

**PERKEMBANGAN MASYARAKAT ADAT KASEPUHAN SINAR RESMI,  
KABUPATEN SUKABUMI DALAM MENGHADAPI ARUS MODERNISASI  
(TAHUN 1959-2018)**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Sejarah



Oleh

Ersa Isdiyanti

NIM 1503834

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

**PERKEMBANGAN MASYARAKAT ADAT KASEPUHAN SINAR RESMI,  
KABUPATEN SUKABUMI DALAM MENGHADAPI ARUS MODERNISASI  
(TAHUN 1959-2018)**

Oleh  
Ersa Isdiyanti  
NIM 1503834

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Ersa Isdiyanti 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2019

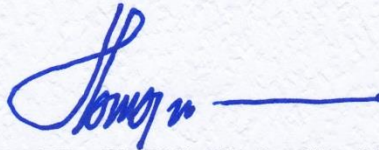
Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak,  
ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**ERSA ISDIYANTI**

**PERKEMBANGAN MASYARAKAT ADAT KASEPUHAN SINAR RESMI,  
KABUPATEN SUKABUMI DALAM MENGHADAPI ARUS MODERNISASI  
(KAJIAN HISTORIS 1959-2018)**

**disetujui dan disahkan oleh pembimbing:**

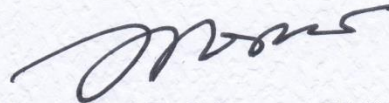
**Pembimbing I**



**Prof. Dr. H. Didin Saripudin., M.Si**

**NIP. 19700506 199702 1 001**

**Pembimbing II**

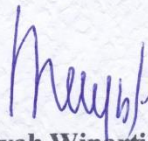


**Drs. H. Avi Budi Santosa., M.Si**

**NIP. 19630311 198901 1 001**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Pendidikan Sejarah FPIPS UPI**



**Dr. Murdiah Winarti., M.Hum**

**NIP. 19600529 198703 2 002**

## **PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Perkembangan Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi, Kabupaten Sukabumi dalam Menghadapi Arus Modernisasi (Tahun 1959-2018)” ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Peneliti,

Ersa Isdiyanti

NIM. 1503834

*“Sebaik-baiknya manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain.” -HR. Ahmad, Thabrani, Darutqutni*

**“Kadang kita terlalu sibuk memikirkan kesulitan-kesulitan sehingga kita tidak punya waktu untuk mensyukuri rahmat Tuhan” – Jenderal Sudirman**

**“Just close your eyes and enjoy the roller coaster. That is life.” –Zayn Malik**

*“Bermimpilah maka Tuhan akan memeluk mimpi-mimpimu.” – Andrea Hirata*

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karuniaNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perkembangan Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi, Kabupaten Sukabumi dalam Menghadapi Arus Modernisasi (Tahun 1959-2018)”. Pada skripsi ini dibahas mengenai perubahan, dinamika kehidupan, serta aspek-aspek sosial budaya yang dimiliki oleh masyarakat adat Kasepuhan Sinar Resmi di wilayah Kabupaten Sukabumi. Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat dalam penyelesaian studi untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Jurusan Pendidikan Sejarah di Universitas Pendidikan Indonesia.

Selama proses penelitian dan penulisannya, banyak sekali tantangan dan hambatan yang peneliti hadapi. Namun, berkat dukungan dan bantuan dari semua pihak akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Peneliti beranggapan bahwa skripsi ini merupakan karya terbaik yang bisa dipersembahkan. Tetapi peneliti juga menyadari bahwa tidak menutup kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat peneliti harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Bandung, Juli 2019

