

**PENERAPAN *MODEL PROJECT BASED LEARNING* DALAM
UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA
KELAS XI DI SMAN 1 PADALARANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Program
Studi Pendidikan Tari**



Oleh:

**Giska Melinda
1501187**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**PENERAPAN *MODEL PROJECT BASED LEARNING* DALAM
UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA
KELAS XI DI SMAN 1 PADALARANG**

Oleh

Giska Melinda

Sebagai Skripsi Yang Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat
Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Tari Fakultas
Pendidikan Seni Dan Desain

©GiskaMelinda

Agustus 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Skripsi Ini Tidak Boleh Diperbanyak, atau Sebagian,
Dengan Dicitak Ulang, Di photocopy atau Cara Lainnya Tanpa Izin Dari Penulis

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* DALAM UPAYA
MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA KELAS XI DI SMAN 1
PADALARANG**

Oleh

**Giska Melinda
150117**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING :

Pembimbing I



Dr. Putri Lilis Dyani, M. Sn
NIP :196512021991032002

Pembimbing II



Ace Iwan Suryawan, S. Pd., M.Hum
NIP : 197203042001121002

**Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Seni Tari**



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si
NIP : 195710181985032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “PENERAPAN *MODEL PROJECT BASED LEARNING* DALAM UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA KELAS XI DI SMAN 1 PADALARANG” ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko dan sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019

Yang membuat pernyataan

Giska Melinda
1501187

ABSTRAK

PENERAPAN *MODEL PROJECT BASED LEARNING* DALAM UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA KELAS XI DI SMAN 1 PADALARANG

Oleh:

Giska Melinda

Judul dari penelitian ini adalah Penerapan Model Project Based Learning Dalam Upaya Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Kelas XI di SMAN 1 Padalarang. Dengan rumusan masalah dari penelitian ini adalah (1) Bagaimana pembelajaran tari sebelum diterapkannya model *project based learning* pada siswa kelas XI di SMAN 1 Padalarang?, (2) Bagaimanakah proses penerapan model *project based* dalam upaya meningkatkan kreativitas gerak siswa kelas XI di SMAN 1 Padalarang?, (3) Bagaimana hasil penerapan *project based learning* dalam upaya meningkatkan kreativitas gerak siswa kelas XI di SMAN 1 Padalarang? Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, tes, wawancara dan studi dokumentasi. Dari hasil analisis data dan temuan dilapangan mengenai kreativitas siswa sebelum menggunakan model pembelajaran *project based learning* sangat rendah hal ini dikarenakan model pembelajaran yang digunakan belum tepat, peningkatan terlihat pada saat proses dilakukannya pembelajaran seni tari menggunakan *treatment* yang diberikan, selain itu uji t tabel yang menyatakan bahwa $t_{tes} 41 > t_{tabel} 1,699$. Hal ini membuktikan bahwa model pembelajaran *project based learning* mampu meningkatkan kreativitas gerak siswa.

Kata Kunci : Kreativitas siswa, model pembelajaran berbasis proyek.

ABSTRACT

The title of this study is the Application of Project Based Learning Models in an Effort to Increase the Creativity of Class XI Students' Creativity in Padalarang 1 High School. With the formulation of the problems of this study are (1) How was dance learning before the implementation of the project based learning model in class XI students in SMAN 1 Padalarang ?, (2) How was the process of applying the project based learning model in an effort to improve the movement creativity of class XI students at SMAN 1 Padalarang ?, (3) What are the results of the application of project based learning in an effort to improve the creativity of students of class XI at SMAN 1 Padalarang? The method used in this study is an experimental method with a quantitative approach. Data collection techniques used in this study were observation, tests, interviews and documentation studies. From the results of data analysis and findings in the field of student creativity before using the project based learning model learning is very low this is because the learning model used is not right, an increase is seen during the process of learning to dance using the treatment provided, in addition to the t table test which states that $t_{tes} 41 > t_{table} 1,699$. This proves that the project based learning model can improve student creativity.

Keywords: Student creativity, project-based learning models.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman. Berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**Penerapan Model *Project Based Learning* Dalam Upaya Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Kelas XI di SMAN 1 Padalarang**”.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada dosen Pendidikan Seni Tari yang telah memberikan bimbingan dan motivasi yang sangat luar biasa, sekolah SMA Negeri 1 Padalarang yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian, serta kedua orang tua dan rekan-rekan mahasiswa yang selalu memberikan doa, motivasi dan semangat.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya mudah-mudahan dapat bermanfaat khususnya bagi penulis umumnya bagi kita semua.

