

## DAPFTAR PUSTAKA

- Amin, F. (2011). Preservasi Naskah Klasik. *Jurnal Khatulistiwa. Journals of Islamic Studies*, 1, kc. 89-100.
- Aminudin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bariad, S. B., spk. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Behrend, T. E. (1998). *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 4: Perpustakaan Nasional RI*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Danandjaja, J. (1997). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Djamaris, E. (2002). *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Manasco.
- Ekadjati, E. S. (1989). *Naskah Sunda: Inventarisasi Dan Pencatatan*. Bandung: Universitas Padjadjaran.
- \_\_\_\_\_. (1999). *Jawa Barat Koleksi Lima Lembaga: Katalog Induk Naskah naskah Nusantara Jilid 5A*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Fathurahman, O. (2010). *Filologi dan Islam Indonesia*. Jakarta: Kementerian Agama RI Badan Litbang dan Diklat Publishing Lektor Keagamaan.
- \_\_\_\_\_. (2015). *Filologi Indonesia*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Haerudin, D & Kardana, K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Ikram, A. (1997). *Filologi Nusantara*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Komalasari, D. (2012). Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Novel Dengan Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Student Team Achievement and Division (STAD). [Online]. Diakses dina  
<http://publikasi.stkipsiliwangi.ac.id/files/2012/09/DewiKomalasari08210026.pdf>
- Koswara, D. (2007). *Sastra Sunda Buhun*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- \_\_\_\_\_. (2011). *Racikan Sastra (Diktat)*. Bandung: JPBD FPBS UPI.

- Lubis, N.H. (2003). *Sejarah Tatar Sunda Jilid 1*. Bandung: Satya Historica.
- Lubis, N. (2007). *Nakah, Téks, dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Publishing Lektur Keagamaan Badang Litbang & Diklat Departemen Agama RI.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurjanah, N. (2008). *Handout Tiori Nulis*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Nurlaelasari. (2014). “Analisis Struktur Wawacan Surya Ningrum pikeun Bahan Pangajaran Maca Carita Buhun di SMA Kelas XII” (Skripsi). Bandung (Tidak Diterbitkan).
- Pudjiastuti, T. (2016). Aksara-aksara Penyimpanan Informasi di Banten. *Paradigma Jurnal Kajian Budaya No. 6, Vol. 2, kc. 196-206*.
- Rokhmansyah, A. (2017). *Teori Filologi*. Yogyakarta: CV Istana Agency.
- Rosidi, A. (2009). *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. (2011). *Wawacan*. Bandung: Kiblat.
- Ruhaliah. (2004). Analisis Struktur dan Nilai Budaya Naskah Sunda. *Sonagar Vol.2, kc.1-17*.
- \_\_\_\_\_. (2012). *Pedoman Ringkas: Transliterasi, Edisi, dan Terjemahan: Aksara Sunda Kuna, Buda, Cacarakan, dan Pégon*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- \_\_\_\_\_. (2012). *Wawacan*. Bandung (Tidak Diterbitkan).
- \_\_\_\_\_. (2013). *Wawacan Sebuah Genre Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Santoso, Budi. Spk. (2005). Penelitian Filologi Sebagai Upaya Penyelamatan Naskah Jawa. *Jurnal Pelita, 1, kc. 22-29*.
- Sasmita, A. (2015). “Transliterasi jeung Analisis Struktural dina Naskah Babad Galuh pikeun Bahan Pangajaran Maca Carita Buhun di SMA Kelas XII” (Skripsi). Bandung (Tidak Diterbitkan).
- Septian. E. P. (2016). Wawacan Siti Permana Karya M.K. Mangoendikaria. *Lokabasa Vol. 7, No. 1, kc. 26-34*.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sudjiman, P. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Djambatan.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suminar, E. R. (2014). “Transliterasi jeung Analisis Struktural Naskah Wawacan Gandamanah” (Skripsi). Bandung (Tidak Diterbitkan).
- Suryani, E. (2011). *Kamahéran jeung Kaparigelan Aksara Sunda*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- \_\_\_\_\_. (2012). *Filologi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Tarigan, H. G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tamsyah, B. R. spk. (1996). *Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Wahid, S. (2004). *Kapita Selektra Kritik Sastra*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Wahyuddin, W. (2016). “Kemampuan Menentukan Isi Cerita Rakyat Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Raha”. *Jurnal Bastra Vol. 1, No.1*.
- Wulandari, R. A., spk. (2008). Kajian Filologis dan Kajian Pragmatik Serat Patiwinadi. *Jurnal Penelit. Din. Sos Vol. 2, No.7, kc. 108-115*.