Peneliti,

Ersa Isdiyanti

## Ucapan Terima Kasih

1. Kepada dosen-dosen pembimbing skripsi yaitu Bapak Prof. Didin Saripudin, M.Si sebagai dosen pembimbing I, serta Bapak Drs. Ayi Budi Santosa, M.Si sebagai dosen pembimbing II yang sudah membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Kepada ketua departemen Pendidikan Sejarah, Ibu Dr. Murdiah Winarti, M.Hum serta seluruh dosen dan staff Departemen Pendidikan Sejarah yang telah banyak memberikan ilmu, pengalaman dan bantuan selama penulis menyelesaikan studi di Departemen Pendidikan Sejarah UPI Bandung.
3. Kepada *sesepeuh girang* Kasepuhan Sinar Resmi, Abah Asep Nugraha dan Kang Saragosa Gia, serta masyarakat adat Kasepuhan Sinar Resmi yang telah banyak berkontribusi dan membantu dengan tulus dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Untuk kasih sayang tanpa batas kedua orangtua penulis, Mama dan Bapak yang telah banyak berkorban, membimbing, membesarkan penulis dengan sabar. Serta untuk adikku Wira Isdiyatar yang menggemaskan dan keluarga penulis lainnya yang telah memberikan banyak dukungan selama penulis menyelesaikan studi.
5. Untuk seorang teman setia yang selalu sabar dan mendukung penulis dalam keadaan apapun, Gilang Aji Pangestu. Thank u for everything, as u know that u are always be my favorite human. Hehe x.
6. Untuk sahabat-sahabat yang sudah menemani hari-hari perkuliahan, Indri, Mala, Mitha, Nana dan teman-teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Terimakasih telah menjadi teman yang baik, sabar dan memberikan banyak kenangan berharga selama empat tahun ini.
7. Untuk teman-teman Pendidikan Sejarah 2015, terutama teman-teman kelasku tersayang, di kelas HistoriA yang tidak bisa disebutkan satu per satu, mudah-mudahan silaturahmi diantara kita tetap terjaga sampai tua.

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Perkembangan Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi dalam Menghadapi Arus Modernisasi (Tahun 1959-2018)”. Skripsi ini mengkaji kehidupan masyarakat adat di Kasepuhan Sinar Resmi dalam mempertahankan nilai tradisinya di era modern seperti saat ini. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui kondisi sosial budaya yang dimiliki oleh masyarakat adat di Kasepuhan Sinar Resmi, tahap-tahap perubahan yang terjadi pada masyarakat adat Kasepuhan Sinar Resmi dari tahun 1959-2018, serta upaya-upaya yang dilakukan dalam melestarikan nilai tradisi budaya tersebut. Penulisan skripsi ini berlatar belakang kekhawatiran peneliti terhadap kelestarian nilai-nilai tradisi budaya yang dimiliki masyarakat adat di Kasepuhan Sinar Resmi dalam era modernisasi. Berlatar belakang dari permasalahan tersebut, diperlukan upaya untuk mempertahankan nilai tradisi budaya yang ada agar tetap terpelihara di tengah-tengah era modernisasi. Pada pelaksanaannya, peneliti melakukan penelitian dengan menggunakan metode historis yang terdiri dari pengumpulan sumber, kritik sumber, dan historiografi. Untuk mempermudah analisis, peneliti menggunakan pendekatan interdisipliner melalui kajian ilmu sosiologi dan antropologi. Berdasarkan hasil penelitian, diketahui bahwa masyarakat adat Kasepuhan Sinar Resmi merupakan masyarakat yang masih memelihara adat tradisi dalam hal pertanian padi atau tradisi dalam menghormati Dewi Sri. Selain itu, masyarakat adat memiliki aturan-aturan adat lainnya yang harus dilaksanakan, hanya saja aspek modernisasi menjadi salah satu faktor yang menyebabkan terkikisnya nilai-nilai sosial dan budaya yang berlaku. Menanggapi hal tersebut, pemerintah maupun masyarakat adat melakukan beberapa upaya untuk mempertahankan nilai adat tradisi tersebut. Skripsi ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi penelitian berikutnya, sehingga dapat menghadirkan fakta-fakta baru yang belum terungkap dari penelitian ini.

**Kata Kunci :** Masyarakat Adat, Kasepuhan Sinar Resmi, Modernisasi



## **ABSTRACT**

*The title of this paper is "The Development of Indigenous Society in Kasepuhan Sinar Resmi at the Modernization Era (Years 1959-2018)". This thesis explain the lives of indigenous society in Kasepuhan Sinar Resmi to preserve the traditional values at the modernization era. The purpose of this thesis are to explain the social cultural conditions of the indigenous society in Kasepuhan Sinar Resmi, the transformations of indigenous society from 1959-2018, and the efforts made in preserving the values of cultural traditions. This writing is based on researcher's concerns about the preservation of the held values of the custom society traditions in Kasepuhan Sinar Resmi at the modernization era. Against this background, efforts are needed to maintain the values of these cultural traditions in order to maintain them in the midst of the era of modernization. The reasercher conducted this research using historical methods consisting of source collection, source criticism, and historiography. To facilitate analysis, the researcher used an interdisciplinary approach through the study of sociology and anthropology. Based on the results of the research, it was found that the indigenous society in Kasepuhan Sinar Resmi is still maintains traditional customs in terms of rice farming in respect of Dewi Sri. In addition, the indigenous society have other customary rules that must be implemented, except that modernization is one of the factors that causes decreases of the prevailing social and cultural values. Responding to this, the government and indigenous peoples made several efforts to maintain the value of traditional customs. This thesis is expected to be a reference for the next research, so that it can present the new facts that have not been revealed from this research.*

