

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Delphie, B. (2009). *Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus Dalam Setting Pendidikan Inklusif*. Klaten: PT Intan Sejati.
- Delphie, B. (2012). *Pendidikan Anak Tunagrahita (Suatu Pengantar dalam Pendidikan Inklusif)*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Garnida, D. (2015). *Pengantar Pendidikan Inklusif*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Gunawan, A. (2010). *SOSIOLOGI PENDIDIKAN (Suatu Analisis Sosiologi Tentang Pelbagai Problem Pendidikan)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Meimulyani, Y & Caryoto. (2013). *Media Pembelajaran Adaptif Bagi Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Luxima.
- Romlah, T. (2001). *Teori dan Praktek Bimbingan Kelompok*. Malang: Universitas Negeri Malang
- Rumini. (1993). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UPP Univeristas Negeri Yogyakarta.
- Saefuddin, A. (2015). *Pembelajaran Efektif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Sagala, S. (2011). *Konsep Dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, W. (2007). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP.
- Sanjaya, W. (2014). *Penelitian Pendidikan (Jenis, Metode, dan Prosedur)*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP.
- Santoso, S. (2010). *Teori-Teori Psikologi Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Semiawan, Conny R dan Mangunsong. (2010). *Keluarbiasaan Ganda (Twice Exceptionality) mengeksplorasi, mengenal, mengidentifikasi, dan menangainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Slameto. (2013). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Soekanto, S. (2010). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soekanto, S. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.

Siti Khaerunisa, 2018

PENERAPAN METODE SOSIODRAMA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN INTERAKSI SOSIAL DI SEKOLAH INKLUSIF SMK BPP BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Somantri, S. (2007). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sriyono, dkk. (1992). *Teknik Belajar Mengajar Dalam CBSA*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Sugiarmin .(2006). *Inklusi (Sekolah Ramah Untuk Semua)*. Bandung: Nuansa.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: ALFABETA.
- Sutjihati, Somantri. (2006). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Suyono dan Hariyanto. (2012). *Belajar dan Pembelajaran (Teori dan Konsep Dasar)*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Syaiful B. (2005). *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Thobroni & Arif Mustofa. (2013). *Belajar dan Pembelajaran (Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran Dalam Pembangunan Nasional)*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Sumber Skripsi:

- Mahpudin, Edwin Soleh. (2010). *Penerapan Metode Sosiodrama dalam pembelajaran Tari Untuk meningkatkan Kualitas Gerak Siswa Kelas VIII Di SMP Satu Atap Babakan Soreang*. (Skripsi). FPBS, Jurusan Pendidikan Seni Tari, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Mutiara, Bunga Dewi. (2012). *Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Inklusif SMK Balai Perguruan Putri Bandung*. (Skripsi). FPBS, Jurusan Pendidikan Seni Tari, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nugraha, Rizqy. (2017). *Penerapan Model Role Playing Pada Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Siswa Kelas VII F di SMPN 14 Bandung*. (Skripsi). FPSD, Departemen Pendidikan Tari, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Sumber Jurnal:

- Jazuli, M. (2002). Metode dan Teknik Pengajaran Seni Tari. Dalam *Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni* Vol. 2. No. 3. Semarang: Harmonia.

Sumber Undang-Undangan:

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2013.

Peraturan Menteri Dinas Kependidikan Nomor 22, 23, 24 Tahun 2006 tentang Standar Kompetensi Lulusan untuk satuan Pendidikan Dasar dan Menengah.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No 81A Tahun 2013 tentang Implementasi Kurikulum.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional.

Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional