasari dan Saripudin. (2017). *Pendidikan Karakter*, Bandung: PT Refika Aditama
- Lee, Angela. (2014). *Implementing Character Education Program Through Music And Integrated Activities in Early Childhood Settings in Taiwan*. International Journal of Music Education. Transworld University. Sagepub.
- Lestari, R dan Handayani, D. (2017). *Children Confidence Development by Theme Based Movement and Singing Method at RA Islamic Tunas Bangsa 4 Ngaliyan Semarang*. Early Childhood Education Paper: Belia
- Majid, Abdul dan Dian Andayani. (2017). *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Mashudi, Didik. (2018). *Kenakalan Anak Jadi Topik Bahasan Dewan, Dari Membolos, Menganiaya, Sampai Membunuh*. Diperoleh 31 Januari 2019. <http://surabaya.tribunnews.com/2018/02/03/kenakalan-anak-jadi-topik-bahasan-dewan-dari-membolos-menganiaya-sampai-membunuh>
- Megawangi, R. (2004). *Pendidikan Karakter*. Jakarta: Jakarta IHF
- Moody, HLB. 1972. *The Teaching of Literature*. London.
- Mulyono dan Wekke. (2018). *Strategi Pembelajaran di Abad Digital*. Yogyakarta: Gawe Buku.
- Oxford. (2019). *Oxford Learner's Dictionaries*. Diperoleh 31 Januari 2019. <https://en.oxforddictionaries.com/definition/assembly/>
- Pendidikan, guru. (2019). *Seni Teater: Pengertian, Sejarah, Contoh, Gambar, Ciri, Jenis*. Diperoleh 15 Juli 2019. <https://www.gurupendidikan.co.id/seni-teater/>
- Permana dan Ridwan. (2017). *Mempelajari Penciptaan Lagu Anak; Sebuah Pantauan Terhadap Nilai Tradisi*. Lemlit Unpas Press: Bandung.
- Qorri'aina, dkk. (2017). *Model Pembelajaran Terpadu Modifikasi Wolfinger di Sekolah Dasar*. Prosiding Seminar Pendidikan Nasional. PascaSarjana Teknologi Pendidikan FKIP Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Rahardjo, Mudjia. (2017). *Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya*. Jurnal PascaSarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim: Malang.

- Rich, Doroti. (1997). *Mega Skills, Building Children's Achievement For The Information Age*. New York: Houghton Mifflin Company.
- Sagala, Syaiful. (2005). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV.Alfabeta.
- Silaen, HT. (2011). *Fungsi Pendidikan Musik Dalam Rangka Pengembangan Kepribadian Siswa*. Jurnal Seminar Nasional. Pendidikan Musik FBS Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.
- Sudiah, Andryanto. (2018). *Pembentukan Karakter Melalui Pertunjukan Parents Day di SMA Alfa Centuri Bandung*. Tesis. Sekolah Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Sudjana, Nana (1991). *Dasar – Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Sinar Baru.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryadi. (2011). *Seni Drama dan Pendidikan Karakter*. Jurnal Seminar Nasional FBS Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.
- Stavrou, dkk. (2011). *Music Learning in the Early Years: Interdisciplinary Approaches based on Multiple Intelligences*. Journal for Learning Through The Arts. University of California: eScholarship,
- Untung, R.M., & Simatupang, L.L. (2010). Pengelolaan pertunjukan musik pusat kebudayaan Belanda Erasmus Huis di Indonesia. *Jurnal musik*, 2(1), hlm. 33-51.
- Yin, Robert K. (2011). *Studi Kasus: Desain dan Metode*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.