

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian pembelajaran *sight singing* menggunakan *solfegio* disimpulkan bahwa, metode *solfegio* mampu memperkuat kemampuan *sight singing* mahasiswa jurusan seni musik Universitas Pasundan Bandung. Hal ini diperoleh dari sintaksis pembelajaran dengan menggunakan metode *solfegio* dan pendekatan pembelajaran berdasarkan minat mahasiswa terhadap musik rock.

Dengan memperkuat ingatan melodi menggunakan latihan interval, kemudian menggabungkan ingatan tersebut dengan variasi ritmis, sambil diiringi iringan style rock. Mampu menstimulan mahasiswa untuk melakukan aktivitas membaca dan menyanyikan notasi.

5.2 IMPLIKASI

Model pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini yaitu dengan pendekatan *conditioning learning*, Pada proses pembelajaran ini adanya keterlibatan mahasiswa secara mental (intelektual dan emosional) yang dilakukan secara berulang – ulang dengan penguatan. Menurut teori *conditioning learning* skinner, hal yang terpenting dalam belajar adalah penguatan, Maksudnya adalah pengetahuan yang terbentuk melalui ikatan stimulus respons akan semakin baik bila diberi penguatan. Dengan menggunakan pendekatan melalui minat mahasiswa terhadap musik rock. Hasilnya pada peningkatan kemampuan *sight singing*, kepekaan pendengaran, mampu menotasikan melodi rock

5.3 REKOMENDASI

Hasil penelitian ini direkomendasikan kepada tenaga pendidik, peserta didik, pemerintah, dan peneliti selanjutnya. Dengan demikian rekomendasi tersebut dipaparkan sebagai berikut:

1. Tenaga Pendidik

Desain model pembelajaran *sight singing* menggunakan metode *solfegio* direkomendasikan bagi tenaga pendidik di perguruan tinggi. Model ini menggunakan pendekatan *conditioning learning* dan strategi pembelajaran berdasarkan minat mahasiswa terhadap musik rock, guna menciptakan atmosfer pembelajaran yang menyenangkan dan dapat menunjang proses dan hasil pembelajaran *sight singing* yang efektif.

2. Pemerintah dan Lembaga Pendidikan

Pemerintah sebagai lembaga resmi yang bertugas menaungi sektor pendidikan baik perguruan tinggi musik maupun sekolah musik juga direkomendasikan untuk dapat memperhatikan aspek – aspek keterampilan yang menunjang dalam aktifitas pendidikan musik. Model ini direkomendasi untuk Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (DIKTI), khususnya yang menaungi pendidikan keterampilan musik.

3. Peneliti Selanjutnya

- a) Untuk penelitian berikutnya, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi khususnya bagi pembelajaran *sight singing* menggunakan metode *solfegio*.
- b) Untuk dibuat dengan versi digital
- c) Dibuat menggunakan media lain
- d) Pembelajaran dibuat dengan menggunakan bantuan aplikasi media sosial whatsapp, Instagram, youtube dan sebagainya.
- e) Penelitian tentang *solfegio* menggunakan ragam *style* genre musik lain seperti dangdut, Jazz, Keroncong dan lain – lain.
- f) Pemilihan bahan ajar tidak serta merta menggunakan lagu Rock.
- g) Modifikasi pemilihan bahan ajar bisa menggunakan karya lagu selain karya Rock.
- h) Menambah referensi bahan ajar.
- i) Menyiapkan bahan ajar cadangan pada saat implementasi pembelajaran di dalam kelas.

- j) Pemilihan metode pembelajaran yang terfokus pada latihan mandiri.
- k) Pemilihan metode pembelajaran yang lebih menstimulan pada kesadaran diri untuk belajar secara personal.