

PEMBELAJARAN TARI RATOH JAROE DI MAN 19 JAKARTA

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Departemen
Pendidikan Tari
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain,**



**Oleh:
MAULINA ULFA
1504846**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

LEMBAR HAK CIPTA

PEMBELAJARAN TARI RATOH JAROE DI MAN 19 JAKARTA

Oleh :

Maulina Ulfa

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Departemen Pendidikan Tari
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Maulina Ulfa

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi,
atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**MAULINA ULFA
1504846**

**PEMBELAJARAN TARI RATOH JAROE
DI MAN 19 JAKARTA**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Trianti Nugraheni, M.Si
NIP. 197303161997022001

Pembimbing II



Agus Budiman, M.Pd
NIP. 19770312200501100

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si
NIP. 195710181985032001

ABSTRAK

Masalah dalam penelitian yang diteliti yaitu mengenai pembelajaran Tari Ratoh Jaroe di MAN 19 Jakarta. Maka dari itu peneliti memfokuskan penelitian terhadap perencanaan, proses pembelajaran, serta hasil pembelajaran Tari Ratoh Jaroe. Maka dari itu peneliti meneliti bagaimana proses belajar Tari Ratoh Jaroe dalam mencapai tujuan pembelajaran yang maksimal. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif, teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. metode deskriptif ini dimaksudkan untuk memaparkan bagaimana pembelajaran peserta didik dalam pemahaman, tanggapan dan gerak dalam pembelajaran Tari Ratoh Jaroe terhadap proses pembelajaran dengan metode ceramah, demonstrasi, dan tutor sebaya terhadap materi pembelajaran Tari Ratoh Jaroe, yang diharapkan dapat meningkatkan motivasi belajar, minat dan bakat peserta didik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, (1) Pada perencanaan pembelajaran tari Ratoh Jaroe yang disusun oleh pelatih yang berlatar belakang seniman ini menetapkan metode pembelajaran demonstrasi untuk memeragakan gerakan kepada peserta didik dalam kegiatann pembelajaran tari Ratoh Jaroe. RPP yang disusun untuk materi tari Ratoh Jaroe ini adalah 4 pertemuan. (2) Pada proses pembelajaran tari Ratoh Jaroe peserta didik hanya meniru gerakan tari yang dicontohkan oleh pelatih dan dibantu oleh anggota tari lainnya. Dalam pembelajaran tari Ratoh Jaroe di MAN 19 Jakarta ini tidak hanya memakai metode pembelajaran demonstasi saja melainkan memakai metode ceramah dan tutor sebaya. (3) Dari penelitian yang telah di lakukan di MAN 19 Jakarta, pembelajaran tari Ratoh Jaroe sangat megalami perkembangan yang baik. Meskipun dalam hal penilaian seniman tersebut kurang merincikan cara penilaian pembelajaran yang akan di pelajari pada peserta didik, Pelatih hanya mencakup penilaian dalam aspek wiraga, aspek wirama , dan aspek wirasa. Dengan demikian penelitian ini memberikan hasil yaitu pembelajaran Tari Ratoh Jaroe yang diterapkan oleh pengajar yang berlatar belakang seniman di MAN 19 Jakarta mampu mengajar dan mendidik anak di sekolah formal pada umumnya bahkan Madrasah Aliyah seperti di MAN 19 Jakarta ini sangat membutuhkannya karna sama halnya dengan pengajar yang berlatar belakang pendidikan formal cara pengajaran hampir sama. Dan dapat menjadi tolak ukur bagi para pengajar yang sudah terbiasa mengajar di sekolah formal agar dapat bekerja sama dalam mengembangkan kesenian serta dapat menciptakan generasi yang cinta akan budaya bangsa.

Kata Kunci: Pembelajaran, Tari Ratoh Jaroe, MAN 19 Jakarta

DAFTAR ISI

<u>LEMBAR PERNYATAAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>ABSTRAK</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>KATA PENGANTAR</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>UCAPAN TERIMA KASIH</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>DAFTAR ISI</u>	5
<u>DAFTAR TABEL</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	Error! Bookmark not defined.
1.1 <u>Latar belakang Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
1.2 <u>Rumusan Masalah</u>	Error! Bookmark not defined.
1.3 <u>Tujuan Masalah penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
1.4 <u>Manfaat Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
1.5 <u>Struktur Organisasi Skripsi</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB II KAJIAN PUSTAKA</u>	Error! Bookmark not defined.
2.1 <u>Penelitian Terdahulu</u>	Error! Bookmark not defined.
2.2 <u>Kajian Teori</u>	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 <u>Konsep Dasar Pembelajaran</u>	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 <u>Komponen-komponen Belajar Mengajar</u>	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 <u>Prinsip-prinsip Pembelajaran</u>	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 <u>Peran guru dalam proses pembelajaran</u>	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 <u>Pembelajaran Seni Tari</u>	Error! Bookmark not defined.
2.2.6 <u>Pembelajaran Kegiatan Ekstrakurikuler</u>	Error! Bookmark not defined.

2.2.7 Konsep Dasar Pengembangan Ekstrakurikuler Kesenian**Error! Bookmark not defined.**

2.3 Tari Ratoh Jaroe**Error! Bookmark not defined.**

2.3.1 Gerak Tari Ratoh Jaroe**Error! Bookmark not defined.**

2.3.2 Busana Tari**Error! Bookmark not defined.**

2.3.3 Syair Tari Ratoh Jaroe**Error! Bookmark not defined.**

BAB III METODE PENELITIAN**Error! Bookmark not defined.**

3.1 Metode Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

3.3 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data**Error! Bookmark not defined.**

3.3.1 Instrumen Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

3.3.2 Tehnik pengumpulan data.....**Error! Bookmark not defined.**

3.4 Teknik analisis data dan Pengolahan data...**Error! Bookmark not defined.**

3.5 Langkah-Langkah penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

3.5.1 Pra pelaksanaan penelitian**Error! Bookmark not defined.**

3.5.2 Pelaksanaan penelitian**Error! Bookmark not defined.**

3.5.3 Penyusunan laporan**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**Error! Bookmark not defined.**

4.1 Temuan Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

4.2 Profil MAN 19 Jakarta**Error! Bookmark not defined.**

4.3 Lingkungan MAN 19 Jakarta.....**Error! Bookmark not defined.**

4.3.1 Lokasi MA Negeri 19 Jakarta**Error! Bookmark not defined.**

4.3.2 Kondisi Lingkungan Madrasah.....**Error! Bookmark not defined.**

4.3.3 Jumlah Peserta Didik di MAN 19 Jakarta**Error! Bookmark not defined.**

4.4 Visi Misi, Motto dan Tujuan MAN 19 Jakarta**Error! Bookmark not defined.**

4.4.1	<u>Visi MAN 19 Jakarta</u>	Error! Bookmark not defined.
4.4.2	<u>Misi MAN 19 Jakarta</u>	Error! Bookmark not defined.
4.4.3	<u>Motto MAN 19 Jakarta</u>	Error! Bookmark not defined.
4.4.4	<u>Tujuan MAN 19 Jakarta</u>	Error! Bookmark not defined.
4.5	<u>Perencanaan Pembelajaran Tari Ratoh Jaroe di MAN 19 Jakarta</u>	Error! Bookmark not defined.
4.6	<u>Pelaksanaan Pembelajaran Tari Ratoh Jaroe di MAN 19 Jakarta</u>	Error! Bookmark not defined.
4.7	<u>Evaluasi hasil pembelajaran Tari Ratoh Jaroe MAN 19 Jakarta</u>	Error! Bookmark not defined.
4.7.1	<u>Kriteria Penilaian Hasil Evaluasi Pembelajaran Tari</u>	Error! Bookmark not defined.
4.7.2	<u>Pembahasan Hasil Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI</u>		Error! Bookmark not defined.
5.1	<u>Kesimpulan</u>	Error! Bookmark not defined.
5.2	<u>Rekomendasi</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>		8

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad D Marimba. 1989. *Pengantar Filsafat Pendidikan Islam*, Bandung: Al-Ma' Arif.
- Budiman.Agus.2015.*Panduan Ekstrakurikuler Kesenian*
- Hadjad, Drs, Abd, Ardy, Mursalan (1986), *Ensiklopedi Musik dan Tari Daerah Provinsi Daerah Istimewa Aceh*, Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya, Daerah Istimewa Aceh
- Hamalik, Oemar. 1995. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Ibrahim dan Nur 2013 . *karakteristik model pembelajaran PBL* . Yogyakarta : PT. Bumi Aksara.
- Hasan.Marzuki, *Vokal dalam Kesenian Aceh (Tarian Duduk)*.
- Hasan,Marzuki, *Pantun dan Syair Aceh*.
- Lutan,Rusli. (1986). *Pengelolaan Interaksi Belajar Mengajar Intrakurikuler, kokurikuler, dan Ekstrakurikuler*. Jakarta; Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Terbuka
- Manunah. Juju. M.Hum., Ph.D dan Prof. Dr. Tati, M.Hum, *Seni dan Pendidikan Seni, Pusat Penelitiandan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisi (P4ST) UPI*, Bandung.
- Mudhofir (1987,hlm.30) Dalam buku *belajar dan pembelajaran* Toto dkk (2009).
- Roestiyah NK., *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta,2001
- Syaiful. Drs. Bahri. Djamarah, M.Ag. 2006. *Strategi Belajar – Mengajar*, PT RINEKA CIPTA, Jakarta.
- Sudirman,N, dkk . 1991. *Ilmu pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2011. *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kualitatif, kuantitatif dan R&D)*: Alfabeta
- Sugiyono, prof, Dr, (2006), *Metode Penelitian Pendidikan*, ALFABETA, Bandung.
- Suprihatin, Jami. 2013. *Strategi Pembelajaran Teori dan Aplikasi*. AR- Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Toto, Dr, Ruhimat, M.Pd. , *Kurikulum dan pembelajaran*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Wayan Nurkencana dan P.P.N Sumartana. (1983). *Evaluasi Pendidikan*.Surabaya: Usaha Nasional

Internet:

<https://media.neliti.com/media/publications/203078-fungsi-dan-penyajian-tarian-ratoh-duek-p.pdf>

(2 Desember 2018 pukul 19.32)

<http://digilib.unimed.ac.id/23312/7/8.%20NIM.%202123140051%20CHAPTER%20I.pdf>

(4 desember 2018 pukul 15.34)

<https://ketiktari.wordpress.com/2015/06/17/tari-ratoh-jaroe-rentak-perempuan-aceh/>

(5 desember 2018 pukul 20.05)

http://etd.unsyiah.ac.id/index.php?p=show_detail&id=17717

(7 desember pukul 21.25)