Bandung, Agustus 2019

Penulis,

Giska Melinda
1501187

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah swt, karena kehendak dan ridha-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti sadari skripsi ini tidak akan selesai tanpa doa, dukungan dan dorongan dari berbagai pihak. Adapun dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Putri Lilis Dyani, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Skripsi dan Dosen Pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan, saran, masukan dalam penelitian ini;
2. Bapak Ace Iwan Suryawan, S.Pd., M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, saran, masukan dalam penelitian ini;
3. Ibu Dra. Sri Dinar Munsan, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam kegiatan penelitian ini;
4. Kedua Orang Tua, Bapak Asep dan Ibu Suryani dan Kakak tersayang Ganjar Ervin, yang tanpa lelah mendoakan dan memberikan semangat baik moral maupun materi;
5. Defral Hafiez yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar;
6. Sahabat-sahabat terbaik Sefia Nurhalimah, Astri Fitriyanti, Sivia Sintia Dewi, Intan Aryani, Diatul Ngatiqoh, Renu Dwi Utari, Ai Siti, Salehudin, Sandra Akbar yang bersama-sama berjuang selama kuliah di Universitas Pendidikan Indonesia yang tiada hentinya untuk saling membantu dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini;
7. Keluarga besar Duta GenRe Bandung Barat yang telah memberikan banyak dukungan dan semangat bagi peneliti;
8. Teman-teman UKM Bola Voli UPI yang telah memberikan dukungan kepada peneliti dalam melakukan kegiatan penelitian ini;

Seluruh amal baik tersebut sangatlah besar artinya bagi peneliti dan sungguh tidak ternilai harganya. Semoga Allah SWT membalas kebaikan tersebut dengan pahala yang berlipat ganda. Aamiin Yaa Rabbal'aalamiin.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian.....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.5. Struktur Organisasi Skripsi.....	10
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	9
2.1. Penelitian Terdahulu.....	9
2.2. Kajian Teori.....	11
2.2.1. Pembelajaran Tari.....	11
2.2.2. Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i>	12
2.2.3. Stimulus Cerita Legenda.....	29
2.2.4. Kreativitas Dalam Tari.....	31
2.2.5. Karakteristik Siswa SMA.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
3.1. Desain Penelitian.....	36
3.2. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	37
3.2.1. Partisipan.....	37
3.2.2. Tempat Penelitian.....	37
3.3. Populasi dan Sampel Penelitian.....	38
3.3.1. Populasi.....	38
3.3.2. Sampel.....	38
3.4. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	39

3.4.1. Instrumen Penelitian.....	39
3.4.2. Kriteria Penilaian.....	41
3.4.3. Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.5. Prosedur Penelitian.....	45
3.5.1. Langkah-langkah Penelitian.....	45
3.6. Identifikasi Jenis Variabel.....	46
3.7. Hipotesis Penelitian.....	47
3.8. Pengolahan dan Analisis Data.....	48
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1. Temuan Penelitian.....	50
4.1.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	50
4.1.2. Deskripsi Variabel Penelitian.....	52
4.1.3. Analisis Data.....	73
4.1.4. Pembahasan Pengaruh Model <i>Project Based Learning</i> (PBL) untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Kelas XI di SMAN 1 Padalarang.....	76
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	82
5.1. Kesimpulan.....	82
5.2. Implikasi dan Saran.....	83
5.2.1. Implikasi.....	83
5.2.2. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Daftar Kata Kerja Ranah Kognitif (C1-C6) Menurut Bloom.....	18
Tabel 2.2	Daftar Kata Kerja Operasional Untuk Ranah Afektif (A1-A5) Menurut Bloom.....	19
Tabel 2.3	Kata Kerja Operasional Untuk Ranah Prikomotor (P1-P4) Menurut Bloom	20
Tabel 3.1	Sampel Penelitian.....	38
Tabel 3.2	Indikator Penilaian Kreativitas Siswa.....	41
Tabel 3.3	Indikator Dari Setiap Variabel.....	42
Tabel 4.1	Data Hasil <i>Pretest</i> Siswa.....	52
Tabel 4.2	Matrik Sebaran Mencari Modus.....	55
Tabel 4.3	Disitribusi Frekuensi Penilaian <i>Pretest</i> Pembelajaran Seni Tari.....	56
Tabel 4.4	Dokumentasi Proses Pembelajaran Pertemuan Pertama.....	60
Tabel 4.5	Dokumentasi Proses Pembelajaran Pertemuan Kedua.....	63
Tabel 4.6	Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Ketiga.....	66
Tabel 4.7	Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Pertemuan ke Empat.....	69
Tabel 4.8	Data Hasil <i>Posttest</i> Siswa.....	70
Tabel 4.9	Matrik Sebaran Merncari Modus.....	71
Tabel 4.10	Distribusi Frekuensi Penilaian <i>Posttest</i> Pembelajaran Seni Tari....	72
Tabel 4.11	Data Hasil Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Diagram Perolehan Data Nilai <i>Pretest</i>	57
Gambar 4.2 Perolehan Data Nilai <i>Posttest</i>	72
Gambar 4.3 Diagram Perbandingan hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	75
Gambar 4.4 Perolehan Data Nilai <i>Pretest</i> Dari Hasil Temuan.....	77
Gambar 4.5 Perolehan Data Nilai <i>Posttest</i> Dari Hasil Temuan.....	80
Gambar 4.6 Perbandingan Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	81