**Keywords :** *Indigenous Society, Kasepuhan Sinar Resmi, Modernization*

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	11
2.1 Masyarakat Adat .....	12
2.2 Perubahan Sosial Budaya.....	17
2.3 Modernisasi .....	27
2.4 Teori Perubahan Sosial Materialistis .....	29
2.5 Penelitian Terdahulu .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	38
3.1 Metode Penelitian .....	38
3.2 Persiapan Penelitian .....	44
3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian.....	44
3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian .....	45
3.2.3 Mengurus Perizinan.....	46
3.2.4 Proses Bimbingan/Konsultasi.....	47
3.3 Pelaksanaan Penelitian .....	47
3.3.1 Heuristik .....	48
3.3.1.1 Sumber Tertulis.....	48
3.3.1.2 Sumber Lisan .....	48
3.3.2 Kritik Sumber .....	51

3.3.2.1 Kritik Eksternal.....	52
3.3.2.2 Kritik Internal.....	54
3.3.3 Historiografi .....	56
<b>BAB IV KEHIDUPAN MASYARAKAT ADAT KASEPUHAN SINAR RESMI, KABUPATEN SUKABUMI DALAM MENGHADAPI ARUS MODERNISASI TAHUN 1959-2018 .....</b>	<b>59</b>
4.1 Kondisi Umum Lokasi Penelitian .....	59
4.1.1 Kondisi Geografis dan Administratif Kecamatan Cisolok.....	60
4.1.2 Kondisi Umum Desa Sirna Resmi.....	62
4.2 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi .....	65
4.2.1 Nilai Gotong Royong Pada Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi	66
4.2.2 Upacara Pernikahan dan Sistem Keekerabatan Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi .....	68
4.2.3 Sistem Religi Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi .....	70
4.2.4 Sistem Pelapisan Sosial dan Pemerintahan Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi.....	73
4.2.5 Filosofi Hutan dan Pola Hunian Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi.....	77
4.2.6 Tradisi Pertanian Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi.....	82
4.2.7 Kesenian dan Tradisi Lainnya .....	88
4.3 Tahap-Tahap Perubahan yang Terjadi Pada Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi (1959-2018) .....	90
4.3.1 Awal Terciptanya Ide Perubahan Pada Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi (1959-1966).....	90
4.3.2 Fase Adopsi Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi Terhadap Perubahan (1966-2002) .....	92
4.3.3 Fase Modernisasi Pada Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi (2002-2018) .....	97
4.4 Faktor-Faktor Penyebab Perubahan Sosial Budaya Pada Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi .....	99
4.4.1 Faktor Internal .....	100
4.4.2 Faktor Eksternal .....	102
4.5 Upaya Pelestarian Nilai dan Tradisi Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar	

Resmi .....	103
4.5.1 Masyarakat Adat .....	104
4.5.2 Pemerintah Daerah.....	105
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>107</b>
5.1 Simpulan .....	107
5.2 Rekomendasi .....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>111</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pemanfaatan Tata Ruang di Kecamatan Cisolok.....	61
Tabel 4.2 Pembagian Wilayah Administrasi Desa Sirna Resmi .....	63
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Desa Sirna Resmi Berdasarkan Mata Pencaharian....	64
Tabel 4.4 Struktur Kepemimpinan di Kasepuhan Sinar Resmi .....	75
Tabel 4.5 Ritual Pertanian <i>Huma</i> di Kasepuhan Sinar Resmi.....	85
Tabel 4.6 Ritual Pertanian Sawah di Kasepuhan Sinar Resmi.....	86

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Kecamatan Cisolok.....	60
Gambar 4.2 Peta Desa Sirna Resmi .....	62
Gambar 4.3 Tulisan “Sara,Nagara, Mokaha” di <i>Imah Gede</i> .....	72
Gambar 4.4 Pakaian Pangsi Untuk Masyarakat Adat Laki-laki.....	73
Gambar 4.5 Pola Perkampungan Memusat di Kasepuhan Sinar Resmi .....	80
Gambar 4.6 <i>Imah Gede</i> di Kasepuhan Sinar Resmi.....	81

