

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>12</b>
A. Kajian Teori .....	12
1. Teori dalam Pendekatan Sejarah .....	12
2. Tari Tradisi .....	14
3. Keberadaan Masyarakat Berdasarkan dalam Pendekatan Sosial Budaya .....	16
4. Teori Struktur .....	19
5. Tata Rias dan Busana .....	23
B. Penelitian Terdahulu .....	24

C. Posisi Teoritis Peneliti .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Metode Penelitian .....	28
B. Partisipan dan Tempat Penelitian .....	29
1. Subjek Penelitian .....	29
2. Tempat penelitian .....	30
C. Instrument Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	30
D. Teknik Analisis Data .....	36
E. Tahap-tahap Penelitian .....	37
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
A. Hasil Temuan Penelitian .....	41
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	41
2. Latar Belakang Terciptanya Tari Tigel di Desa Permis Kecamatan Simpang Rimba Kabupaten Bangka Selatan .....	52
3. Struktur Gerak Tari Tigel di Desa Permis Kecamatan Simpang Rimba Kabupaten Bangka Selatan .....	55
4. Tata Rias dan Busana Tari Tigel di Desa Permis Kecamatan Simpang Rimba Kabupaten Bangka Selatan .....	66
5. Iringan musik tari Tigel di Desa Permis Kecamatan Simpang Rimba Kabupaten Bangka Selatan .....	73
B. Pembahasan Penelitian .....	76
1. Analisis latar belakang Terciptanya Tari Tigel di Desa Permis Kecamatan Simpang Rimba Kabupaten Bangka Selatan .....	76
2. Analisis Struktur Gerak Tari Tigel di Desa Permis Kecamatan Simpang Rimba Kabupaten Bangka Selatan .....	77

3. Analisis Tata Rias dan Busana Tari Tigel di Desa Permis Kecamatan Simpang Rimba Kabupaten Bangka Selatan .....	79
4. Analisis Iringan musik tari Tigel di Desa Permis Kecamatan Simpang Rimba Kabupaten Bangka Selatan .....	80

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 83**

A. Kesimpulan .....	83
B. Saran .....	84

**DAFTAR PUSTAKA ..... 85**

**LAMPIRAN ..... 87**

**GLOSARIUM**

**RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Struktur Gerak Tari Tigel .....	57
Table 4.2	Busana Tari Tigel .....	71

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Peta wilayah Kabupaten Bangka Selatan .....	41
Gambar 4.2	Logo dan Lambang Daerah Kabupaten Bangka Selatan .....	44
Gambar 4.3	Sekapur Sirih .....	54
Gambar 4.4	Melakukan Ritual Tari Tigel .....	55
Gambar 4.5	Gerak <i>Tigel Awal</i> .....	57
Gambar 4.6	Gerak <i>Tigel Awal</i> .....	57
Gambar 4.7	Gerak <i>Sembah Awal</i> .....	58
Gambar 4.8	Gerak <i>betigel 1</i> .....	58
Gambar 4.9	Gerak <i>betigel 1</i> .....	59
Gambar 4.10	Gerak <i>betigel 2</i> .....	59
Gambar 4.11	Gerak <i>betigel 2</i> .....	60
Gambar 4.12	Gerak <i>betigel 3</i> .....	60
Gambar 4.13	Gerak <i>betigel 3</i> .....	61
Gambar 4.14	Gerak <i>betigel 3</i> .....	61
Gambar 4.15	Gerak <i>betigel 4</i> .....	62
Gambar 4.16	Gerak <i>betigel 4</i> .....	62
Gambar 4.17	Gerak <i>betigel 5</i> .....	63
Gambar 4.18	Gerak <i>betigel 5</i> .....	63
Gambar 4.19	Gerak <i>sembah betigel</i> .....	64
Gambar 4.20	Gerak <i>tigel akhir</i> .....	64
Gambar 4.21	Gerak <i>tigel akhir</i> .....	65
Gambar 4.22	Gerak <i>sembah akhir</i> .....	65

Cici Anggraini, 2018

TARI TIGEL DI DESA PERMIS KECAMATAN SIMPANG RIMBA KABUPATEN BANGKA SELATAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.23	Rias Tari Tigel.....	67
Gambar 4.24	Busana perempuan Tari Tigel.....	68
Gambar 4.25	Busana Tari Tigel.....	69
Gambar 4.26	Busana laki-laki Tari Tigel .....	70
Gambar 4.27	<i>Kain Songket</i> .....	71
Gambar 4.28	<i>Baju kurong</i> .....	71
Gambar 4.29	<i>Selempang</i> .....	72
Gambar 4.30	<i>Seluar</i> .....	72
Gambar 4.31	<i>Kain Sinjang</i> .....	72
Gambar 4.32	<i>kaos Kaki</i> .....	73
Gambar 4.33	<i>Alat musik Gong</i> .....	74
Gambar 4.34	<i>Alat musik Gendang</i> .....	75

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Observasi .....	87
Lampiran 2	Pedoman Wawancara .....	88
Lampiran 3	Biodata Narasumber .....	89
Lampiran 4	Foto Penelitian .....	92