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M dan Asrori. (2015). *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Kasara.
- Arikunto, Suharsimi (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Buck Institute for Education. (1999). *Project Based Learning*. (<http://www.bgsu.edu/organization/elt.proj.html>).
- Danandjaya, James. (1997). *Folklor Jepang Dilihat Dari Kacamata Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama.
- Endaswara. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor: Konsep, Teori, Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Med Press.
- Faturrohman, dkk. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT Refika Aditama
- Farida Yusuf, Tayibnapi. (2008). *Evaluasi Program dan Instrumen Evaluasi*, PT. Rineka Cipta, Jakarta.
- Hidayat. (2006). *Pengantar Kebutuhan Dasar Manusia: Aplikasi Konsep Dan Proses Keperawatan*. Jakarta: Salemba Medika.
- Hidayatunnisa Novianty. (2015). *Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Sekolah Indonesia Johor Bahru*. (Skripsi) Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Isjoni. (2013). *Cooperative Learning Efektivitas Pembelajaran Kelompok*. Bandung: Alfabeta.
- Istarani. (2011). *58 Model Pembelajaran Inovatif (Referensi Guru Dalam Menentukan Model Pembelajaran)*
- Kompri. (2006). *Motivasi Pembelajaran Prespektif Guru dan Siswa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Lestari, Dwi Juniati. (2017). *Penerapan Model Project Based Learning Untuk*

- Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Dalam Mata Kuliah Komposisi Tari.*
(Skripsi) Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Narawati, Tati dan Masunah, Juj. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni.* Bandung:
Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tari Tradisional (P4ST)
UPI.
- Munandar, S.C.U. (2009). *Kreativitas.* Jakarta: Dian Rakyat.
- Munandar, S.C.U. (2002). *Kreativitas & Keterbakatan, Strategi Mewujudkan
Potensi
Kreativ Dan Bakat.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ngalimun. (2013). *Strategi Model dan Pembelajaran.* Aswaja Pressindo.
Yogyakarta.
- Nurazizah, Intan. (2013). *Pengaruh Model Project Based Learning (PBL) Melalui
Tari Bertema Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VII di SMP
Negeri 26 Bandung.* (Skripsi) Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Rahayu, Rizki Yulia. (2014). *Model Project Based Learning Dalam
Pembelajaran Seni Tari Kelas X di SMA Negeri 2 Cimahi.* (Skripsi)
Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: Tidak diterbitkan
- Rais, dkk. (2010). *Evaluasi Pembelajaran.* Yogyakarta: Multi Pressindo
- Sanjaya, Wina. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses
Pendidikan.* Jakarta: Prenada Media Group.
- Santrock JW. (2017) *Psikologi Pendidikan.* Jakarta: Kencana Prenada Media
Group.
- Santyasa, I Wayan. (2006). *Pembelajaran inovatif: model kolaboratif, basis
proyek dan orientasi NOS.* Makalah. Semarang: Universitas Pendidikan
Ganesha
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya.* Jakarta: PT.
Rineka Cipta.
- Sudjana. (2013). *Teknik Analisis Regresi Dan Korelasi.* Bandung: Tarsito.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.* Bandung:
Alfabeta.
- Suherman. (2012). *Penerapan Model Cooperative.* Universitas Pendidikan
Indonesia.

- Sunarto. (2009). *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar*.
<http://dedi26.blogspot.com/2013/01/faktor-faktor-yang-mempengaruhi-hasil.html>.
- Suprijono, Agus. (2009). *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi Paikem*.
Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Syaiful, Aswan Zain. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Trianto. (2010). *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan Dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Prenanda Media Group.
- Warsita. (2008). *Belajar dan Pembelajaran*. Bumi Aksara. Jakarta.
- Zamroni, (2008). *Model-model Pembelajaran*. Dit. Pendidikan Lanjutan Tingkat Pertama. Jakarta.