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Narasumber Wawancara

Lampiran 2. Pertanyaan Wawancara

Lampiran 3. Transkrip Wawancara

Lampiran 4. Dokumentasi

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdurahman, D. (2007). *Metodologi Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- Adimiharja, K. (1992). *Kasepuhan yang Tumbuh di Atas yang Luruh*. Bandung: Tarsito.
- Afifah, S. (2016). *Dinamika Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Tradisional Kampung Adat Banceuy, Kabupaten Subang (Kajian Historis Tahun 1965-2018)* (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Sukabumi. (2018). *Kecamatan Cisolok Dalam Angka 2018*. [Online]. Diakses dari <https://sukabumi.bps.go.id> Diakses pada 18 April 2019.
- Desa Sirna Resmi. (2010) *Monografi Desa Sinar Resmi Tahun 2010*. Kabupaten Sukabumi: Kantor Desa Sirna Resmi.
- Desa Sirna Resmi. (2012). *Monografi Desa Sinar Resmi Tahun 2012*. Kabupaten Sukabumi: Desa Sirna Resmi.
- Effendi, R. & Malihah, E. (2011). *Pendidikan Lingkungan Sosial, Budaya, dan Teknologi*. Bandung: CV. Maulana Media Grafika.
- Ekadjati, E.S. (2014). *Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung. PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Gottschalk, L. (2015). *Mengerti Sejarah*. Jakarta : UI Press
- Haar, T. (2008). *Asas-Asas dan Susunan Hukum Adat*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Harsojo. (1971). *Kebudayaan Sunda. Dalam Koentjaraningrat (Penyunting), Manusia dan Kebudayaan di Indonesia* (hlm. 27-45). Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Harsojo. (1984). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Penerbit Bina Cipta.
- Hendarti, L. (2008). *Menepis Kabut Halimun*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Hilmanto, R. (2010). *Etnoekologi*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Iskandar, J. & Iskandar, B. (2011). *Agroekosistem Orang Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Utama.
- Kahmad, D. (2005). *Agama Islam dalam Perkembangan Budaya Sunda*. Bandung: Kaki Langit.
- Keraf, A.S (2010). *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Kusumohamidjojo, B. (2000). *Kebhinnekaan Masyarakat Indonesia: Suatu Problematik Filsafat Kebudayaan*. Jakarta: Grasindo.



- Koentjaraningrat.(1993). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat Edisi Ketiga*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lauer, R.H. (2003). *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Lembaga Manajemen Quantum (2012). *Laporan Kegiatan Verifikasi dan Pendalaman Data Untuk Program Pengembangan Ekonomi Komunitas di Desa Adat Sinar Resmi*. [Pdf]. Diakses dari [https://www.academia.edu/6010633/2\\_LAPORAN\\_HASIL\\_SURVAI\\_SRNA\\_RESMI](https://www.academia.edu/6010633/2_LAPORAN_HASIL_SURVAI_SRNA_RESMI). Diakses pada 15 Desember 2018.
- Martono, N. (2012). *Sosiologi Perubahan Sosial: Perspektif Klasik, Modern, Posmodern, dan Pos Kolonial*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Pitana, I.G. (1994). *Desa Adat dalam Arus Modernisasi*. Denpasar: BP.
- Pusat Studi Sunda. (2007). *Menyelamatkan Alam Sunda dan Kajian Lainnya Mengenai Kebudayaan Sunda*. Bandung: Yayasan Pusat Studi Sunda.
- Rolitia, M. (2016). *Nilai Gotong Royong untuk Memperkuat Solidaritas dalam Kehidupan Masyarakat Kampung Adat*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sajogyo. (1985). *Sosiologi Pembangunan*. Jakarta: Fakultas Pasca Sarjana IKIP Jakarta.
- Sajogyo, P. (2005). *Sosiologi Pedesaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Saripudin, D. (2005). *Mobilitas dan Perubahan Sosial*. Bandung: Masagi Foundation.
- Sasmita, U. (2018). *Deskripsi Pertunjukan Jipeng Grup Setia Kulun di Kasepuhan Ciptagelar Kabupaten Sukabumi*. (Skripsi). Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Budaya Indonesia, Bandung.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Setiadi, E.M. (2006). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenanda Media Group.
- Setiawan, dkk. (2012). *Upacara Seren Taun Pada Masyarakat Kasepuhan Ciptagelar di Sukabumi*. Bandung: Badan Pelestarian Nilai Budaya Bandung.
- Sjamsuddin, H. (2012). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.

- Soekanto, S. (2014). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Soelaiman, M. (1992). *Ilmu-Ilmu Sosial Dasar Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: Eresco.
- Soemardjan, S. & Soemardi, S. (1964). *Setangkai Bunga Sosiologi*. Jakarta: Yayasan Badan Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Soyomukti, N. (2010). *Pengantar Sosiologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sulasman & Gumilar, S. (2013). *Teori-teori Kebudayaan Dari Teori Hingga Aplikasi*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Sumardjo, J. (2011). *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir.
- Supardan, D. (2013). *Pengantar Ilmu Sosial*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Sztompka, P. (2010). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2018). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia Tahun 2018*. Bandung: UPI.

## **Jurnal**

- Baharuddin. (2015). Bentuk-Bentuk Perubahan Sosial Budaya. [E-Journal]. *Al Hikmah Jurnal Dakwah*. 9, (2), 180-205. Diakses dari <https://jurnaliainpontianak.or.id>. Diakses pada 13 Maret 2019.
- Indrawardana, I. (2014). Berketuhanan dalam Perspektif Kepercayaan Sunda Wiwitan. [E-Journal]. *MELINTAS*. 30, (1), 105-118. Diakses dari [journal.unpar.ac.id](http://journal.unpar.ac.id). Diakses pada 18 Mei 2019.
- Marwanti, T.M. & Kusnadi, N. (2013). Partisipasi Perempuan Dalam Upacara Adat Seren Taun Studi Kasus Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi. [E Journal]. *PEKSOS*. 12, (2), 94-107. Diakses dari [jurnal.stks.ac.id](http://jurnal.stks.ac.id). Diakses pada 14 Mei 2019.
- Mawaddahni, S. (2017). Filosofi Hidup Sebagai Wujud Kearifan Lokal Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi. [E-Journal]. *Local Wisdom*. 1, (9), 1-11. Diakses dari [jurnal.unmer.ac.id](http://jurnal.unmer.ac.id). Diakses pada 15 Desember 2018.
- Mutaqin, Z. & Iryana, W. (2018). Perubahan Sosial Budaya Masyarakat Kasepuhan Adat Banten Kidul Kabupaten Sukabumi. [E-Journal]. *Religious: Jurnal Studi Agama dan Lintas Budaya* 2, (2), 92-106. Diakses dari [journal.uinsgd.ac.id/index.php/Religious/article/download/3098/pdf](http://journal.uinsgd.ac.id/index.php/Religious/article/download/3098/pdf).

Diakses pada 31 November 2018.

Niswah, Z.K. & Adiwibowo, S. (2013). *Strategi Nafkah Masyarakat Adat Kasepuhan Sinar Resmi di Taman Nasional Gunung Halimun Salak*. *Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 5, (8), 67-84.

Syamsuddin, M. (2008). Beban Masyarakat Adat Menghadapi Hukum Negara. [E-Journal]. *Jurnal Hukum*, 15, (3), 338-351. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/87238-ID-beban-masyarakat-adat-menghadapi-hukum-n.pdf>. Diakses pada 31 Maret 2019.

Thontowi, J. (2015). Pengaturan Masyarakat dan Hukum Adat dan Implementasi Perlindungan Hak- Hak Tradisionalnya. [E-Journal]. *Pandecta*. 10, (1), 2-13. Diakses dari <http://journal.unnes.ac.id>. Diakses pada 13 Maret 2019.

### **Sumber Wawancara**

Wawancara dengan Abah Asep Nugraha, sebagai *sesepuh girang* atau ketua adat Kasepuhan Sinar Resmi. (53 tahun). 3 April 2019 di Kasepuhan Sinar Resmi, Kabupaten Sukabumi, Jawa Barat.

Wawancara dengan Saragosa Gia, sebagai anak dari *sesepuh girang* dan generasi muda di Kasepuhan Sinar Resmi. (29 tahun). 13 April 2019 di Kasepuhan Sinar Resmi.

Wawancara dengan Pak Emil Buchori, sebagai penasehat di Kasepuhan Sinar Resmi dan mantan sekretaris Desa Sirna Resmi. (71 tahun). 3 April 2019 di Kasepuhan Sinar Resmi.

Wawancara dengan Pak Martu, sebagai *sesepuh lembur* di Kasepuhan Sinar Resmi. (71 tahun). 3 April 2019 di Kasepuhan Sinar Resmi.

Wawancara dengan Pak Uun, sebagai *dukun sato* dan masyarakat adat Kasepuhan Sinar Resmi. (69 tahun). 3 April 2019 di Kasepuhan Sinar Resmi, Kabupaten Sukabumi.

Wawancara dengan Pak Edeng Sofyan, sebagai KASI Sejarah dan Nilai Tradisi Dinas Budaya, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Sukabumi. (46 tahun). 23 April 2019 di Kantor Dinas Budaya, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Sukabumi.

Wawancara dengan Pak Djuanda, sebagai budayawan Sukabumi dan mantan penilik di Dinas Budaya, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Sukabumi. (60

tahun) di Kantor Dinas Budaya, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Sukabumi.