

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Landasan Teori	11
2.1.1 Konsep Metode Sosiodrama	11
2.1.1.1 Pengertian Metode Sosiodrama	11
2.1.1.2 Jenis-Jenis Metode Sosiodrama	11
2.1.1.3 Kelebihan dan Kelemahan Metode Sosiodrama	12
2.1.1.4 Langkah-langkah Metode Sosiodrama	13
2.1.2 Interaksi Sosial	15
2.1.3 Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Inklusif	18
2.1.3.1 Pembelajaran Seni Tari	18
2.1.3.2 Sekolah Inklusif	23

Siti Khaerunisa, 2018

PENERAPAN METODE SOSIODRAMA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN INTERAKSI SOSIAL DI SEKOLAH INKLUSIF SMK BPP BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.3.3 Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Inklusif	25
2.1.4 Karakteristik Anak Tunagrahita di Sekolah Inklusif	25
2.1.5 Pembelajaran Seni Tari dengan Menggunakan Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Interaksi Sosial Siswa	29
2.2 Penelitian Terdahulu	39
2.3 Posisi Teoretis Peneliti	40
BAB III METODE PENELITIAN	43
3.1 Desain Penelitian	43
3.2 Partisipan	45
3.3 Populasi dan Sampel	45
3.4 Instrumen Penelitian	47
3.5 Prosedur Penelitian	49
3.5.1 Langkah-langkah Penelitian	49
3.5.2 Identifikasi Jenis Variabel	51
3.6 Teknik Analisis Data	51
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Temuan Penelitian	55
4.1.1 Profil Sekolah	55
4.1.1.1 Lokasi Penelitian	55
4.1.1.2 Visi SMK BPP Bandung	56
4.1.1.3 Misi SMK BPP Bandung	56
4.1.1.4 Tujuan SMK BPP Bandung	56
4.1.2 Kemampuan Interaksi Sosial Siswa Kelas X Rekrayasa Perangkat Lunak SMK Balai Perguruan Putri Bandung Pada Pembelajaran Seni Tari sebelum diterapkan Metode Sosiodrama	57
4.1.3 Proses Penerapan Metode Sosiodrama Melalui Cerita Nyi Roro Jonggrang dalam Pembelajaran Seni Tari	62
4.1.3.1 Rancangan Pembelajaran Pertemuan Ke-1	63
4.1.3.2 Rancangan Pembelajaran Pertemuan Ke-2	65
4.1.3.3 Rancangan Pembelajaran Pertemuan Ke-3	68

Siti Khaerunisa, 2018

*PENERAPAN METODE SOSIODRAMA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN
INTERAKSI SOSIAL DI SEKOLAH INKLUSIF SMK BPP BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.3.4 Rancangan Pembelajaran Pertemuan Ke-4	71
4.1.4 Deskripsi Pembelajaran Seni Tari dengan Menggunakan Metode Sosiodrama	72
4.1.4.1 Deskripsi Pembelajaran Pertemuan Ke-1	72
4.1.4.2 Deskripsi Pembelajaran Pertemuan Ke-2	74
4.1.4.3 Deskripsi Pembelajaran Pertemuan Ke-3	76
4.1.4.4 Deskripsi Pembelajaran Pertemuan Ke-4	77
4.1.5 Hasil Penerapan Metode Sosiodrama pada Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Interaksi Sosial Siswa Kelas X RPL SMK BPP Bandung	78
4.2 Pembahasan Hasil Temuan Penelitian	83
4.2.1 Analisis Hasil <i>Pre-Test</i>	83
4.2.2 Analisis Hasil <i>Post-Test</i>	89
4.2.3 Uji Hipotesis (Membandingkan Data Hasil <i>Pretest</i> dan Data Hasil <i>Posttest</i>) ..	95
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	105
5.1 Kesimpulan	105
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	