

DAFTAR PUSTAKA

- Dewantara, Ki Hajar. (1967). *Kebudayaan*. Yogyakarta : Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Koentjaraningrat, (1990). *Kebudayaan mentalitas dan pembangunan*. Jakarta : Gramedia.
- Kasmahidayat, Yuliawan. (2012). *Seni Tradisi Sebagai Media Apresiasi dan Pembelajaran Seni*. Bandung: CV. Bintang Warli Artika.
- Khayam, Umar. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Riyanto, Arifah A.(2003). *Teori busana*. Bandung: YAPEMDO
- Sasongko. I (2009). *Pengembangan Konsep Srukturalisme, dari Struktur Bahasa ke Struktur Ruang Permukiman. (Kasus: Pemukiman Sasak di Desa Puyung)*. 153-156.
- Levi-Strauss, Claude. 1963. *Structural Antrhropology*, Basic Book Inc, NewYork
- Kuntowijoyo, (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah*.Yogyakarta: PT Tiara Wicana Yogya.
- Kuntowijoyo, (2003). *Metodelogi Sejarah Edisi Kedua*. Yogyakarta : PT Tiara Wicana Yogya.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- David & Albert, (1999). *Teori Budaya*. Pustaka Pelajar Offset
- Suanda, E. Dkk. (2006). *Tari Komunal buku pelajaran kesenian nusantara*. Jakarta.
- Suanda & Sumaryono. (2006). *Tari Tontonan buku pelajaran kesenian nusantara*. Jakarta
- Meleong, L.J. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Wacana

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Alwi, Hasan. 1990. *Kamus Bahasa Indonesia Edisi ke2*. Jakarta: Balai Pustaka.

Soekanto, Soerjono. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Y. Sumandiono Hadi. (2005). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Asi Tritanti. (2007). *Modul Tata Rias Wajah Dasar*, Yogyakarta: PT. BB UNY

Sumber Skripsi :

Adelia, A (2015). *Tari Sepen di Sanggar Dian Praja Kabupaten Belitung*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.

Kristiana, dewi. *Analisis Struktur Gerak Tari Trayutama*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang, Semarang.

Silvia, Danis. (2017). *Tari Gajah Menunggang (Analisis Fungsi Tari Pada Masyarakat Suku Sekak di Desa Pongok Kecamatan Pongok Kabupaten Bangka Selatan)*. Bandung: UPI

Minandar, Apri. *Tari Dincak Dambus Disanggar Seni Warisan Budaya Bangka Belitung*. Bandung: UPI

Rusihan, (2017). *Tari sambut sepintu sedulang di sanggar pesona wangka kota sungailiat kabupaten Bangka*. Bandung: UPI

Sumber Internet:

<http://sma-senibudaya.blogspot.co.id/2015/02/seni-tari-sebagai-media-ekspresi.html>

<https://dtechnoindo.blogspot.co.id/2017/06/kebudayaan-provinsi-bangka-belitung.html>

<http://eprints.uny.ac.id/9106/3/bab%202-07209241008.pdf>

<http://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Pengembangan-Konsep-Strukturalisme-dari-Struktur-Bahasa-ke-Struktur-Ruang-Pemukiman-Ibnu-Sasongko.pdf>